

انقراض یوز آسیایی یعنی انقراض بخشی از وجدان ملی ایران؛

آخرین دونده در مرز نیستی

بدون حفاظت تاریخی،

مدیریت آب به سراب بدل می شود؛

درس فراموش شده قنات

تیم ملی در کافازیر فردین «دنیای سوادار»؛

تصویر واقعی تیم ملی

حرف اول

فرهنگ، اولویت گم شده سیاست گذاری

عباس محمدیان



بدانند هیچ طرح اقتصادی و هیچ نقشه سیاسی در بلندمدت پایدار نخواهد بود، مگر آنکه بر بستر فرهنگی زنده و اعتمادساز استوار باشد.

از سوی دیگر، نسل جوان و نوجوان امروز بیش از هر زمان دیگر با بحران های هویتی و بارش پیام های متناقض روبه روست. تقویت باورهای دینی آنان با نصیحت و دستورهای کلیشهای امکان پذیر نیست. این مسیر تنها از دل فرهنگ می گذرد؛ فرهنگی که دین را نه در قالب بخشنامه، بلکه در زندگی روزمره، در هنر، در ادبیات، در رفتار اجتماعی و در فضای واقعی شهر جاری کند. باور نیز، زمانی در دل ها می نشیند که در زندگی تجربه شود، نه فقط در سخن تکرار. فرهنگ شهروندی هم از همین مسیر ساخته می شود. آینده ایران در گرو تربیت شهروندانی است که به حقوق یکدیگر احترام بگذارند، در امور عمومی مشارکت کنند و اخلاق جمعی را پاس بدارند. چنین فرهنگی با آموزش خشک یا شعارهای پراکنده شکل نمی گیرد؛ باید زیست شود. وقتی مردم عدالت، همدلی و قانون گرایی را در واقعیت ببینند، خود به خود فرهنگ شهروندی را زندگی خواهند کرد. این زیست است که محیط را برای پرورش انسان در شکوه خلیفه الهی مهیا می کند.

ایران را به دیرسالی و حتی مانایی می شناسند. این هم حرف تاریخ است و هم گواهی اعتراف گونه کسانی که این بزرگی را با حسرت و حتی دشمنی نگاه می کنند. یکی از این ها، کسینجر، دیپلمات یهودی تبار، اندیشمند سیاسی، مشاور ژئوپلیتیک و سیاستمدار آمریکایی است که می گوید بعد از جنگ جهانی نقشه منطقه را خط خطی کردیم و هر قطعه صاحب اسمی شد اما دو کشور بود که از دیرباز بوده و هست و خواهد بود: یکی ایران است و دومی مصر. بله... ایران را دنیا چنین می بیند. لذا در کشوری با تمدن کهن، آیین های ریشه دار و مردمی فرهنگ پرور، یک پرسش آزاردهنده همچنان پابرجاست: چرا فرهنگ در اولویت سیاست گذاری ها جایی ندارد؟ چرا در میان انبوه برنامه ها و وعده ها، اقتصاد و سیاست پیش می افتند، اما فرهنگ - که جان و هویت یک ملت است- به حاشیه رانده می شود؟ اهل مطالعه قطعاً به این نکته واقف اند که فرهنگ، ستون پایداری جامعه است. همان جایی است که اعتماد عمومی شکل می گیرد و سرمایه اجتماعی انباشته می شود. بی فرهنگی، جامعه را به سمت شکاف، بی اعتمادی و بی پناهی می برد. سیاستمداران و تصمیم سازان باید

عکس روز

دیدار پهلوان رسول خادم، قهرمان ملی از جناب آقای نادر یاکدل، پیشکسوت محترم کشتی در استان گیلان





وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز

خانه مطبوعات و رسانه های
استان البرز

مطبوعات

هشتمین جشنواره
رسانه، وفاق و اقتدار ملی

The 8th Festival of Press, News Agencies and News Sites

**آئین اختتامیه هشتمین جشنواره
مطبوعات، خبرگزاری ها و پایگاه های خبری استان البرز
(رسانه، وفاق و اقتدار ملی)**

**سه شنبه ۲۵ شهریور ماه
ساعت ۱۳ الی ۱۵**

**سالن سیروس صابر
اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز**

خانه مطبوعات و رسانه های استان البرز
khanehmatboat.ir

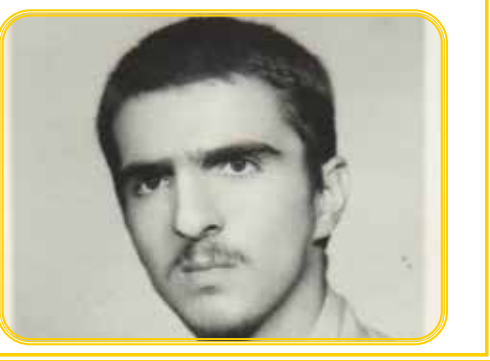
کاسپار ولدکامپ وزیر خارجه هلند اعلام کرد که واردات کالاهای اسرائیلی تولید شده در شهرک‌های صهیونیست نشین کرانه باختری به این کشور را ممنوع اعلام خواهد کرد. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از رویترز، دولت هلند روز پنجشنبه همچنین از ورود دو وزیر افراطی رژیم صهیونیستی به منطقه شنگن معانعت کرده بود.

شنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۸۹

یاد و خاطره شهدا، به ویژه «اسیدکمال رضوی»

که ۱۵ اسفند ۶۳ به

مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرمای باد



سرمقاله

معادلهٔ امنیت را از حاصل جمع صفر بیرون بکشیم و منافع مشترک را با نهادهای شفاف قفل کنیم؛

جغرافیای صلح، نه نقشهٔ الحاق

مهدی صالحی

در قرائتی که یادداشت اخیر محمدجواد ظریف در الاخبار لبنان عرضه می‌کند، غرب‌آسیا بر لبهٔ پرتگاهی ایستاده است: با منطق «اسرائیل بزرگ» با چرخه‌ای از تجاوزه‌های نظامی، ترورهای هدفمند و بی‌اعتنایی ساختاری به حقوق بین‌الملل تداوم می‌یابد، یا منطقه با عبور از بازی حاصل‌جمع صفر و رفتن به سمت هم‌افزایی نهادی، راهی به سوی امنیت و رفاه مشترک باز می‌کند. این دوگانه فقط اخلاقی یا عاطفی نیست؛ صورت‌بندی دقیق یک معادله سیاسی است که در آن توازن تهدید، معماری امنیتی، و اقتصاد سیاسی بحران با هم گره خورده‌اند. ظریف به‌درستی یادآور می‌شود که پروژه «اسرائیل بزرگ» به‌مثابه خیال هژمونیک مبنی بر الحاق و پاک‌سازی-نه یک خطای موردی، که راهبردی برای تبدیل منطقه به «جنگل بی‌قانونی دائمی» است. در سوی مقابل، «منطقهٔ قوی» طرحی است برای تبدیل مقاومت و رنج انباشته به نهادهای پایدار؛ گفت‌وگو، شفافیت، هم‌پیوندی اقتصادی و همکاری فناوریانه، از جمله در حوزهٔ هسته‌ای صلح‌آمیز.

اگر با عینک نظریهٔ «رنالیسم تهاجمی» نگاه کنیم، منطق گسترش‌طلبی برای بقا، خود تولیدکنندهٔ ناامنی است: هر گام تهاجمی، ائتلاف متقابل و مسابقهٔ تسلیحاتی می‌آفریند. ظریف نشان می‌دهد که خُردسازی جغرافیا و حقوق، از غزه و کرانه تا سوریه و لبنان و یمن و حتی ادعای حمله به قطر، یک نظم یک‌پایدار نمی‌سازد؛ «نظم ناپایدار مبنی بر اضطرار» می‌سازد که هزینه‌های مشروعیت را به‌صورت انفجاری برمی‌گرداند. این‌جا مفاهیم کلاسیک «معقل امنیتی» و «جامعهٔ امنیتی کارل دوئیچ» اهمیت پیدا می‌کند: از جایی که بازیگران تصور می‌کنند بقایشان در تخریب طرف مقابل است، امنیت هیچ‌کس تضمین نمی‌شود؛ اما وقتی نهادهایی ایجاد شوند که منافع متقابل را قاعده‌مند کند، تهدید استفاده از زور از دستور کار خارج می‌شود. «منطقهٔ قوی» دقیقاً می‌خواهد از این گذرگاه عبور کند: الگوی همکاری غیرهژمونیک که در آن هیچ دولت واحدی «مستقل» دیگران نیست، بلکه «ضریب تقویت» آن‌هاست.

در اقتصاد سیاسی بحران، جنگ ممتد یک «صنعت» می‌شود: جریان‌های مالی، فروش تسلیحات، و سیاست‌های انتخاباتی بر زمین ناامنی محصول می‌دهند. نتیجه، خطی برنامه‌ریزی‌شده، تخریب زیرساخت‌های حیاتی، و مهاجرت اجباری است؛ یعنی چرخه‌ای که سرمایه اجتماعی منطقه را می‌سوزاند و «هزینه‌فایده» آشتی و توسعه را به‌ظاهر عقب می‌راند. استدلال ظریف این‌جاست که باید این حسابداری را برعکس کرد: هم‌افزایی منطقه‌ای (تعاون) ارزش فعلی خالص صلح را بالا می‌برد؛ از انرژی و آب تا کشاورزی هوشمند و زنجیره‌های تامین، وقتی منفعّت‌ها به هم قفل شوند، هزینه‌های حمله از آسانهٔ تحمل عبور می‌کند.

پیشهاد ظریف برای پیوند دادن «خاورمیانهٔ عاری از سلاح هسته‌ای» با «همکاری هسته‌ای صلح‌آمیز» (شبکهٔ پژوهشی مناره) از حیث مهندسی اعتماد اهمیت مضاعف دارد. منطق روشن است: اگر ترس از اشاعه، بهانهٔ مهار فناوری صلح‌آمیز شده، باید مسیر دومی ساخت که هم‌زمان شفافیت، نظارت مشترک، و منافع ملموس منطقه‌ای تولید کند: از نمک‌زدایی و امنیت غذایی تا ایزوتوپ‌های پزشکی و حتی افقه‌های همجوشی. نهاد مشترک و هیئت نظارتی بین‌دولتی -با تقسیم کار در غنی‌سازی، مدیریت پسماند و استانداردهای ایمنی- می‌تواند «تابلو» را به «تفاهم» تبدیل کند؛ جایی که فناوری نه ابزار انحصار و تهدید، که موتور توسعه جمعی باشد. این همان جابجایی پارادایمی است که نظریهٔ بازی‌ها آن را گذار از «بازی مطلقاً رقابتی» به «بازی مشارکتی با سازوکارهای الزام‌آور» می‌نامد.

منطقه، امروز به شجاعتی فراتر از مدیریت بحران نیاز دارد: به سیاستی که از خون و خاکستر، نهاد بسازد. «اسرائیل بزرگ» اگرچه خود را شکست‌ناپذیر می‌پندارد، در واقع بر منجلاب هزینه‌های روزافزون مشروعیت، و امنیت ایستاده است. «منطقهٔ قوی» نسخه‌ای رژیایی نیست؛ طرحی است برای تبدیل درد به طراحی نهادی. یا در مدار تجاوزه بی‌پایان می‌چرخیم و هر روز بیشتر شبیه همان جنگلی می‌شویم که می‌ترسیم، یا با رها کردن هوس سلطه و چت‌کردن منافع، سیاست را از انتقام‌جویی به آینده‌سازی ارتقا می‌دهیم. انتخاب ساده نیست، اما روشن است: یا «هژمونی خونین»، یا «هم‌افزایی قانونمند». تاریخ با ما مدارا نخواهد کرد.

ممنوعیت واردات کالاهای اسرائیلی تولید شده در کرانه باختری به هلند

دولت هلند با انتشار بیانیه‌ای رسمی، ورود ایتمار بن گویبر وزیر امنیت داخلی و بزّالل اسموتریچ وزیر دارایی رژیم صهیونیستی را به کلیه کشورهای عضو منطقه شنگن ممنوع اعلام کرد.

بر اساس این گزارش که روزنامه صهیونیستی «هآرتس» نیز آن را تأیید کرده، شورای مربوطه هلند این دو مقام بلندپایه صهیونیست را شخصیت‌های نامطلوب اعلام کرده و دستورالعمل ممنوعیت

دنیاکس‌هوادار

تفهیم اتهام به کلاه!

محمودکاتبی

اعلان رسمی قاضی کاغذی:
این دادگاه، فقط و فقط روی کاغذ تشکیل می‌شود و هیچ دادستان، شاکی خصوصی، و یا مأمور اجرای احکام در کار نیست!
تمام متهمان حاضر در این ستون، تنها شانشان همین است که چند خطی میهمان صفحه روزنامه باشند و بعدش با یک چای لب‌سوز و یک لیخنند، برگردند سر کار و زندگی خودشان.
لذا هرگونه برداشت «جدی» از این دادگاه مردود است؛ نه حکم زندانی در کار است، نه حکایت شلاق!
نهایت ماجرا همین است که تحریریه برای دقایقی سرگرم شود و خواننده لیخنندی بزند.
باقی همه‌اش کاغذ است و جوهر و کمی شیطنت روزنامه‌نگارانه!

