

هر روز تأخیر در تصویب لایحه تأمین امنیت زنان، چرخه خشونت را بازتولید می کند؛

زمان علیه زنان

«دنیای هوادار» از قصه تکراری واگذاری ها می گوید: از زیتون کاری صوری تا باغداری رانته؛

۸۰ هکتار زمین ملی بلعیده شد!



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز

خانه مطبوعات و رسانه های
استان البرز

آئین اختتامیه هشتمین جشنواره
مطبوعات، خبرگزاری ها و پایگاه های خبری استان البرز
(رسانه، وفاق و اقتدار ملی)

سه شنبه ۲۵ شهریور ماه
ساعت ۱۵ الی ۱۷

سالن سیروس صابر
اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز

خانه مطبوعات و رسانه های استان البرز
khanehmatboat.ir



مطبوعات
هشتمین جشنواره
خبرگزاری ها و پایگاه های خبری
رسانه، وفاق و اقتدار ملی

**The 8th Festival of Press
News Agencies and News Sites**

همزمان با تشدید فاجعه انسانی در غزه، هزاران نفر از حامیان فلسطین در نیوزیلند علیه جنایت نسل‌کشی رژیم صهیونیستی تظاهرات کردند. امروز هزاران معترض در «اوکلند»، پرجمعیت‌ترین شهر نیوزیلند در حمایت از فلسطین و علیه جنایت نسل‌کشی رژیم صهیونیستی در نوار غزه به تظاهرات پرداختند. این تظاهرات به گفته برگزارکنندگان، بزرگ‌ترین راهپیمایی از زمان آغاز تجاوز اشغالگران صهیونیستی به غزه

یکشنبه ۲۳ شهریور ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۹۰

یاد و خاطره شهدا، به ویژه «اکرامان علی حسین‌زاده» که ۱۲ اردیبهشت ۶۵ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد



سرمقاله

آموزش بی مهارت، صرفاً بیکاری را بازتولید می‌کند؛

مدرسه یا کارخانهٔ مدرک‌سازی؟

مهدی صالحی

نظام آموزشی هر کشوری نغتنها آیینهای از گذشته و اکنون آن جامعه است، بلکه در حکم نقشه‌ای برای آینده نیز عمل می‌کند. در ایران، این نقشه بارها دچار تغییر مسیر شده؛ گاه به سمت کمیت، گاه به سمت ایدئولوژی، و گاه به سمت مدرک‌گرایی. سخنان اخیر رئیس‌جمهور، مسعود پزشکیان، دربارهٔ ضرورت هماهنگ‌سازی آموزش با نیاز بازار کار، درواقع یادآور شکافی است که سال‌ها میان «آنچه آموزش می‌دهیم» و «آنچه جامعه نیاز دارد» ایجاد شده است. این شکاف نغتنها باعث اتلاف منابع شده، بلکه بحران بیکاری جوانان و ناتوانی بازار در جذب نیروهای متخصص را تشدید کرده است. اکنون پرسشی این است: آیا تغییر در ساختار آموزش ایران می‌تواند این گسست را ترمیم کند یا بار دیگر به نسخه‌ای نیمه‌کاره بدل خواهد شد؟

پزشکیان مدارس جامع را با موجودی زنده مقایسه می‌کند: سیستمی که اجزایش تنها در پیوستگی کارکرد دارند. این تصویر استعاری، در اصل بیانگر این واقعیت است که مدرسه صرفاً چهاردیواری نیست، بلکه زیست‌جهانی است که فرهنگ، مهارت و ذهنیت نسل آینده را شکل می‌دهد. نظریه‌پردازان آموزش، از امیل دورکیم تا بوردیو، بارها هشدار داده‌اند که آموزش اگر به مثابه نهادی مستقل از نیازهای اقتصادی و اجتماعی عمل کند، به بازتولید نابرابری منجر می‌شود. در ایران نیز هنرستان‌ها و فنی‌وحرفه‌ای‌ها به حاشیه رانده شدند و در عوض، دانشگاه‌ها به مکانیسمی برای انباشت مدرک بدل شدند؛ مدرکی که اغلب ارزش بازار ندارد.