خواهان: دادستان محترم به عنوان مدعی العموم!
خوانده: انواع کلاه

گردش کار: اینجانب قاضی پرونده، اعلام میکنم: احترام به نقش (کلاه) در البسه خانم ها و آقایان، نمادی از شخصیت پوشش البسه در روابط اجتماعی انسان‌های فرهیخته است، ولی دادستان محترم، تفهیم اتهام به (برخی از کلاه به سران فوتبالی) را به عنوان خواسته مطرح و خواستار برخورد قانونی با این جماعت گردیده است!
یادآور می‌شود هر گونه برداشت منفی از واژه (کلاه) در این دادگاه منفی بوده و هرگز نباید جنبه (کلی) به آن اطلاق نمود، همچنانکه در طول تاریخ جهان، کلاه یکی از مظاهر عدالت بوده است!

قاضی: منشی محترم(بچه پاپین)! لطفا به ترتیب و تک تک، صاحبان (کلاه) را به جایگاه دعوت نموده تا نسبت به (کلاه) خود اظهار نظر نمایند!

بچه پاپین: نفر اول (کلاهربدار) در جایگاه!
(کلاهربدار): قربانت شوم، در قدم اول ما کلاه والدین را برمی‌داریم تا به فرزندان آن‌ها فوتبال بیاموزیم! به

ورود آن‌ها در سامانه اطلاعاتی شنگن (SIS) ثبت شده است.

این تصمیم به معنای آن است که موزه‌ای تمامی ۲۹ کشور عضو منطقه شنگن، شامل اکثر کشورهای اروپایی به روی این دو وزیر صهیونیست بسته خواهد بود و مأموران مرزی موظف به اجرای این حکم هستند.

این اقدام در چارچوب واکنش به مواضع افراطی و سیاست‌های

جنجالی این دو وزیر صورت گرفته است.

گفتنی است، وزیر خارجه هلند پیش تر در اظهاراتی گفت که در تماس خود با گدعون ساعر وزیر خارجه رژیم صهیونیستی بر اهمیت دستیابی به توافق آتش بس در نوار غزه به منظور ورود کمک‌های بشردوستانه به این منطقه در سایه شرایط انسانی غیر قابل قبول آن تأکید کرده است.

رویداد

دادگاه کاغذی هوادار



بچه پاپین: (کلاهخود) بپر بالا!

(کلاهخود): شُرُورم! این واژه ابتدا به معنی (کلاه خورند) بوده و اصطلاحاً هرکس می خواسته در فوتبال به خورد و خوراکِ برسه این کلاه را بر سر خود و مدیرش میذاشته ، مثلا یه مدیر ورزشی غیر بومی، یه شبه یه باشگاه فوتبال رو به یه بساز بفروش پاس

میده که هردوی آن ها باهم خوردند و بردند!

بچه پاپین: (کلاه ادب)! لطفا تشریف بیاورید جایگاه!
(کلاه ادب): با پوزش از محضر دادگاه، من هرگونه ارتباط با کلاه های فوق را تکذیب میکنم این نوع کلاه هیچ ارتباطی با انواع کلاه های فوق ندارد و کلاهی است آبرومندانه و دارای شخصیت جهانی که هنگام مواجه با بانوان گرمای به رسم ادب از سر برداشته

میشود و دوباره سر جاش قرار می گیرد!

قاضی: منشی محترم، جناب (بچه پاپین) ختم دادگاه را اعلام میکنم! زنگ بزَن آی با کلاه و آی بی کلاه بیان بریم استادیوم یه فوتبال توپ ببینیم!

به تاریخ: دیروز/ امروز/ فردا

دریچه

طلای زنان، زنگ خطر مردان؛

ووشوی ایران در دوسمیر متفاوت

مسابقات جهانی ووشو در چین امسال دو تصویر کاملاً متضاد از ورزش ایران را به نمایش گذاشت: از یک‌سو دختران ساندبا با نمایشی درخشان و تاریخی، پرچم ایران را بر فراز سکوی جهانی به اهتزاز درآوردند؛ و از سوی دیگر، مردان ووشو با وجود تداوم مدال‌آوری، از جایگاه همیشگی خود فاصله گرفتند و زنگ خطر را برای آینده به صدا درآوردند.

درخشش زنان؛ بازگشت به روزهای طلایی

سهیلا منصوریان با شکست حریف چینی، دوباره جریان طلا را به ساندبا بانوان بازگرداند؛ آن‌هم در شرایطی که در سال‌های اخیر این رشته در سایه افتی ناخواسته قرار گرفته بود. شهریانو منصوریان نیز با ششمین طلای جهانی خود، رکوردی جاودانه در ورزش ایران و جهان ثبت کرد؛ آن‌هم در آستانه ۴۰ سالگی. این موفقیت‌ها نشان می‌دهد سرمایه‌گذاری، انگیزه و سخت‌کوشی در تیم بانوان به‌درستی در مسیر نتیجه قرار گرفته است.

مردان؛ افت کیفیت پشت تداوم مدال‌ها

در بخش مردان، اگرچه سنت مدال‌آوری حفظ شد، اما کیفیت آن کاهش چشمگیری داشت: تنها دو طلا، دو نقره و یک برنز. مقایسه با دوره‌های پیشین، مثل پنج طلای چین ۲۰۱۹ یا چهار طلای روسیه ۲۰۱۷، به‌خوبی روند نزولی را آشکار می‌کند. نگران‌کننده‌تر اینکه در دو وزنی که قرار است در بازی‌های آسیایی نمایندگان ایران روی تشک بپرند، هیچ مدال طلایی به دست نیامد؛ هشداری جدی که نباید نادیده گرفته‌شود.

چرا این افت رخ داد؟

عوامل متعددی می‌تواند در پس این افت باشد؛ از جمله:

- تمرکز ناتوانان منابع میان تیم‌های زنان و مردان، فرسودگی ناشی از موفقیت‌های پیاپی و نیاز به بازسازی انگیزشی،
- تغییر سبک مبارزات حریفان به‌ویژه چین و ناتوانی در به‌روزرسانی تاکتیک‌ها،
- و کمبود جوان‌سازی هدفمند در تیم مردان که چرخه جایگزینی قهرمانان را کند کرده است.

راه برون‌رفت چیست؟

برای جلوگیری از تعمیق این روند نزولی، چند اقدام ضروری است: - جوان‌سازی تیم مردان و معرفی استعدادهای تازه در کنار باتجربه‌ها،

- تمرینات مشترک و اردوهای بین‌المللی با تیم‌های صاحب سبک برای ارتقای سطح فنی،
- الگوبرداری از مدل موفق بانوان در حفظ انگیزه و استمرار تمرینات.

مدیریت روانی و انگیزشی برای بازگرداندن عیش قهرمانی به نسل فعلی، آنچه مسلم است ووشو ایران در چین ۲۰۲۵ دو چهره داشت: طلای زنان امید را زنده کرد، اما افت مردان زنگ خطری برای آینده بود. اگر مدیریت ورزش این تضاد را به موقع ببیند و اصلاحات لازم را انجام دهد، می‌توان همچنان امیدوار بود که ووشو ایران در جایگاه واقعی خود باقی بماند؛ در غیر این صورت، این افت می‌تواند به روندی نگران‌کننده بدل شود.

بین‌الملل

دیپلمات‌های سابق خواستار تعلیق توافق همکاری با تل آویو شدند؛ اعتراض سرخ در پارلمان اروپا

بهبخت عباسی

دیگر از سازمان‌دهندگان این نامه که سابقه خدمت به عنوان نماینده اتحادیه اروپا در سرزمین های اشغالی را دارد، گفت: «ما نمی توانیم بی تفاوت و نظاره‌گر تبدیل غزه به ویرانه و ساکنان آن به فقر و گرسنگی باشیم. مسئله این است که آیا اتحادیه اروپا و کشورهای همفکر آن قرار است از اصول اولیه انسانیت و ارزش‌هایی که زیربنای نظم بین‌المللی پس از جنگ هستند، دفاع کنند یا خیر.»

نامه اخیر توسط تقریباً ۱۴۰ نفر که به عنوان دیپلمات‌های اتحادیه اروپا یا مقامات ارشد کمیسیون کار سابقه‌دارند و همچنین ۱۷۵ دیپلمات از کشورهای عضو اتحادیه اروپا، از جمله بلژیک، فرانسه، اسپانیا، ایتالیا و آلمان، امضا شده است. حمایت دیپلمات‌های آلمانی و ایتالیایی از این نامه اهمیت ویژه ای دارد، زیرا هر دو کشور در حال کمک به جلوگیری از پیشنهاد تعلیق بودجه تحقیقاتی اتحادیه اروپا به سازمان‌های صهیونیستی هستند.

تفرقه‌شدید اروپایی‌ها درباره نحوه واکنش به جنایت صهیوفیستی

اتحادیه اروپا درباره چگونگی واکنش به جنگ رژیم صهیونیستی در غزه دچار اختلاف نظر عمیق شده است؛ این اختلاف بین متحدان سرسخت کابینه بنیامین نتانیاهو مانند مجارستان و جمهوری چک از یک طرف و کشورهایی مانند بلژیک، ایرلند و اسپانیا از طرف دیگر است.

نامه اخیر دیپلمات‌های اسبق اروپایی برای چهارمین بار از ماه ژوئیه (تیر) تاکنون ارسال می شود و نشان دهنده انتقادهای عمومی از اتحادیه اروپا توسط برخی از مقامات سابق ارشد این بلوک است که تاکنون بی سابقه بوده است.

چند روز پیش نیز قانونگذاران اتحادیه اروپا با به راه انداختن «اعتراض سرخ» انتقاد خود را از سکوت رئیس کمیسیون اروپا در قبال اقدامات رژیم صهیونیستی در غزه نشان دادند. اعضای از پارلمان اروپا در طول نطق سالانه «وضعیت اتحادیه» در اقدامی نمادین از فون در لاین به دلیل سکوت در مقابل اقدامات صهیونیستی در غزه انتقاد کردند.

آن‌ها پیش از سخنرانی در خارج از سالن عمومی طناب قرمز در دست گرفتند. برخی دیگر چینه های قرمز، سنجاق سینه با طرح های سرخ و سمبل هایی به نشانه همبستگی با فلسطینی ها به همراه داشتند.

باس ایکهوت (Bas Eickhout)، رئیس مشترک حزب سبز پارلمان اروپا گفت که باید قبل از «حو کامل» غزه اقدامی صورت گیرد و خواستار تعلیق



فوری توافقنامه همکاری اتحادیه اروپا و رژیم صهیونیستی، تحریم تسلیحاتی و توقف واردات از شهرک‌های غیرقانونی این رژیم شد.

آیکهوت این سوال را مطرح کرد که «آیا ما فقط زمانی شروع به اقدام علیه غزه خواهیم کرد که غزهای باقی نمانده باشد، وقتی که همه ساختمان‌ها با خاک یکسان شده باشند و همه مردم فرار کرده یا در حال کشته شدن باشند؟ ما به اقدام نیاز داریم، ما به تحریم نیاز داریم.»

مارتین شیریدیوان (Martin Schirdewan) عضو پارلمان اروپا از حزب سبز نیز خواستار تحریم وزرای کابینه نتانیاهو شد و گفت: «امروز ما از خط قرمز بنیامین نتانیاهو مانند مجارستان و جمهوری چک از یک طرف و کشورهایی مانند بلژیک، ایرلند و اسپانیا از طرف دیگر است.

نامه اخیر دیپلمات‌های اسبق اروپایی برای چهارمین بار از ماه ژوئیه (تیر) تاکنون ارسال می شود و نشان دهنده انتقادهای عمومی از اتحادیه اروپا توسط برخی از مقامات سابق ارشد این بلوک است که تاکنون بی سابقه بوده است. چند روز پیش نیز قانونگذاران اتحادیه اروپا با به راه انداختن «اعتراض سرخ» انتقاد خود را از سکوت رئیس کمیسیون اروپا در قبال اقدامات رژیم صهیونیستی در غزه نشان دادند.

در همین راستا مخالفان دولت آلمان پیشنهاد فون در لاین درباره توقف حمایت مالی از تل آویو را گامی در مسیر درست ارزیابی کرده و بر حمایت دولت این کشور از اقدامات اتحادیه اروپا علیه رژیم صهیونیستی تأکید کردند.

موضع رسمی آلمان مخالفت با تعلیق توافقنامه تجارت آزاد با رژیم صهیونیستی و تحریم‌های مستقیم علیه وزرای افراطی این رژیم است.

صدر اعظم آلمان، فریدریش مرتس، اگرچه از اقدامات نظامی صهیونیست ها در غزه انتقاد کرده اما از حمایت کامل از تحریم‌ها علیه این رژیم نیز خودداری کرده است.



شنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۸۹

مدیر عامل جمعیت هلال احمرالبرز اعلام کرد که با توجه به پیش بینی سازمان هواشناسی البرز مبنی بر وزش باد شدید و کاهش دما در این استان ؛ مردم از کوهنوردی و طبیعت گردی در ارتفاعات خودداری کنند. "محمد باقر خلی" اظهار کرد: گردشگران همچنین از اتراق

کردن در مناطقی که ایمنی لازم را ندارد پرهیز کنند. وی اضافه کرد: نیروهای امدادی ، کوهستان و سیلاب برای خدمات رسانی احتمالی در جاده های این استان به حالت آماده باش درآمده و برای هرگونه حوادث احتمالی و کمک به آسیب دیدگان در پایگاههای امدادی استان البرز آماده

خدمات رسانی هستند.

خلقی بیان کرد: اکنون ۱۶ پایگاه امداد و نجات ثابت و سیار بین شهری و مراکز شعب امدادرسانی و اسکان در البرز وجود دارد.

مدیرعامل جمعیت هلال احمر البرز از رانندگان نیز

دنیای هوادار

از «البرز» چه خبر؟

امام جمعه کرج: آمادگی دفاعی در برابر تهدیدات دشمن ضروری است

خارج از مصوبات و قوانین عمل نکنند و در هیچ حالتی ولو از روی ضرورت در این جنگ ترکیبی ناچار شویم مذاکره انجام دهیم؛ به آمریکا اعتماد نداریم و نخواهیم داشت.

نقش جهادی مسئولان برای رفع مشکلات مردم

امام جمعه کرج در پخش دیگری از سخنانش بیان کرد: مسئولان با روحیه جهادی و عزمی راسخ به میدان بیایند و با کار و تلاش نگذارند چرخ پیشرفت کشور از حرکت بایستد و با شنیدن درد دل مردم و اقدام برای رفع مشکل آن‌ها، توجه به معیشت و خواسته ها، به مردم آرامش بدهند.

وی همچنین از حضور کم‌رنگ برخی مسئولانه در بین مردم انتقاد کرد و خواستار افزایش حضور میدانی مسئولان در جامعه برای شنیدن و رفع مشکلات مردم شد.

وی همچنین تصریح کرد: انسجام و وحدت ملت در جنگ ۱۲ روزه به‌صورت اتحاد مقدس نمایان شد و مهم‌ترین تهدید این اتحاد، جنگ روانی و رسانه‌ای دشمن است که با ایجاد چندصدایی و برجسته‌سازی ضعف‌ها سعی می‌کند اتحاد را بشکند.

وی به بخشی از بیانهی گام دوم پرداخت و گفت: وارونه نشان دادن واقعیت‌ها و پنهان کردن جلوه‌های امیدبخش برنامه همیشگی رسانه‌های دشمن است؛ و جوانان باید در شکستن این محاصره تبلیغاتی، پیش گام باشند.

نظارت بر وضعیت بازار، نقش بازدارندگی قضایی

امام جمعه کرج همچنین بر ضرورت نظارت دقیق بر قیمت‌ها، کیفیت عرضه و مسائل بهداشتی تأکید کرد و خطاب به دستگاه قضائی استان گفت: دستورات و احکامی که صادر می‌کنید باید طوری باشد که

نماینده ولی فقیه و امام جمعه کرج خواستار تقویت آمادگی دفاعی در برابر تهدیدات شد و گفت که باید دائم هوشیار و آماده رزم بود تا غافلگیر نشده و پیروز میدان بود.

آیت الله سید محمد مهدی حسینی همدانی در خطبه های نماز جمعه کرج اظهار کرد: ما هم محکم‌تر و باصلابت‌تر از همیشه از خداوند متعال، مرگ مستکبرین و جنایتکاران عالم را در یک جمله خلاصه می‌کنیم و هرچه فریاد داریم بر سر آمریکا می‌کشیم.

وی با اشاره به سخنان رهبر انقلاب درباره وضعیت «نه جنگ نه صلح» و توصیه هوشیاری به مسئولان، اضافه کرد: این وضعیت نوعی جنگ روانی برای از کار انداختن فعالیت‌های مؤثر کشور است که اجازه نمی‌دهد مردم در آرامش باشند و مسئولان درست تصمیم بگیرند.

انتقاد از نقش میانجی‌گری آمریکا

آیت‌الله حسینی همدانی در ادامه با اشاره به برخی قراردادهای منطقه با بازی گردانی استکبار جهانی که در واقع حمایت آمریکا از صهیونیست‌ها محسوب می شود ، خطاب به کشورهای عربی و هم‌پیمانان غربی هشدار داد که با گرگ درنده روابط را عادی‌سازی نکنید که به‌زودی ریشه عوامل فساد در منطقه قطع خواهد شد.

امام جمعه کرج همچنین اقدامات اخیر برخی کشورها در فعال‌سازی «مکانیسم ماشه» را محکوم کرد و گفت: این اقدامات برای تکمیل جنگ روانی دشمن و برهم زدن اتحاد ملی صورت می‌گیرد.

وی راه مقابله را خودداری از بحث و جدل‌های بیهوده، پرهیز از مصاحبه‌ها و بیانه‌های دشمن‌شادکن و وحدت هرچه بیشتر دولت و ملت برای استیفای حقوق ملت ایران برشمرد.

عدم اعتماد به آمریکا

آیت‌الله حسینی همدانی در خصوص پرونده هسته‌ای نیز گفت: همه عواملی که در این قصه نقش دارند

گیلان

«استاندار»:

تالاب انزلی با اجرای پروژه‌های تصفیه‌خانه فاضلاب احیاءمی‌شود

استاندار گیلان با هشدار نسبت به تهدید جدی تالاب بین‌المللی انزلی بر اثر ورود روزانه صدها هزار مترمکعب فاضلاب، گفت: احیای این پهنه آبی نیازمند تأمین اعتبارات کلان و عزم ملی برای اجرای پروژه‌های شبکه و تصفیه‌خانه فاضلاب است.

به گزارش «جنایا هوادار» به نقل از استانداری گیلان، هادی حق شناس در نشست بررسی مشکلات زیست‌محیطی و تالاب‌های استان که با حضور الیاس حضرتی رئیس شورای اطلاع رسانی دولت برگزار شد، اظهار کرد: تالاب انزلی کمترین مشکل را از نظر آب دارد و مسئله اصلی ورود فاضلاب و پساب‌های شهری است که حیات تالاب را تهدید می‌کند. وی با اشاره به تجربه تلخ دریاچه ارومیه و خلیج گرگان اضافه کرد: خشک شدن این پهنه‌های آبی به دلیل برداشت‌های غیرمجاز و مدیریت غلط منابع آب بوده است؛ اما در خصوص تالاب بین‌المللی انزلی موضوع متفاوت است و کم‌آبی در آن نقش ناچیزی دارد.

استاندار گیلان یکی از مشکلات مهم در تالاب بین‌المللی انزلی را ورود بیش از ۳۰۰ هزار متر مکعب فاضلاب به این تالاب خواند بیان کرد: روزانه حدود ۳۸۰ هزار مترمکعب فاضلاب وارد تالاب بین المللی انزلی می‌شود، که به واسطه آلودگی و سمی بودن اثرات تخریبی سنگینی بهجا گذاشته است.

وی با بیان اینکه پروژه فاضلاب هشت شهر گیلان از جمله رشت و انزلی از دهه‌های گذشته تعریف شد، اظهار کرد: تنها برای پروژه فاضلاب رشت و اتصال آن به انزلی دست‌کم پنج هزار میلیارد تومان اعتبار نیاز است، در حالی که سال گذشته کل اعتبارات تخصیص‌یافته به استان بسیار ناچیز بوده است. وی با تأکید بر لزوم توجه به تکمیل و ایجاد شبکه فاضلاب در گیلان افزود: اگر فاضلاب رشت، انزلی، فومن، صومعسرا و ماسال جمع‌آوری و از ورود به تالاب جلوگیری شود، تالاب انزلی ظرف ۲ سال بدون هیچ دخالت انسانی احیا خواهد شد. استاندار گیلان با اشاره به نبود مشکل آب در گیلان بر خلاف دیگر استان‌های کشور بیان کرد: برخلاف تصور عمومی، استان گیلان مشکل کم‌آبی ندارد و مشکل اصلی، مدیریت و تکمیل زیرساخت‌های زیست‌محیطی است.

استاندار گیلان با ابراز تاسف از اجرای ۲۶ درصدی شبکه فاضلاب در گیلان اظهار کرد: در حالی‌که در استان‌های خشک کشور مانند یزد و کرمان بیش از ۶۰ درصد شبکه فاضلاب اجرا شده، در گیلان تنها ۲۶ درصد این شبکه به بهره‌برداری رسیده است.

عضو شورای اسلامی شهر کرج با تأکید بر اهمیت اتصال مترو این کلان‌شهر به تهران آن را نقطه عطفی در توسعه حمل‌ونقل شهری و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان دانست.

عمار ایزدیار در حاشیه آیین بهره‌برداری از پروژه خط ۲ قطار شهری کرج با اشاره به ظرفیت‌های جدید این خط اظهار کرد: اتصال خط ۲ مترو کرج به شبکه حمل‌ونقل ریلی تهران، تحولی مهم در جابه‌جایی روزانه هزاران مسافر ایجاد می‌کند و به کاهش ترافیک و آلودگی هوا در این کلان‌شهر منجر خواهد شد. این پروژه نمونه‌ای از همکاری و همدلی مدیریت شهری و شورای شهر در توسعه زیرساخت‌های پایدار شهری است.

ایزدیار افزود: بهره‌برداری این خط، امکان ارزیابی عملکرد ایستگاه‌ها و ناوگان مترو را فراهم می‌کند و شهروندان می‌توانند با رعایت قوانین ایمنی، تجربه سفر امن و سریع را داشته باشند.

این اقدام، زمینه‌ساز توسعه حمل‌ونقل عمومی در آینده و کاهش وابستگی به خودروهای

در آینده و کاهش وابستگی به خودروهای

در آینده و کاهش وابستگی به خودروهای

در آینده و کاهش وابستگی به خودروهای



رئیس شورای اسلامی شهرستان کرج گفت: امید است با تلاش‌های شورای عالی استان‌ها و پشتیبانی مجلس، جایگاه شوراها مطابق با آنچه در قانون اساسی پیش‌بینی شده، ارتقا یابد و پستر لازم برای نقش‌آفرینی مؤثرتر آن‌ها فراهم شود.

علی قاسمپور در نشست خبری با اصحاب رسانه با تأکید بر نقش شورای عالی استان‌ها و حمایت مجلس، اظهار کرد: انتظار می‌رود جایگاه شوراها مطابق قانون اساسی تقویت شود و پروژه‌های نیمه‌تمام شورای ششم در دوره هفتم ادامه یابند تا

اتصال مترو کرج به تهران آغاز تحولی جدید در حمل‌ونقل عمومی



شخصی خواهد بود.

عضو شورای اسلامی شهر کرج با بیان اینکه توسعه مترو یکی از اولویت‌های کلیدی مدیریت شهری در دوره فعلی است، تصریح کرد: اتصال مترو کرج به تهران نغتنها به نفع ساکنان کرج است، بلکه مسافرانی که بین این دو کلان‌شهر تردد می‌کنند، می‌توانند از حمل نقل سریع،

لزوم تقویت جایگاه شوراها با پیگیری شورای عالی استان‌ها و حمایت مجلس

مردم شاهد نتایج ملموس این تلاش‌ها باشند. وی ضمن تشریح اقدامات و پیگیری‌های انجام‌شده در حوزه شوراها و پروژه‌های عمرانی، از پیشرفت مطلوب بزرگراه شمالی و قطار شهری کرج خبر داد و تصریح کرد: شورای شهرستان در تلاش است با ایجاد تعامل و همبستگی میان شهرها و بخش‌ها، مسائل مردم را در سطح استانی و ملی پیگیری کند. قاسمپور اذعان کرد: بخش عمده‌ای از جمعیت استان در کرج ساکن هستند و علاوه بر خدمات محلی، کرج به‌عنوان مرکز استان وظیفه خدمت‌رسانی به بخش قابل توجهی از مردم استان را نیز بر عهده دارد.