بازنگری در این مسیر می‌تواند نقطهٔ آغاز تغییری ساختاری باشد: طراحی مدارس جامع، تلفیق امکانات ورزشی، کتابخانه‌ای و تیمی، و پیوند مستقیم با مهارت‌آموزی. چنین تحولی می‌تواند نظام آموزشی را از «حافظه‌محوری» به سمت «مهارت‌محوری» ببرد.

نقطهٔ مرکزی سخنان رئیس‌جمهور، هماهنگی آموزش با نیاز بازار است. این ایده، در نگاه نخست پدیدهی می‌نماید؛ اما در بطن خود حامل پرسشی فلسفی است: آیا آموزش باید تابع بازار باشد یا باید بازار را نیز بازآفرینی کند؟ تجربه‌های جهانی نشان می‌دهد که موفق‌ترین نظام‌ها-از آلمان با سنت دیرین فنی‌وحرفه‌ای تا فنلاند با مدارس جامع- نه صرفاً به دنبال پاسخ‌گویی منفعل به بازار، بلکه به‌دنبال شکل‌دهی فعالانه به آن بوده‌اند.

بازار کار ایران با مشکلات ساختاری روبه‌روست: رکود مزمن، انحصار در برخی صنایع، و ضعف صنایع دانش‌بنیان. اگر آموزش صرفاً در پی سازگاری با چنین بازاری باشد، نهایتاً دانش‌آموزان را برای ورود به مشاغل شکننده و غیرپایدار آماده خواهد کرد. اما اگر آموزش با چشم‌انداز آینده و فناوری‌های نو طراحی شود، می‌تواند به نیروی محرکه برای تغییر ساختار بازار بدل شود. سخنان پزشکیان درباره سوق دادن دانش‌آموزان به سمت تولید هدفمند و نوآوران، اگر به برنامه‌ای جدی بدل شود، می‌تواند نقطهٔ عزیمت چنین تغییری باشد.

پزشکیان از تقویت زیرساخت‌های الکترونیکی، تجهیز مدارس به ابزار هوشمند و ارتقای شبکهٔ «شاد» سخن می‌گوید. این سیاست در عصر دیجیتال ضروری است، اما باید از «توهم تکنولوژی» پرهیز کرد. صرف خرید وایت‌بردهای هوشمند و ماینیوتورهای دیجیتال تضمینی برای تحول نیست؛ آنچه اهمیت دارد، آموزش معلمان، تولید محتوای بومی، و دسترسی عادلانه برای همهٔ دهک‌های درآمدی است. بدون این‌ها، دیجیتال‌شدن تنها شکاف طبقاتی آموزش را تعمیق می‌کند. ساختار ذهنی انسان‌ها در اختیار نظام آموزشی است؛ همان‌طور که پزشکیان گفت، این نظام می‌تواند جامعه را به سمت مونتاژی‌هدف یا نوآوری هدفمند هدایت کند. در جهانی که سرعت تغییر سرسام‌آور است، توقف در نقطه‌ای معین به معنای عقب‌ماندگی است. اگر مدارس ما همچنان درگیر ساختن دو کلاس جدید و حفظ ساختارهای قدیمی باشند، فردا با نسلی روبه‌رو خواهیم شد که نه مهارت دارد و نه امید. اما اگر آموزش را به‌عنوان پروژه‌ای ملی و چندلایه ببینیم -از زیرساخت دیجیتال تا طراحی شهری، از بودجهٔ عادلانه تا پیوند با بازار ناوآور- آنگاه می‌توانیم از مدار عقب‌ماندگی خارج شویم. القصه: آینده ایران نه در چاههای نفت، که در کلاس‌های درس ساخته می‌شود. اگر امروز آموزش را با نیازهای واقعی جامعه همسو نکنیم، فردا نه بازاری برای کار خواهیم داشت و نه نسلی برای ساختن آینده...

محسوب می‌شود. تظاهرات‌کنندگان در «راهپیمایی برای بشریت» در اوکلند که توسط گروه «نیوزیلند برای فلسطین» برگزار شده بود، از دولت این کشور خواستند که اسرائیل را به دلیل جنایات نسل‌کشی در غزه، تحریم کند. پیش‌تر «کریستوفر لوکسون»، نخست‌وزیر نیوزیلند نیز حملات نظامی ارتش رژیم صهیونیستی به غزه را «بسیار وحشتناک» توصیف کرده بود. افزون بر این، وزیر خارجه این کشور اعلام کرده بود کابینه

خروش معترضان نیوزیلند علیه نسل‌کشی اسرائیل در غزه

در حال بررسی امکان به رسمیت شناختن کشور فلسطین است. طبق گزارش منتشر شده، «گروه نیوزیلند برای فلسطین» تعداد شرکت‌کنندگان در تظاهرات را حدود ۵۰ هزار نفر تخمین زده است، این در حالی است که پلیس این کشور ادعا کرد حدود ۲۰ هزار نفر در این راهپیمایی شرکت کرده‌اند. معترضان با به دست‌داشتن پرچم‌های فلسطین و پلاکاردهایی مانند «نسل‌کشی را عادی نکنید» و «با فلسطین متحد شوید»

دنیاکس‌وادار

هر روز تأخیر در تصویب **لایحهٔ تأمین امنیت زنان**، جرّخهٔ خشونت را بازتولید می‌کند؛

زمان علیه‌زنان

مستقل با حقوق ویژه.

قوانین در ایران اغلب در بستر «سیاست‌زدگی» تصویب یا متوقف می‌شوند. به بیان دیگر، اولویت چندان بارفع‌مسئله اجتماعی نیست، بلکه با محاسبه هزینه‌های سیاسی است. لایحه تأمین امنیت زنان نیز دقیقاً در همین تله گرفتار شده: تصویب آن برای برخی جریان‌ها به معنای عقب‌نشینی از گفتمان «حمایت از خانواده» تعبیر می‌شود و برای برخی دیگر ریسک تحریک گروه‌های محافظه‌کار را دارد. در نتیجه، تصمیم‌گیرندگان ترجیح داده‌اند با تعلل، هزینه را به آینده موکول کنند. این منطق، همان چیزی است که پیر بوردیو آن را «خشونت نمادین» می‌نامد: سرکوب مطالبات واقعی از طریق به تعویق انداختن یا بی‌اثر کردن سازوکارهای پاسخ‌گو. از منظر جامعه‌شناسی نهادی، مشکل اصلی فقدان «نهاد میانجی» است. در بسیاری از کشورها، نهادهای مدنی و گروه‌های فشار زنان، پیگیری چنین لوایحی را بر عهده دارند. اما در ایران، ضعف تشکرهای مستقل باعث شده صدای زنان به‌طور مستقیم وارد مجلس و دولت نشود. نتیجه، نوعی «خلأ نمایندگی» است: زنان خشونت‌دیده در سطح جامعه زیادند، اما در سطح نهاد رسمی صدایی ندارند که تجربه‌شان را به زبان قانون ترجمه کند. همین خلأ، زمینه‌ساز بی‌اعتمادی گسترده به نهادهای قضایی و اجرایی شده است.