وی با بیان اینکه مشکلات ترافیکی محور تهران - کرج و جاده کرج - چالوس نمونه‌ای از چالش‌های مشترک استان و پایتخت است، افزود: خوشبختانه امروز دو پروژه مهم کرج یعنی بزرگراه شمالی و قطار شهری در وضعیت مطلوبی قرار دارند. با پیگیری‌های نماینده ولی‌فقیه در استان، استاندار البرز و اعضای شورا و شهرداران، بخش مهمی از اعتبار بزرگراه شمالی تأمین شده و امید می‌رود تا پایان امسال این مسیر به آزادراه همت متصل شود. قاسمپور درباره وضعیت قطار شهری کرج نیز تصریح کرد: در روزهای گذشته فاز آزمایشی این پروژه از ایستگاه شهید سلطانی تا ایستگاه ۴۵ متری گلشهر آغاز شد. با وجود هزینه‌های بالای این‌گونه پروژه‌ها،

در شهر

مکت

بدون عقلانیت تاریخی، مدیریت آب

به سراب بدل می‌شود؛

درس فراموش‌شده قنات

نگارسلحشور

کرج، شهری که روزگاری به واسطهٔ رودخانه‌ها و باغ‌هایش به «حاشیهٔ سبز تهران» شهرت داشت، امروز درگیر همان بحرانی است که سراسر ایران را می‌سوزاند: کم‌آبی. اما خبر تازه‌ای که از شهرداری این شهر منتشر شده، نوید بازگشت روایتی کهن را می‌دهد؛ روایتی که نه از دل لوله‌های بتنی و سدهای مدرن، که از دل خاک و حافظهٔ تاریخی این سرزمین می‌جوشد: احیای قنات‌ها. قنات، این شاهکار مهندسی بومی، فقط یک مجرای انتقال آب نیست؛ بلکه نمادی است از عقلانیت تاریخی ایرانیان برای همزیستی با خشکی و قحطی. اینکه امروز دوباره نام قنات در کرج شنیده می‌شود، تنها یک پروژه عمرانی یا یک راهکار مدیریتی نیست، بلکه یادآور پیوندی استی میان گذشته و آینده، میان سنت و مدرنیته، میان پایداری و بحران.

قنات‌ها در تاریخ ایران همان‌قدر اهمیت داشته‌اند که کشتی برای جزیره‌نشینان یا آسیاب‌های بادی برای اروپاییان قرون وسطی. آن‌ها پاسخی خلاقانه به جغرافیایی سخت بوده‌اند: حفر مجراهایی زیرزمینی برای رساندن آب از سفره‌های دوردست و عمیق به روستاها و شهرها. اما فراتر از بُعد فنی، قنات بخشی از فرهنگ و جهان‌بینی ایرانی است. قنات به معنای زندگی جمعی است: هیچ‌کس به تنهایی نمی‌توانست قنات بسازد یا نگه دارد. این کار نیازمند تعاون، تقسیم عادلانه آب، و نظم اجتماعی بود. حتی نظام حقوقی ایران پیشامدرن بخشی از قواعدش را بر پایهٔ «ساعت قنات» تنظیم کرده بود. به همین دلیل است که پژوهشگران انسان‌شناسی، قنات را نه فقط یک سازهٔ هیدرولیک، بلکه یک نهاد اجتماعی و اقتصادی می‌دانند.

در کرج امروز، احیای قنات‌ها می‌تواند معنایی دوچندان داشته باشد. شهری که سال‌هاست زیر فشار ساخت‌وسازهای بی‌رویه، مهاجرت گسترده و مصرف بی‌محابای منابع طبیعی کمر خم کرده، می‌تواند با قنات دوباره یاد بگیرد که منابع محدود، به مدیریت جمعی و عقلانی نیاز دارند. قنات در اینجا دیگر فقط کانالی برای آبیاری فضای سبز نیست، بلکه نوعی «یادآوری تمدنی» است: اینکه تکنولوژی پایدار لزوماً در تازه‌ترین نرم‌افزارها و ماشین‌آلات خلاصه نمی‌شود، گاهی در همان میراثی است که قرن‌ها کارایی خود را ثابت کرده است.

ایران یکی از خشک‌ترین مناطق دنیاست و کرج به عنوان شهری در دامنه البرز، با چالش‌های خاص خود مواجه است: کاهش نزولات جوی، افت سطح آب‌های زیرزمینی، فرونشست زمین، و توسعه بی‌برنامه شهری. همه این‌ها دست به دست هم داده‌اند تا چرخه طبیعی آب در این منطقه مختل شود. در چنین شرایطی، احیای قنات‌ها را می‌توان شکلی از «بازگشت به ریشه‌ها» دانست؛ نه به معنای بازگشت رمانتیک و نوستالژیک، بلکه به معنای بازیابی راهکارهایی که در بستر همین اقلیم خشک و دشوار شکل گرفته‌اند. درحالی‌که اهمیت قنات‌ها از منظر اقتصاد سیاسی نیز بر کسی پوشیده نیست، پروژه‌های عظیم انتقال آب بین‌حوضه‌ای یا سدسازی میلیاردها تومان هزینه برمی‌دارند و غالباً با فساد، نابرابری و پیامدهای زیست‌محیطی سنگین همراه می‌شوند، احیای قنات‌ها پروژه‌ای کم‌هزینه‌تر، بومی‌تر و مشارکتی‌تر است. همین ویژگی، آن را بدل به راهکاری مقاوم در برابر بحران می‌کند؛ مقاوم نه فقط در برابر خشکسالی، بلکه در برابر اقتصاد رانتی که سال‌هاست مدیریت آب را به بن‌بست کشانده است.

اگر امروز قنات‌های کرج دوباره جریان یابند، این تنها یک پیروزی زیست‌محیطی نیست. این احیا، بازگشت نوعی حافظه تاریخی است؛ حافظه‌ای که به ما یادآوری می‌کند انسان ایرانی در مواجهه با کم‌آبی، به جای غارت بی‌محابای منابع، به دنبال راه‌حل‌های همزیستی و پایداری بوده است. در جهانی که تغییرات اقلیمی مرز نمی‌شناسد و جنگ‌های آینده بیش از هر چیز بر سر آب خواهد بود، زنده شدن قنات‌ها در شهری مانند کرج یک پیام روشن دارد: برای بقا، باید به میراث عقلانی خود بازگردیم و از دل آن راه‌های تازه‌ای برای آینده بسازیم. قنات‌ها نه تنها خاک ترک‌خورده را سیراب می‌کنند، بلکه به شهروندان یادآوری می‌کنند که توسعه بدون احترام به بستر طبیعی، سرایی بیش نیست. آب، در حافظهٔ این سرزمین، همیشه حامل زندگی بوده است؛ و امروز، اگر چشم‌هایمان را باز کنیم، می‌بینیم که هنوز هم در تاریکی زمین، در رگ‌های فراموش‌شده قنات‌ها، زندگی جریان دارد. کافی است گوش بسپاریم و اجازه دهیم این حافظه کهن دوباره به سطح بیاید.

مسابقات «محاسبات ذهنی با چرتکه» با حضور ۶۱۱ کودک و نوجوان از سراسر ایران برگزار شد. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از انجمن محاسبات ذهنی ایران، مسابقات ملی «محاسبات ذهنی با چرتکه» با عنوان سیزدهمین جشنواره ملی کودکان هوشمند در رده‌های مختلف سنی و در ۱۹ سطح از ۲۷ استان و ۷۳

شنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۸۹

دیدگاه

پزشکیان نقشهٔ خطاهارا آشکار کرد؛

عزت‌ملّی روی ریل عمل

مهرداد تیموری

وقتی پزشکیان در اردبیل گفت: «هیچ قدرتی نمی‌تواند ما را به تسلیم وادارد»، خیلی‌ها ممکن است این جمله را در ردیف همان شعارهای تکراری قرار دهند. اما اگر دقیق‌تر نگاه کنیم، او در همان سخنرانی پرده از نکته‌ای برداشت که سال‌هاست در بحث‌های کارشناسی به آن اشاره می‌شود: تهدید اصلی نه توپ و تانک دشمن، که فرسایش آرام منابع، اتلاف فرصت‌ها و بی‌برنامگی درونی ماست. این بار، واژهٔ «تسلیم‌ناپذیری» با معنای تازه‌ای همراه شد؛ معنایی که نه روی دوش موشک و شعار، بلکه بر زمین سخت مدیریت، منابع و انسجام اجتماعی بنا می‌شود. پزشکیان حرفی زد که اگر بخواهیم صادق باشیم، آینده‌ای در برابر خودمان گرفت: عزت، محصول عمل درست است، نه تکرار خطابه‌ها.

او یادآوری کرد که دریاچه‌ای به نام ارومیه دیگر نیست، که خزر هم در حال عقب‌نشینی است، که تهران روزی سرانهٔ آبی نزدیک به هفت هزار متر مکعب داشت و امروز به یک‌پنجم آن رسیده. این‌ها نشانه‌هایی است از اینکه ما خود دست به کار شده‌ایم و منابع را تا مرز نابودی برده‌ایم. در چنین شرایطی، جمله «هیچ قدرتی نمی‌تواند ما را به تسلیم وادارد» تنها وقتی معنا دارد که از این خواب پرهزینه بیدار شویم. پزشکیان بدون تعارف گفت دولت خودش عامل اصلی تورم است؛ بدنی فربه که برای سرپا ماندن مجبور است پول بی‌پشتوانه چاپ کند و سفره مردم را کوچک‌تر. او از ادغام ادارات، کوچک‌سازی ساختارها و مهار اسراف سخن گفت. و این یعنی نخستین خط مقدم مقاومت، میز کار کارمندی است که باید مسئولیت‌پذیر شود، نه مرز جغرافیایی که فقط به اسم دفاع از آن می‌بایلم.

ملتی که درگیر جنگ دائمی برای صندلی‌هاست، هر چقدر هم از بیرون فریاد استقلال بزند، در عمل ضعیف خواهد بود. پزشکیان آنجا که از «دعوا بر سر اتاق و پست» گفت، دست روی درد مشترک گذاشت. جامعه‌ای که سرمایه‌اش را به جای سرمایه‌گذاری روی منابع انسانی و طبیعی، صرف جدال‌های پوچ قدرت کند، خودش راه تسلیم را هموار می‌کند. این نگاه، با واقعیت‌های امروز ایران گره خورده: ما بر گنج ژئوپلیتیک نشستیم، اما تلاابی که می‌تواند اقتدار بیاورد، زیر لایه‌ای از اختلافات و اسراف مدفون شده. پس تسلیم‌ناپذیری، به جای آنکه شعار باشد، باید تمرین روزانه ما شود؛ در انتخاب‌هایمان، در مصرف منابع، در صداقت مدیریتی و در همبستگی اجتماعی.

حرف آخر پزشکیان از جنس هشدار بود، نه صرف امید: اگر سقوط کنیم، تقصیر خودمان است. اگر بایستیم، باز هم به خاطر خودمان است. این جمله ساده اما کوبنده است، چون بار مسئولیت را از دوش دشمنان برمی‌دارد و بر شانه‌های خود ما می‌گذارد؛ و این همان جایی است که مفهوم «عزت» از شعار بیرون می‌آید و به یک مسئولیت تاریخی بدل می‌شود. عزت یعنی بدانیم کجا هستیم و به کجا می‌خواهیم برویم؛ یعنی در برابر وسوسه توسعه‌های بی‌مطالعه، بایستیم؛ یعنی دولت را کوچک و جابک کنیم، نه فربه و بی‌رق. عزت یعنی کنار گذاشتن بازی‌های کودکانه قدرت و نشستن پای میز گفت‌وگو برای یک نقشه مشترک. هیچ قدرتی ما را تسلیم نخواهد کرد، اگر خودمان راه تسلیم را سنگ‌چین نکنیم. و این همان لحظه‌ای است که تسلیم‌ناپذیری نه شعاری بر دیوار، بلکه انعکاس نگاه ما در آینهٔ فرداست. ملتی که به چنین درکی برسد، نَفْت‌نِها تسلیم نمی‌شود، بلکه خود را از دل بحران‌ها دوباره می‌سازد.



نابغه‌های کوچک ایران چرتکه انداختند

شهر کشور با حضور ۶۱۱ کودک و نوجوان ۵ تا ۱۶ سال و بیش از صد فعال آموزشی در شهر آفتاب تهران برگزار شد. مسئول انجمن محاسبات ذهنی ایران گفت: ایران در حوزه محاسبات ذهنی یکی از کشورهای پیش رو و صاحب سبک به شمار می‌رود و در این دوره از مسابقات به لحاظ تعداد، تنوع جغرافیایی شرکت‌کننده و تعداد سطح برگزاری

ایمان روزبهانی

یوز آسیایی، آخرین دوندۀ وحشی سرزمین ما، دیگر نه بر فراز دشت‌های بی‌کران، که در مرز باریک میان بودن و نابودی می‌دود. اگر چشم ببندی و تاریخ را مرور کنی، پژواک نعرۀ شیر ایرانی‌در بیشه‌های خوزستان و کام‌های سنگین ببر مازندران در جنگل‌های انبوه شمال هنوز در گوش زمین مانده است؛ اما حقیقت تلخ آن است که دیگر اثری از آن دو در حیات وحش نیست. هر دو در یک قرن اخیر، بی‌آنکه نسل امروز حتی فرصت دیدارشان را داشته باشد، خاموش شدند. حالا یوز، سومین نماد بزرگ طبیعت ایران، با ۲۶ فرد باقی‌مانده، در آستانه‌ی پیوستن به آن تاریخ سیاه است.

شاید کسی بگوید انقراض یک جانور در برابر بحران‌های عظیم اقتصادی، سیاسی یا اجتماعی چه اهمیتی دارد؟ اما دقیقاً همین پرسش، نشان می‌دهد چرا ما بارها فرصت‌ها را از دست داده‌ایم. یک گونه شاخص، فقط یک حیوان نیست؛ نمایندۀ اکوسیستمی است که اگر فروپاشد، کل تعادل طبیعی منطقه به‌هم می‌ریزد. شیر، ببر و یوز هرکدام «گونه‌ی چتر» بودند؛ یعنی حضورشان ضامن بقای ده‌ها گونه‌ی دیگر بود. انقراضشان نه فقط محو یک تصویر از کتاب درسی یا اسکناس یادگاری، که تضعیف کل شبکه‌ی حیات در ایران است. امروز اگر در خارتوران، جاده‌ی ترانزیتی تهران–مشهد را طی کنی، شاید چشم‌ت به تابلوی هشدار عبور یوز بیفتد. اما پشت آن تابلوها، حقیقتی هولناک خوابیده است: ۱۳ یوز طی یک دهه گذشته زیر چرخ کامیون‌ها و اتوبوس‌ها جان دادند. هر بار تصادفی رخ می‌دهد، بخشی از آیندۀ ما زیر آسفالت دفن می‌شود. تلخ‌تر آنکه این تصادف‌ها فقط سوانح نیستند؛ علامت تضادی‌اند که میان توسعه و بقا وجود دارد. توسعه‌ای که فقط جاده و ماشین را می‌بیند، اما چشمش بر حیات وحش بسته است. تصویر را کمی گسترده‌تر کنیم: در همان خارتوران بیش از ۲۴۰۰ شتر

تولید مهره‌های خوراکی با توانایی مسدودسازی جذب چربی؛ انقلاب در کاهش وزن!

پژوهشگران با استفاده از ترکیبات گیاهی، جایگزین ایمن و مؤثری برای جراحی و داروهای شیمیایی کاهش وزن توسعه داده‌اند.

به گزارش «دنیای هوادار»، وبگاه سای‌تک‌دیجلی در گزارشی آورده است: پژوهشگران دانشگاه سیچوان چین موفق به توسعه مهره‌های میکروسکوپی خوراکی شده‌اند که می‌تواند تحولی اساسی در حوزه مدیریت وزن ایجاد کند. این مهره‌ها که از ترکیبات طبیعی شامل پلی‌فنول‌های چای سبز، ویتامین‌ای (E) و پلیمر طبیعی جلبک دریایی ساخته شده‌اند، با سازوکاری کاملاً جدید عمل می‌کنند. عوامل ژنتیکی و سبک زندگی، که یکی از مهم‌ترین آن‌ها رژیم غذایی است، بر افزایش وزن تأثیر می‌گذارد. بنابر تعریف وزارت کشاورزی آمریکا، رژیم غذایی پرچرب به رژیمی گفته می‌شود که در آن ۳۵ درصد (یا بیشتر) کالری روزانه به جای پروتئین یا کربوهیدرات از چربی تأمین شود.

برخی از داروهای تأیید شده، مانند اورلیستات، با تداخل در آنزیم‌هایی که چربی‌های غذایی را تجزیه می‌کنند، جذب چربی را کاهش می‌دهند. اورلیستات مؤثر است، اما در برخی از بیماران با عوارض جانبی جدی، از جمله آسیب به کبد و کلیه‌ها، مرتبط بوده است؛ به همین دلیل، پژوهشگران برای مداخله کاهش وزن، فرآیند جذب چربی بدون عوارض جانبی را هدف قرار دادند. این مهره‌ها پس از بلعیدن، با عبور از محیط اسیدی

آمار جدیدی ثبت شد.

روح‌الله مخبریان یادآور شد: چرتکه با به کارگیری هر دو نیمکره مغز، باعث افزایش سرعت در محاسبات و رشد ذهنی می‌شود و کودکان با شرکت در این آموزش و رویداد علاوه بر اثرات شناختی، افزایش سرعت و دقت توانایی لازم برای حل مسائل و آزمون‌های پیش رو را به دست می‌آورند.

دنیای هوادار

انقراض یوز آسیایی یعنی انقراض بخشی از وجدان ملی ایران؛

آخرین دونده در مرز نیستی

سرگردان پرسه می‌زنند. شترهایی که غلزار را می‌بلعند، بر منابع آب فشار می‌آورند و سگ‌های همراهشان توله‌های یوز را شکار می‌کنند. حالا باید از خود پرسید: چطور در کشوری که به نام یوز جشنواره ورزشی و پویش تبلیغاتی راه می‌اندازد، همان یوز در زیستگاهش از تشنگی و گرسنگی در حال مرگ است؟ تناقضی عریان‌تر از این وجود دارد؟ ستاد ملی حفاظت از یوز آسیایی، در چنین شرایطی مطرح شده است؛ به‌عنوان سازوکاری که قرار است مدیریت جزیره‌ای دستگاه‌ها را پایان دهد و قدرت الزام‌آور برای هماهنگی ایجاد کند. اما باید واقعپین بود: تشکیل یک ستاد روی کاغذ کافی نیست. ما تجربه‌ی شورها و کارگروهایی را داریم که با سر و صدا آغاز شدند و بعد از مدتی در هیاهوی بروکراسی دفن شدند. اگر قرار است ستاد ملی به سرنوشت آن‌ها دچار نشود، باید دست‌کم سه ویژگی داشته باشد: اول، اختیار قانونی برای وادار کردن وزارتخانه‌ها به اجرای مصوبات، دوم، بودجه‌ی پایدار و مشخص، نه اعتبارات مقطعی و قطره‌چکنی. سوم، شفافیت در برابر مردم؛ یعنی گزارش‌دهی منظم از نتایج، شکست‌ها و موفقیت‌ها. یوز آسیایی امروز به آزمایشگاه وجدان جمعی ما تبدیل شده است. اگر او را نجات دهیم، یعنی توانسته‌ایم میان توسعه و محیط‌زیست آشتی برقرار کنیم. و اگر او نابود شود، این شکست فقط مربوط به محیطان‌ها و کارشناسان نخواهد بود؛ شکستی ملی خواهد بود. درست مثل زمانی که ببر مازندران نابود شد و ما به جای اندوه و عبرت، با بی‌خیالی عبور کردیم. در جهان، نمونه‌های موفق وجود دارد. چین با صرف سرمایه‌ی عظیم، پاندا را از آستانه انقراض بازگرداند و حالا آن را به نمادی جهانی تبدیل کرده است. هند با ایجاد مناطق حفاظت‌شده و مشارکت جامع محلی، جمعیت ببر بنگال را افزایش داده است. آفریقا با جذب سرمایه بین‌المللی و گردشگری اکوتوریسم توانست بسیاری از پارک‌های حیات‌وحش را سرپا نگه دارد. پرسش این است:

معده به دلیل پوشش محافظ استخراج‌شده از جلبک دریایی، سالم به روده می‌رسند. در روده، ترکیبات چای سبز و ویتامین ای به صورت خودکار به قطرات چربی متصل شده و مانند یک تور طبیعی عمل می‌کنند که چربی‌های غذایی را به دام می‌اندازد و از جذب آن‌ها جلوگیری می‌کند.

این چربی‌های به دام افتاده سپس به طور طبیعی از طریق دستگاه گوارش دفع می‌شوند. این مهره‌ها در آزمایش‌های حیوانی نتایجی چشم‌گیر رقم زدند که به شرح زیر است:
- موش‌های تحت درمان با این مهره‌ها در طول ۳۰ روز ۱۷ درصد از وزن کل بدن خود را از دست دادند.

- بافت چربی کاهشی چشمگیر داشت و سلامت کبد موش‌ها بهبود یافت.

- چربی در مدفوع حیوانات بدون هیچ اثر منفی بر سلامت آن‌ها افزایش یافت.

- عوارض جانبی گوارشی که معمولاً در داروهای رایج مانند اورلیستات دیده می‌شود، مشاهده نشد. با تداخل در آنزیم‌هایی که چربی‌های غذایی را تجزیه می‌کنند، جذب چربی را کاهش می‌دهند.

ایمنی بالا: همه مواد اولیه استفاده‌شده دارای درجه غذایی و تأییدشده توسط سازمان غذا و داروی آمریکا هستند.
طعم خنثی: امکان افزودن این مهره‌ها به انواع غذاها و نوشیدنی‌ها بدون تغییر طعم وجود دارد.
مقیاس‌پذیری: این مهره‌ها دارای قابلیت تولید انبوه

جهش بی‌سابقهٔ قیمت تجهیزات آندوسکوپی

پزشکان حوزه گوارش و کبد توضیح داد: تا پیش از این برای خرید دستگاه‌های سرمایه‌ای به ویژه توسط بیمارستان‌های دولتی ارز ۴۲۰۰ تومانی در نظر گرفته می‌شد و به همین دلیل، هزینه خرید این دستگاه‌ها بسیار کمتر بود و بخش دولتی می‌توانست خدمات را به صورت ارزان‌تر به بیماران ارائه کند. امسال ارز ۴۲۰۰ تومانی حذف شده و نرخ آن به ۲۸۵۰۰ تومان افزایش یافته است.

وی افزود: اگر بخواهم مثالی درباره تأثیر ناشی از تغییر قیمت دستگاه‌های سرمایه‌ای پس از حذف ارز ۴۲۰۰ تومانی بزنم، می‌توانم به دستگاه آندوسکوپی برند فوجی اشاره کنم که حدود دو سال پیش این دستگاه را با از ۴۲۰۰ تومانی برای بیمارستان رسول اکرم از هیات امنای صرفه‌جویی ارزی در محالجه بیماران به قیمت ۲۷۵ میلیون تومان خریدیم اما هزینه خرید این دستگاه هم‌اکنون به ۳٫۸ میلیارد تومان رسیده است. با حذف ارز ۴۲۰۰ تومانی بر قیمت آن به ارز ۲۸۵۰۰ تومانی، عملا پرداخت چنین ارقامی

به گفته وی، امسال هم منتخبین جشنواره به مسابقات بین‌المللی مالزی و امارات اعزام خواهند شد. کودکان پرافتخار ایرانی در سال ۲۰۱۷ آفریقای جنوبی، ۲۰۱۸ مالزی، ۲۰۱۹ تایلند و ۲۰۲۳ هند و ۲۰۲۴ آذربایجان در گروه‌های مختلف، مقام قهرمانی را به دست آورده بودند.

جمعه

داستان جلد



بی‌توجهی ما در حال نابودی است. تشکیل ستاد ملی باید به معنای آغاز یک «جنبش ملی» باشد؛ جنبشی که دولت، جامعه مدنی، رسانه‌ها و مردم محلی در آن سهم داشته باشند. اگر چنین جنبشی شکل بگیرد، می‌توانیم امیدوار باشیم که یوز آسیایی همچنان بر فراز دشت‌های ایران بدود و نماد غرور ملی باقی بماند. اما اگر نه، باید آماده باشیم که یک روز دیگر خبر بخوانیم: «یوز آسیایی منقرض شد.» آن روز دیگر خیلی دیر است. پایان این ماجرا باید انتخاب ما باشد، نه تقدیر طبیعت. ما می‌توانیم میراث‌خوار بی‌رحم زمین باشیم یا نگهبان آگاه آن. این انتخابی است که در برابر چشمانمان ایستاده؛ انتخابی که نه فقط سرنوشت یک گونه، که سرنوشت وجدان ما را رقم می‌زند.

تصور کن: یک روز در آینده، کودک ایرانی در کتاب زیست‌شناسی‌اش تصویری از «یوز آسیایی ببیند، کنار تصویر دایناسورها، با برچسب «منقرض‌شده». آن کودک خواهد پرسید: چرا؟ و ما هیچ پاسخی جز شرم نخواهیم داشت. شیر رفت، ببر رفت؛ و یوز هم رفت و و ما در این سرزمین پهناور فقط تماشا کردیم... اما هنوز فرصت هست؛ فرصتی که شاید آخرین باشد. ستاد ملی حفاظت از یوز، اگر جدی گرفته شود، می‌تواند نقطه عطف باشد؛ اگر نه، سندی بر بی‌کفایتی ما خواهد شد. انتخاب با ماست: آینده‌ای که در آن یوز همچنان می‌دود، یا آینده‌ای که در آن سکوت بیابان جای صدای پای او را بگیرد. سکوتی که برای همیشه شرم ما را فریاد خواهد زد.

روزنه

تقویت شبکه سلامت؛

راهبردمحوری دولت در تحقق سیاست‌های کلان سلامت چیست؟

محمد جوادکبیر

فرمایشات و رهنمودهای ارزشمند مقام معظم رهبری و تأکیدات معظمه در مقاطع مختلف، به‌ویژه بهبود ابعاد اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی نظام حکمرانی نشان‌دهنده شفافیت، دغدغه‌مندی و اهتمام ایشان به پسمان رسانیدن استراتژی‌های تعریف‌شده در حوزه توسعه است.

ابلاغ سیاست‌های کلی سلامت از سوی مقام معظم رهبری و اهداف برنامه هفتم پیشرفت و توسعه، که در صدر اولویت‌ها و تعهدات جناب آقای دکتر پزشکیان، ریاست محترم جمهوری، قرار دارد، نشان از عزم و اراده دولت برای ساماندهی همه‌جانبه در حوزه سلامت دارد. این راهبرد بر بهبود شاخص‌های دسترسی و بهره‌مندی تأکید دارد و از طریق جلب مشارکت آگاهانه جامعه و تقویت نقش مردم در مدیریت غیرمتمرکز حاکمیت، به‌ویژه در سطح شهرها و توسعه محلات، در پی بهره‌گیری از ظرفیت‌های اجتماعی و ارتقای مقبولیت و حمایت مردمی است.

رئیس‌جمهور محترم در دیدار اخیر خود، با تقدیر و تشکر از ایثار، فداکاری، جان‌فشانی و تعهد جامعه علوم پزشکی، پیراپزشکی، پرستاری و بهداشت، بر تحقق شاخص‌های عدالت در سلامت تأکید داشتند. ایشان همچنین بر تقویت و کارآمدسازی نظام شبکه، با تکیه بر اجرای برنامه پزشکی خانواده و نظام ارجاع، توجه ویژه‌ای نشان دادند.

در واقع جان کلام آن است که اگر ما شبکه سلامت را به‌درستی تقویت کنیم و شبکه خدمات و مراقبت‌های جامع و همگانی سلامت را بر اساس تعهد به نظام مراقبت جامع و فعال پیاده‌سازی کنیم، ناگزیر برنامه پزشکی خانواده و نظام ارجاع به‌عنوان اجزای جدایی‌ناپذیر این مسیر، باید عملیاتی شوند. این دومین مرتبه در هفته جاری است که رئیس‌جمهور محترم، چه در مجمع فرهنگستان و چه در دیدار اعضای دولت با مقام معظم رهبری، بر راهبردهای مودنظر خود در حوزه سلامت تأکید می‌ورزند. این تکرار پیام روشنی است برای همه سیاست‌گذاران، مدیران و مجریان حوزه سلامت.

اکنون وظیفه ما در نظام سلامت این است که از مضامین این دیدار مهم، به‌عنوان یک میثاق مجدد در چارچوب منشور اعلام‌شده از سوی رئیس‌جمهور محترم، بهره‌برداری حداکثری و مؤثر داشته باشیم. باید تمام برنامه‌ها و فعالیت‌ها در راستای تحقق مفاد سیاست‌های کلی سلامت و اهداف برنامه توسعه، هم‌راستا و هم‌افزا شوند و مراقبت شود تا از هرگونه اتلاف وقت و طولانی کردن بی‌مورد اقدامات اجرایی، به‌طور جدی پرهیز شود.



شنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۸۹

دست‌به‌نقد	فرهنگ	دنیایکسوادادار
		

نگاهی به فیلم «رانندگان شب» از منظر مؤلفه‌های نوآر؛

هم‌نشینی عشق و جنون، در جنایتی بدون خون!

فیلم بسیار مهم و تأثیرگذار از راه رسید. «دههٔ پرشور بیست» به‌مثابهٔ حد گذاری از فیلم گنگستری به فیلم نوآر بود.

قهرمان گنگستر فیلم این بار بیش از همیشه حامل مودی اندوهبار و تراژیک بود؛ قهرمانی که مارتین اسکورسیزی او را کاریکاتوری از «رؤیای آمریکایی» می‌داند. علاوه‌بر این‌ها، فیلم در حکم جمع‌بندی دههٔ ۳۰ نیز عمل می‌کرد؛ چه از منظر جمع‌بندی فیلم گنگستری‌های آن دوره و چه در جمع‌بندی التهابات اجتماعی و اقتصادی آن. با پس‌زمینه‌ای از جنگ جهانی اول در قالب یک قهرمان جنگ که در پی رکود اقتصادی و به‌سبب قانون تازه، بدل به یک گنگستر و قاچاقچی مشروبات الکلی شد. جسارت والش در انتخاب سوزه و لحن سیاه و تراژیکی که بیش ازپیش به این فیلم‌ها تزریق کرد، حکم تغییر یک دوران را داد. البته که در این میان آغاز جنگ جهانی دوم هم در همان سال بی‌تأثیر نبود. در آغاز دههٔ ۴۰ و در بجنوبهٔ جنگ، فیلم‌های تازه‌ای از راه رسیدند که از همیشه سیاه‌تر و بدبینانه‌تر بودند.

پل شریدر، فیلم‌ساز و فیلم‌نامه‌نویس و منتقد آمریکایی، در مقالهٔ مهم خود «یادداشت‌هایی دربارهٔ فیلم نوآر» به این نکته اشاره می‌کند که فیلم نوآر بیش از آنکه با قواعد ژانر و مجموعه‌ای از قراردادهای آن شناخته شود، از طریق ویژگی‌های ظریف‌تری چون مود و لحن و حال‌وهواست که برای منتقدان و تماشاگران تعریف می‌شود. او درعین‌حال معتقد است که فیلم نوآر به‌مانند اکسپرسیونیسم آلمان و موارد دیگر دوره‌ای خاص از تاریخ فیلم است؛ آن‌دسته از فیلم‌های هالیوودی که در دههٔ ۳۰ و ۵۰ تولید شدند و جهانی تیره، خیابان‌های خیس و در یک‌کلام زوال را به تصویر کشیدند. در این میان خود فیلم نوآر وامدار بسیاری از دوره‌های پیش از خود چون فیلم گنگستری دههٔ ۳۰ هالیوودی، رئالیسم‌شاعرائهٔ فرانسه و فیلم‌های جنایی اکسپرسیونیستی آلمان بود. از منظر جامعه‌شناختی هم فضای اجتماعی پشدت سرد و افسرده‌ای که با آغاز جنگ دوم جامعهٔ آمریکایی را فرا گرفت، به‌نوعی واکنشی با تأخیر به همان تحولات دههٔ ۳۰ بود. این ناامیدی همگانی و انرژی افسارگسیخته منفی که با پایان جنگ جهانی اول در کشور رخنه کرده بود و در سرتاسر دههٔ ۲۰ و ۳۰ با همراهی مصائب دیگر جولان می‌داد، گویی چون گلوله‌ای برفی در نوک قلّهٔ کوهی زاده و با آغاز جنگ جهانی دوم آزاد شد تا طی سالیان متمادی بزرگ و بزرگ‌تر شود و درنهایت چون بهمنی همان اندک معصومیت باقی‌مانده در جامعهٔ آمریکا و فیلم‌های آمریکایی زمان خود را درنوردد. در همین نقطه بود که در واپسین سال دههٔ ۳۰ و در آستانهٔ دههٔ تازه، رانول والش با فیلم سیاه خود «دههٔ پرشور بیست» از راه رسید تا فیلم نوآر در آغاز دههٔ ۴۰ با تمام قوا ظاهر شود.

والش بزرگ پس از تجربهٔ موفق «دههٔ پرشور بیست»، به‌سراغ ساخت «رانندگان شب» بر اساس داستانی نوشتهٔ ا.ا. برزیدس رفت. از «رانندگان شب» به‌عنوان یکی از اولین نمونه‌های فیلم نوآر یاد می‌شود.

«رانندگان شب» با ۲ برادر در دل جاده آغاز می‌شود؛ ۲ راننده کامیون. از همان آغاز، با منحرف‌شدن کامیون آن‌ها و برخوردشان با درخت، اضطراب جهان فیلم در بیننده آزاد و تکلیف فیلم با او روشن می‌شود. این دو برادر، جو(جرج رفت) و پل فابرینی(هامفری بوگارت)، تمام

تهیه‌کنندگی محمد شایسته، پانته‌آ پناهی‌ها به عنوان پنجمین بازیگر این اثر معرفی شد.

پیش از این نام امین حیایی، سحر دولتشاهی، مه‌ران مدیری و کاظم سیاحی به عنوان بازیگران فیلم رسانه‌ای شده بود.

«استخر» اولین همکاری پانته‌آ پناهی‌ها با سروش صحت در مقام کارگردان محسوب می‌شود. فیلم‌برداری این فیلم سینمایی هم‌اکنون در شمال ایران ادامه دارد. «استخر» سومین اثر بلند سینمایی سروش صحت

پس از «جهان با من برقص» و «صبحانه با زرافه‌ها» محسوب می‌شود و جهانی مشابه به دو اثر قبلی این کارگردان دارد. اسامی دیگران نقش‌آفرینان این فیلم پربازیگر به زودی اعلام می‌شود. این فیلم سینمایی محصول «شایسته‌فیلم» است.



فم‌فثال عاشق/مجنون را به‌خوبی می‌سازد، دوباره با والش و بوگارت در «سیرای مرتفع» همکاری می‌کند تا او هم وارد دوران تازه‌ای در کارنامه کاری‌اش شود.

در «رانندگان شب» رانول والش بار دیگر ثابت می‌کند که چه کارگردان ویژه‌ای است. یکی از سکانس‌های درخشان فیلم صحنه تصمیم لانا به قتل شوهرش است، او که به دلیل مستی ادخودر اندکی می‌کند، از درهای هوشمند پارکینگ خانه وارد آن می‌شود. ادمست‌تر از آن است که به خودش بیاید و بتواند از ماشین به‌تنهایی خارج شود. اینجا سست که والش در چشمان سنگدل و جنون‌آمیز لانا مکت می‌کند. تمامی این نقشهٔ شیطانی از درِچه چشمان او لو می‌رود. لانا ماشین را روشن می‌گذارد و دوربین والش در یک‌نمای استثنایی او را از ماشین نارد شدن از چشمی در دنبال می‌کند. لحظاتی سرشار از اضطراب و هراس که بار دشدن او و بسته‌شدن در به اوج می‌رسد. والش در همین سکانس از لانا یک فم‌فثال همزمان باورپذیر و هولناک می‌سازد که به‌شکل غریب و اعجاب‌انگیزی و تنها با یک اکت ساده عبور کردن، دست به جنایت می‌زند. در فیلم والش آنچنان خبری از خشونت م‌آلوف مردانهٔ این آثار نیست، خبری از اسلحه و خون و شلیک نیست و او بی‌نیاز از این هانتها با شخصیت زن ویژه‌اش و آتش درون اوست که جان می‌گیرد و تماشاگر را غرق در اضطراب می‌کند.

در این میان والش به سیاق بسیاری از آثار دیگرش، تمرکز خود را بیشتر بر ساخت شخصیت‌هایی ویژه می‌گذارد تا توجه به پلات و طرح داستانی. برای او ایجاد شیمی میان بازیگران از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است و خیلی از مواقع گویی اصلا مهم نیست در داستان و زندگی شخصیت‌ها چه می‌گذرد، چون به هر صورت آن‌ها فرصت را برای همراهی و مصاحبت (بخوانید لاس‌زدن) با یکدیگر از دست نمی‌دهند. رویکردی که هاوارد هاکس آن را به اوج کمال رساند. نمونه‌اش اینجا به‌خوبی در نوع ظهور عشق میان جو و کیسی قابل مشاهده است: در اوج بدبیلاری و بی‌پولی و مرگی که جلوی چشمشان رخ داده عشقی پدید می‌آید، آن هم در مقتصدانه‌ترین شکل ممکن و در اولین نگاه. به‌هرحال، به قول کیسی این شکلی از اتلاف وقت هم

کم می‌کند. همه‌چیز انگار در مسیر روشنی پیش می‌رود، اما شب باز قرار است زهرش را بر این مردان خسته بریزد؛ همانگونه که پیش‌تر در مقابل چشمان فابرینی‌ها مرگ یکی از همکارانشان را موجب شد. این بار نیروی محرکه اتفاق شوم پیش‌رو، قرینه سکانس اول است؛ مسئول پمپ‌بنزینی که در حکم نمایندهٔ سیاهی شب، چون زنبور مزاحمی در گوش جو وز وز کرده و موجب می‌شود تا پل خواب‌آلود پشت فرمت بمانشند و فاجعه بهیار آید. حادثه‌ای که موجب از بین رفتن کامیون شده و پل نیز با از دست دادن یکی از دست‌هایش عملا بیکار می‌شود. اتفاقی آشنا در پایان یک فیلم نوآر که قهرمانان کنشمند فیلم را نهایتا یارای غلبه بر سیاهی نیست و تراژدی چون امری مسجل در سرنوشتشان در پایان مسیر به استقبال می‌آید. اما این تازه پایانی بر نیمهٔ نخست فیلم است. والش به‌شکل ویژه‌ای رویی دو فیلم را در قالب یک فیلم نمایش می‌دهد. یک ایدهٔ شیروژنیک که انتظارات تماشاگر را نیز به بازی می‌گیرد. اگر نیمه اول را فیلم‌برداران فابرینی با مایه‌های رئالیسم اجتماعی بدانیم، نیمهٔ دوم به لانا تعلق دارد و یک ملودرام زنانه است. او که یکی از اولین شمایل‌های نزدیک به فم‌فثال تاریخ سینما است، در نقش‌های شیطنت‌آمیز مقدمات حضور جو را در دفتر شوهرش فراهم می‌کند. اما رفته‌رفته و با هربار پس‌زده‌شدن توسط جو یک‌قدم به جنون نزدیک‌تر می‌شود. لانا شمایی از فم‌فثال است که نه‌تنها اغواگری‌اش ذره‌ای بر مرد مقابل اثر ندارد، بلکه خود تصمیم به جنایت می‌گیرد. او شوهرش را از میان بر می‌دارد، اما از سوی مقابل حقیقت تلخ بر پیکرش آوار می‌شود و چون باز و بسته شدن درهای کاذبی، ذره‌ذرهٔ وجدانش را می‌خورد. درنهایت او تا ته جاده تاریک تنهایی را می‌پیماید و این‌بار جو در ابتدای این جاده و زیر نور خورشید، تنها نظاره‌گر این خودورانی است.

«رانندگان شب» را می‌توان مقدمه‌ای بر نوآر بعدی والش یعنی «سیرای مرتفع» دانست. شاهکاری که در کنار «شاهین مالت» جان هیوستون از شمایی‌ترین فیلم نوآرهای اولیهٔ تاریخ سینما است. یک عنصر مشترک در هر سه اثر حضور «هامفری بوگارت» است. با اینکه عموما تنها از «سیرای مرتفع»، «شاهین مالت» و در ادامه «کازابلانکا» به‌عنوان سکوه‌ای پرتاب بوگی نام می‌برند، این «رانندگان شب» بود که آغازگر تحولی جدی در کارنامهٔ او شد. بوگارت در سراسر دههٔ ۳۰ سخت کار می‌کرد، ولی همچنان نعتن‌ها ستاره محسوب نمی‌شد که حتی در پانتئون هنرپیشه‌های جذاب هم قرار نمی‌گرفت. اغلب نقش‌هایش کوتاه بودند و در قالب یک شخصیت منفی. با این حساب «رانندگان شب» به خودی خود تغییر مهمی برای او بود؛ بازی در نقش شخصیتی همدلی‌برانگیز که انگار دیگر زمانش فرا رسیده است تا عهده‌دار نقش‌های مهم‌تری باشد. همین اتفاق هم به فاصلهٔ کوتاهی و دوباره در فیلمی از والش افتاد. «سیرای مرتفع» به‌نوعی اولین حضور قهرمانانهٔ بوگی روی پردهٔ سینما بشمار می‌رفت و آنچه که در پی‌اش آمد، رقم‌خوردن تاریخ بود؛ ظهور یک ستارهٔ اساسی در تاریخ سینما. در کنار بوگارت، این اتفاق به‌شکل مشابهی برای «آیدا لوپینو» نیز رخ داد. او که تقریبا نیمهٔ دوم «رانندگان شب» را تماما در اختیار خود در می‌آورد و شمایل یک

^[1] «استخر» اولین همکاری پانته‌آ پناهی‌ها با سروش صحت در مقام کارگردان محسوب می‌شود

خیال‌م‌کار؛ تهرینی برای دیالوگ



منتشر شد...

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی

وساختمانهای فاقد سند رسمی –کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۴۷۴۳/۱۱۰۰۳۳۱۰۴۶۰۱۴ مورخ ۰۸/۰۶/۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای میلاد بغدادی بشناسنامه شماره ۴۷۹/۱۰۹۹۰۴۳۱۰ صادره از قزوین فرزند محمد در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۹۹۹/۴۹ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۱۹۶۰ فرعی از ۱۴۲ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای محمد بغدادی که خود مالک اولیه میباشد تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم، اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۹۷۷۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۰۷/۰۷/۱۴۰۴

لاره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای میثم روزبان ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است سند مالکیت سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین قطعه ۹ تفکیکی مفروز از ۴۶۳ فرعی به مساحت ۱۰۴۰ مترمربع پلاک ۸۸۳ فرعی از ۴ اصلی جزء حوزه ثبتی شهرستان ساوجبلاغ ذیل ثبت دفتر الکترونیک شماره ۴۹۳۰/۱۲۰۰۳۳۱۰۲۲۰۱۴ ثبت و سند به شماره چاپی ۶۱۴۰۵۷ به نام نامبرده ثبت و صادر شده است و به علت سهل انگاری مفقود گردیده است و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد. ۱۹۹۸۸۹۳

بشیر نعیمزاده - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

تحدید حدود اختصاصی

چون تحدید حدود ششدانگ یکباب ساختمان و محوطه تحت پلاک ۳۵۲ فرعی از ۱۱۴ اصلی واقع در قریه اوانک شهرستان طالقان جزء حوزه ثبتی طالقان بنا به علل منعکس در پرونده باید به عمل آید اینک بر حسب تقاضای کتبی مالک آقای کاظم هاشمی ذیل وارده ۲۴۷۶/۳۰۰ مورخ ۲۲ تیرماه ۱۴۰۴ که برابر رای شماره ۱۰۸۱/۱۳۰۰۱۳۰۰۳۳۱۰۳۶۰۱۴ مورخ ۲۸ شهریورماه ۱۴۰۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی به مساحت ۱۴۴.۳۸ مترمربع در مالکیت نام برده مستقر گردیده است با رعایت مواد ۱۴ و ۱۵ قانون ثبت عملیات تعیین حدود آن در ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۲۷ مهرماه ۱۴۰۴ در محل به عمل خواهد آمد لذا با انتشار این آگهی از متقاضی و مالکین املاک مجاور دعوت میشود تا در روز و ساعت مقرر در محل حضور یافته و هر ادعایی نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی آن دارند به نماینده محدد اظهار دارند و کسانی که به عملیات تعیین حدود اعتراض دارند میتوانند به استناد ماده ۲۰ ق ت و در اجرای مواد ۷۴ و ۸۶ آیین نامه اصلاحی قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورجلسه تحدیدی ظرف مدت سی روز اعتراض خود را کتباً به اداره ثبت اسناد و املاک طالقان ارائه نموده و رسید دریافت نمایند و نیز باید ظرف مدت سی روز از تاریخ تسلیم این اعتراض به مراجع ذیصلاح قضائی مراجعه و ضمن تقدیم دادخواست گواهی آن را اخذ و به این اداره تسلیم نمایند در غیر اینصورت اقدام قانونی بنا به تقاضای ذینفع به عمل خواهد. ۱۹۹۸۳۰۹

ایمان هادی‌پور - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک طالقان

تحدید حدود اختصاصی

چون تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین دیمیزار تحت پلاک ۲۶۲۳ فرعی از ۹۱ اصلی واقع در قریه جزینان شهرستان طالقان جزء حوزه ثبتی طالقان بنا به علل منعکس در پرونده باید به عمل آید اینک بر حسب تقاضای کتبی مالک آقای جواد عقباei ذیل وارده ۴۳۸۱/۳۰۰ مورخ ۱۴ مردادماه ۱۴۰۳ با رعایت مواد ۱۴ و ۱۵ قانون ثبت عملیات تعیین حدود آن در ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه مورخه ۱۶ مهرماه ۱۴۰۴ در محل به عمل خواهد آمد لذا با انتشار این آگهی از متقاضی و مالکین املاک مجاور دعوت میشود تا در روز و ساعت مقرر در محل حضور یافته و هر ادعایی نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی آن دارند به نماینده محدد اظهار دارند و کسانی که به عملیات تعیین حدود اعتراض دارند میتوانند به استناد ماده ۲۰ ق ت و در اجرای مواد ۷۴ و ۸۶ آیین نامه اصلاحی قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورجلسه تحدیدی ظرف مدت سی روز اعتراض خود را کتباً به اداره ثبت اسناد و طالقان ارائه نموده و رسید دریافت نمایند و نیز باید ظرف مدت سی روز از تاریخ تسلیم این اعتراض به مراجع ذیصلاح قضائی مراجعه و ضمن تقدیم دادخواست گواهی آن را اخذ و به این اداره تسلیم نمایند در غیر اینصورت اقدام قانونی بنا به تقاضای ذینفع به عمل خواهد آمد. ۱۹۹۱۰۰

ایمان هادی‌پور - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک طالقان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی –ساوجبلاغ (نوبت اول)

برابر رای شماره ۵۲/۱۳۰۰۳۳۱۰۱۲۰۰۴۶۰۱۴ مورخ ۱۴ مردادماه ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی رضا گلپاز فرزند ماشاءاله به شماره شناسنامه ۱۰۳۴ کد ملی ۴۸۹۸۱۴۰۷۳ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۸۹۳.۲ مترمربع از باقیمانده پلاک ۴۱۲ فرعی از ۳۲۶ اصلی از مالکیت عبدالله اخوین ذیل صفحه ۵۷۲۳ دفتر ۳۵ واقع درخوروبین حوزه ثبت ملک ساوجبلاغ استان البرز تایید و رای هیئت صادر گردیده نوع کاربری ملک کشاورزی میباشد. لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادرخواهد شد. ۱۹۹۸۸۳۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۶ مهرماه ۱۴۰۴

بشیر نعیمزاده - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

تحدید حدود اختصاصی

چون تحدید حدود ششدانگ یک قطعه باغ محصور تحت پلاک ۱۴۰ فرعی از ۱۳۳ اصلی واقع در تکیه آرموت شهرستان طالقان جزء حوزه ثبتی طالقان بنا به علل منعکس در پرونده باید به عمل آید اینک بر حسب تقاضای کتبی مالک آقای ذبیح اله حاجیان ذیل وارده ۳۰۰۳۳۴۰ مورخ ۲۵ مردادماه ۱۴۰۴ با رعایت مواد ۱۴ و ۱۵ قانون ثبت عملیات تعیین حدود آن در ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه مورخ ۲۳ مهرماه ۱۴۰۴ در محل به عمل خواهد آمد لذا با انتشار این آگهی از متقاضی و مالکین املاک مجاور دعوت می شود تا در روز و ساعت مقرر در محل حضور یافته و هر ادعایی نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی آن دارند به نماینده محدد اظهار دارند و کسانی که به عملیات تعیین حدود اعتراض دارند میتوانند به استناد ماده ۲۰ ق ت و در اجرای مواد ۷۴ و ۸۶ آیین نامه اصلاحی قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورجلسه تحدیدی ظرف مدت سی روز اعتراض خود را کتباً به اداره ثبت اسناد و املاک طالقان ارائه نموده و رسید دریافت نمایند و نیز باید ظرف مدت سی روز از تاریخ تسلیم این اعتراض به مراجع و ذیصلاح قضایی مراجعه و ضمن تقدیم دادخواست گواهی آن را اخذ و به این اداره تسلیم نمایند در غیر اینصورت اقدام قانونی بنا به تقاضای ذینفع به عمل خواهد آمد. ۱۹۹۸۸۲۲

ایمان هادی‌پور - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک طالقان



شنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۸۹

تیم ملی در کافازیر ذره‌بین «دنیای هوادار»؛

تصویر واقعی تیم ملی

حسن صانعی پور

پُر واضح است که برای موفقیت در جام‌جهانی باید شرایط و امکانات لازم فراهم شود. از طرفی در فوتبال، فقط بازیکنان نیستند که می‌توانند در کسب نتیجه و پیروزی تأثیر بگذارند، زیرا عناصر بسیار دیگری نیز وجود دارند که کم و بیش تأثیر مستقیمی بر روند و نتیجه مسابقات دارند. هوگو سانچز بازیکن اسبق باشگاه رئال مادرید درباره فوتبال می‌گوید: «فوتبال مقوله‌ای است که با مغز انجام می‌شود. باید در جای مناسب و لحظه مناسب قرار بگیرید، نه خیلی زود و نه خیلی دیر». این بدان معناست که در فوتبال باید به تمامی رفتارها و عکس‌العمل‌های پیرامون آن توجه ویژه‌ای داشت و در خصوص تغییرات نیز هوشمندانه تصمیم گرفت. با این حال، تیم ملی ایران در مسیر آماده‌سازی خود جهت حضور در جام جهانی ۲۰۲۶ برنامه‌هایی را پیش‌بینی کرده است تا با بهترین وضعیت ممکن دور نهایی این مسابقات را آغاز و با بهترین عملکرد آن را به پایان برساند. به همین علت و به بهانه حضور تیم ملی در تورنمنت کافا، شرایط تیم ملی را مورد بررسی قرار خواهیم داد.

جوانان، شاید وقتی دیگر!

اگر عملکرد بازیکنان جوان در تیم ملی بزرگسالان و امید را با یکدیگر مقایسه کنیم، متوجه‌دو نکته ویژه می‌شویم؛ ابتدا اینکه جوانان برای اینکه تبدیل به بازیکنان غیر قابل انکار در ترکیب تیم ملی شوند، ابتدا باید در ترکیب تیم‌های ملی جوانان و امید قرار گرفته و با فراز و نشیب‌های گوناگون این عرصه آشنا شوند، آنگاه به تدریج و هوشمندانه به لیست تیم ملی بزرگسالان اضافه شوند. دوم اینکه بازیکنان جوان دو فصل اخیر فوتبال ایران لازم است در انتخاب باشگاه خود وسواس بیشتری به خرج داده تا از ترکیب تیم‌های باشگاهی خود خارج نشده و از شرایط مسابقه خارج نگردند. بازیکنانی چون سرحخیزان و محمدحسین صادقی را باید در زمره این بازیکنان قلمداد کرد و امیدوار بود در لیگ جاری تبدیل به نیمکت‌خشیان محض تیم‌های خود نشوند. با این شرایط باید اعتراف کرد؛ نسل تازه مطرح شده فوتبال ایران مهره‌های مناسبی برای تیم‌ملی در مسابقات جام جهانی نخواهند بود.

باتجربه‌ها و تغییرتفکر

بازیکنان باتجربه تیم ملی در تورنمنت کافا دو عملکرد متفاوت را از خود به جا گذاشتند. چند بازیکن همچون

ستاره پیشین منچستر یونایتد و میلان، با تمجید از ویرژیل فان‌دایک کاپیتان لیورپول و هلند، او را «بهترین مدافع میانی جهان» خواند که هیچ نقطه ضعفی ندارد. فان‌دایک که قهرمان لیگ قهرمانان و لیگ برتر با لیورپول است، نقش کلیدی در صدرنشینی فعلی این تیم دارد. ویرژیل فان‌دایک هلندی نختنها بازوبند کاپیتانی قرمزپوشان

آنفیلد را به بازو می‌پندد که کاپیتان تیم ملی هلند نیز به شمار می‌آید. فان‌دایک یکی از بهترین مدافعان تاریخ باشگاه لیورپول و لیگ جزیره است. او قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا و لیگ برتر انگلیس را با لیورپول در کارنامه دارد. یاپ استام با تمجید از این بازیکن گفت: به نظر من فان دایک بهترین مدافع میانی جهان است. هیچ‌کس کامل

یاپ استام بهترین مدافع جهان را انتخاب کرد

نیست اما او با حضورش، فیزیک بدنی‌اش، توانایی سرزنی‌اش، پاسکاری‌اش و رهبری‌اش، همه ویژگی‌های لازم یک مدافع خوب را دارد. استام که برای منچستر یونایتد و میلان بازی کرده است، معتقد است که فان دایک عملاً هیچ نقطه ضعفی ندارد. او افزود: از نظر دفاع تک به تک، فان دایک بسیار قدرتمند است. با توجه به انتظاراتی که از مدافعان در

دنیای هوادار

خارج از گود



تقابل و تعامل یکدیگر تبدیل به چالش پنهان تیم ملی شده است.

ضعف‌های امیر

هرچند قضاوت درخصوص تیم ملی از دریچه عملکرد این مجموعه در تورنمت کافا درست نیست، اما می‌شود به بعضی ضعف‌های این تیم به خصوص سرمربی ایرانی آن اشاره کرد؛ ضعف نخست سرمربی تیم ملی، خرد جمعی معروف اوست که در مقام عمل به تکرر آراء منجر شده است. «خروج خداداد عزیزی از این مجموعه، این نکته را اثبات کرده است». موضوع دوم به چالش‌های مربوط به سطح کیفی بازیکنان می‌شود که به نظر می‌رسد تبدیل به خلاء بزرگی برای کادرفنی و شخص امیر قلعهنویی گردیده و همین نکته مانع تکامل پازل تیم ملی درفاصله اندک مانده به جام جهانی شده است. سومین ضعف، نحوه برخورد کادرفنی و قلعه نویی با انتقادات درست و نادرست موجود است که از جانب وی و کادرفنی پاسخ صریحی بدان‌ها داده نشده است.

دورنمای ایران در جام جهانی

اغلب دوستداران فوتبال کشور بیشتر از اینکه به برنامه ریزی و تاکتیک برتر برای موفقیت تیم ملی در جام جهانی امیدوار باشند، به غیرت ایرانی بازیکنان این تیم دلخوش کرده‌اند. این بدان معناست که دورنمای تیم ملی در جام جهانی کمی تا اندکی مبهم است. این درحالی است که احتمال قرار گرفتن ایران در گروهی سخت، با

اروپا

سال زمانی که موناکویی‌ها به مصاف آژژه می‌روند، در میدان خواهیم دید. سرمربی موناکو درخصوص این مسئله گفت: ما امیدواریم پوگبا را بعد از تعطیلات ملی ماه اکتبر ببینیم. روند بازگشت او به فوتبال به خوبی پیش می‌رود. من از عملکرد پوگبا شگفت‌زده نیستم اما تحت تأثیر حرفه‌ای‌گری او در فرآیند بازتوانی روزانه‌اش قرار گرفته‌ام. پوگبا که ۳۲ سال دارد، پس از گذراندن محرومیتی که در سپتامبر ۲۰۲۳ به دلیل عدم موفقیت در آزمایش دوپینگ در زمان حضورش در یوونتوس چهارم جدول رده‌بندی قرار دارد.

او درباره رقابت با جیمز ترافورد نیز گفت: رقابت برای همه خوب است. مشتاقانه منتظر ملاقات با جیمز و بقیه هم‌تیمی‌هایم هستم. ما باید یک تیم قوی و منسجم ایجاد کنیم که در آن همه مراقب یکدیگر باشند. فکر می‌کنم این یک عنصر کلیدی برای موفقیت است. مطمئن هستم که با ترافورد و همه افراد دیگر، می‌توانیم این فصل را برای منچسترسییتی به یک فصل موفق تبدیل کنیم. منچسترسییتی فصل جدید لیگ جزیره را ناامیدکننده آغاز کرده و در سه بازی برگزارشده‌اش دو بار شکست خورده است و تنها سه امتیاز دارد.

هامان: دوران گواردیولا در سیتی تمام‌شده!

کردم. بسیار شگفت‌زده شدم که پپ قراردادش را تمدید کرد و به کار با مدیریت جدید ادامه داد. آن‌ها قطعاً امید خود را به او از دست نمی‌دهند یا از او ناامید نمی‌شوند چون او به دستاوردهای زیادی رسیده است اما احساس می‌کنم که پپ دیگر در سیتی دوام نمی‌آورد. نمی‌توانم تصور کنم که گواردیولا دوباره با منچسترسییتی جام بزرگی را ببرد. فکر می‌کنم دوران او رو به پایان است. بازیکنانی

سال لیورپول را ترک کرد. او گفت که این کار بسیار دشوار بوده است، کلوپ به استراحت نیاز داشت و این کار را کرد. گواردیولا یک یا دو سال بیشتر از کلوپ در باشگاهش کار کرده و این بسیار خسته‌کننده است. شما تعهدات زیادی دارید، نه تنها فوتبال، بلکه کار با مطبوعات، سفر و... این کار کاملاً یک فرد را خرد می‌کند. او در بخش بعدی صحبت‌هایش گفت: من این را فصل گذشته هم حس

ورزشی

سورژه

عجیب اما واقعی؛

چطور ویزای شنگن سدر اه‌بزرگ‌ترین ستاره کشتی جهان شد؟!‌

عبدالرشید سعداللهیّف، ستاره سرشناس کشتی روسیه، به دلیل ممنوعیت ورود به کشورهای منطقه شنگن، از حضور در رقابت‌های قهرمانی جهان ۲۰۲۵ در کرواسی محروم شد. به گزارش «دنیای هوادار»، همانطور که انتظار می‌رفت، عبدالرشید سعداللهیّف در مسابقات جهانی کرواسی شرکت نخواهد کرد. ممنوعیت ورود به کشورهای شنگن همچنان به قوت خود باقی است. به این ترتیب ماگومد قربانوف، دارنده مدال نقره مسابقات جهانی ۲۰۲۱ و قهرمان اروپا ۲۰۲۱ جایگزین او خواهد شد.

شرکت نکردن سعداللهیّف در مسابقات جهانی ۲۰۲۵ به مسائل سیاسی ربطی ندارد. در واقع سعداللهیّف نه به دلایل سیاسی، بلکه به دلیل نقض قوانین ویزا از سفر به کشورهای شنگن منع شده بود. سعداللهیّف در ژانویه ۲۰۲۴ برای شرکت در مسابقات قهرمانی اروپا در بخارست رومانی، درخواست ویزای توریستی به اسپانیا داد. او می‌خواست از اسپانیا به بخارست پرواز کند ولی از ورود به رومانی و کشورهای عضو اتحادیه اروپا به مدت ۵۹ ماه محروم شد.

در سال ۲۰۲۵، سعداللهیّف برای شرکت در مسابقات قهرمانی اروپا درخواست ویزای اسلوآکی داد اما موفق نشد. پس از قهرمانی در مسابقات قهرمانی روسیه ۲۰۲۵، در پایان ماه ژوئن، او از میخائیل مامیاشویلی، رئیس فدراسیون روسیه درخواست کمک برای ویزای شنگن کرد اما تلاش برای رفتن به مسابقات قهرمانی جهان در کرواسی از همان ابتدا محکوم به شکست به نظر می‌رسید چون هیچ فدراسیون ورزشی در جهان نیست که قادر به حل مسائل مربوط به ویزا باشد، به خصوص در مورد کشورهای شنگن.

رقابت‌های جهانی ۲۰۲۶ یا در بحرین (منامه) یا اسلوآکی (براتیسلاوا) برگزار خواهد شد بنابراین، اگر اسلوآکی به عنوان یک کشور عضو شنگن، میزبان باشد، سعداللهیّف آن رقابت‌ها را نیز از دست خواهد داد. با این حال، او ممکن است در مسابقات قهرمانی اروپا ۲۰۲۶ شرکت کند چون این مسابقات در کشورهای عضو اتحادیه اروپا برگزار نمی‌شود.

محرومیت سعداللهیّف از مسابقات قهرمانی جهان ۲۰۲۵، اگر نگوییم یک تراژدی، اتفاق ناخوش‌آیندی برای او و به طور کلی برای کشتی آزاد است. جذاب‌ترین رقابت در این ورزش اکنون بین سعداللهیّف و احمد تاج‌الدینوف، جوان ۲۲ ساله داغستانی است. تاج‌الدینوف در مسابقات قهرمانی جهان ۲۰۲۳ سعداللهیّف را شکست داد اما عبدالرشید در آن زمان مصدوم بود. بسیار جالب بود اگر می‌دیدیم سعداللهیّف سالم چگونه با تاج‌الدینوف کشتی می‌گیرد.

سعداللهیّف همچنین به دلیل مشکلات ویزا فرصت کسب هفتمین عنوان قهرمانی جهان را نیز از دست داد یعنی تکرار رکورد الکساندر مدوید و والتنتین یوردانوف. به هر حال، عبدالرشید ۲۹ ساله است و هنوز فرصت دارد تا سومین قهرمانی المپیک و چندین قهرمانی جهان و اروپا را تجربه کند تا در نهایت به عنوان پرافتخارترین کشتی‌گیر آزاد تاریخ تبدیل شود.

نقل‌وانتقال

مارسیال وراموس در مرکزیک هم‌تیمی شدند

آنتونی مارسیال دوران حرفه‌ای خود را در مرکزیک ادامه می‌دهد. آنتونی مارسیال مهاجم پیشین منچستر یونایتد از آاک یونان به مونتری پیوست. باشگاه یونانی هفته قبل به این بازیکن اجازه داده بود تا برای معاینه پزشکی به مرکزیک برود. سرخیو راموس، مدافع پیشین رئال از فوریه امسال برای مونتری بازی می‌کند و حالا مارسیال هم‌تیمی جدید او خواهد بود. در فصل قبل، مارسیال در ۱۹ بازی به میدان رفت و ۷ گل به ثمر رساند.

مارسیال در تابستان ۲۰۲۴ پس از پایان قراردادش با منچستر یونایتد به صورت آزاد به آ آک آتن پیوست و قراردادی تا ۳۰ ژوئن ۲۰۲۷ امضا کرد. او در ۲۴ بازی رسمی در تمام رقابت‌ها برای آاک شرکت کرد و ۹ گل به ثمر رساند و ۲ پاس گل داد.





نگاهی به مهم ترین برنامه ها و اقدام های

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

در سال نخست دولت چهاردهم

طرح توزیع عادلانه منابع، یارانه ها و تسهیلات مالی و یولی حوزه فرهنگ

اجرای طرح (مهرتحصیلی) کمک هزینه تحصیلی دانش آموزان

احیای محوریت مردم و اهالی فرهنگ و هنر در نظام فرهنگی کشور

طرح امیدآفرینی در حوزه فرهنگ و هنر و کاهش فاصله با هنرمندان

طرح بازگشت اختیارات وزارتخانه در خصوص واردات ماشین آلات چاپ

طرح تنظیم گری از طریق صدور انواع مجوزها و خدمات

طرح جایک سازی ساختار سازمانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

کاربست فناوری های نوین برای بهبود تنظیم گری و مقررات گذاری

طرح توسعه سکوی های مبتنی بر نوآوری و فناوری برای بهبود مدیریت تولید و توزیع فرهنگی

استفاده از ظرفیت فناوری های نوین به ویژه هوش مصنوعی برای بهبود تنظیم گری و مقررات گذاری

طرح سیاست گذاری از طریق جشنواره ها

طرح تدوین و تصویب اسناد در حوزه حکمرانی امور فرهنگی

دیپلماسی فرهنگی

طرح اطلاع رسانی عمومی برای جهانیان در محکوم کردن حملات اسرائیل به ایران ویژه جنگ ۱۲ روزه

طرح فعالیت های چندجانبه در حوزه جوایز بین المللی، گفتگوی ادیان، فرهنگ ها و حقوق بشر