یکی از موانع پنهان در برابر تصویب لایحه، فرهنگ شرم و حفظ آبروست. در بسیاری از پرونده‌ها، زن خشونت‌دیده از پیگیری قانونی منصرف می‌شود، زیرا جامعه خانواده‌محور هر اقدامی را تهدیدی برای انسجام خانوادگی می‌داند. این «فرهنگ سکوت» در سطح فردی به خودسانسوری و در سطح نهادی به مقاومت در برابر جرم‌انگاری خشونت علیه زنان می‌انجامد. تا زمانی که ارزش‌های فرهنگی زن را در درجه اول «حامل آبروی خانواده» بدانند، هر قانونی که او را به‌عنوان فرد مستقل حمایت کند با مقاومت روبه‌رو خواهد شد. تعلل در تصویب لایحه تأمین امنیت زنان، آینه‌ای است از تناقضات جامعه ایران: از یک‌سو افزایش آگاهی زنان و مطالبه امنیت، و از سوی دیگر مقاومت ساختارهای مردسالار و سیاست‌زده. این لایحه، بیش از آنکه سندی حقوقی باشد، «آزمون شجاعت اجتماعی» ماست. شجاعت در پذیرش اینکه خشونت واقعیتی انکارناپذیر است، شجاعت در به رسمیت شناختن زن به‌عنوان فردی مستقل، و شجاعت در ترجیح دادن امنیت انسانی بر محاسبات سیاسی کوتاه‌مدت. هر روزی که تصویب این لایحه به تأخیر می‌افتد، معنایش تکرار چرخه‌ای است که می‌توانست شکسته شود. پرسش اینجاست: آیا جامعه‌ای که نیمی از جمعیتش را در معرض ناامنی رها می‌کند، می‌تواند ادعای توسعه و عدالت داشته باشد؟

اعمال تعرفه بر چین و توقف خرید نفت از روسیه؛ دو شرط ترامپ برای توقف جنگ اوکراین چیست؟ بین‌الملل

در شبکه اجتماعی تروث سوشال خطاب به کشورهای عضو ناتو و جامعه جهانی اعلام کرد تنها در صورتی آماده اعمال تحریم‌های گسترده علیه روسیه است که تمامی اعضای ناتو خرید نفت از روسیه را متوقف کرده و در کنار آن تعرفه‌های سنگینی بر چین وضع کنند.

وی مدعی شد که چنین اقداماتی می‌تواند به سرعت به جنگ در اوکراین پایان دهد. ترامپ نوشت: «من آماده‌ام تحریم‌های سنگینی علیه روسیه اعمال کنم، به شرط آنکه همه کشورهای ناتو توافق کنند و به طور عملی شروع به انجام همین کار کنند. همه کشورهای ناتو باید خرید نفت از روسیه را متوقف کنند».

وی در ادامه پیامش آورده است: «همانطور که می‌دانید، تعهد ناتو برای پیروزی تا امروز، کمتر از صد درصد بوده است و خرید نفت روسیه توسط برخی کشورها واقعاً شوکه‌کننده است! این کار قدرت چانه‌زنی و موقعیت شما برابر روسیه را به شدت تضعیف می‌کند. به هر حال، من آماده‌ام



«دونالد ترامپ» رئیس جمهور آمریکا در پیامی به کشورهای عضو در سازمان پیمان آتلانتیک شمالی (ناتو) اعلام کرد که تنها در صورت توقف خرید نفت از روسیه و اعمال تعرفه‌های سنگین بر چین جنگ اوکراین پایان خواهد یافت. دونالد ترامپ رئیس‌جمهور آمریکا در پیامی



در اتخاذ تصمیم‌های به موقع برانگیخت.

کلایو لوئیس، نماینده منطقه نورچ ساوث، به‌طور

علنی خواستار کناره‌گیری نخست‌وزیر شده و گفته

است استارمر «در سال نخست کنترل اوضاع را از دست داده و برای این مسئولیت آماده به نظر نمی‌رسد». لوسی پاول، وزیر سابق کابینه و نامزد جانشینی رینزر در معاونت حزب نیز از «گروه‌فکری غیرپاسخ‌گو» در داوینینگ‌استریت انتقاد کرده و خواستار تغییر فرهنگ سیاسی در دفتر نخست‌وزیر شده است. در همین حال، بخشی از ناراضیاتی‌ها متوجه مورگان مک‌سوپینی، رئیس دفتر نخست‌وزیر است که منتقدان او را مسئول تصمیم‌های اشتباه و فضای بسته در حلقه مرکزی دولت می‌دانند.

این فضای اعتراضی با افول شاخص‌های محبوبیت استارمر همراه شده است. داده‌های موسسه یوگاوا نشان می‌دهد تنها حدود یک‌سوم رأی‌دهندگان

احتمال می‌دهند استارمر تا انتخابات آینده در

قدرت باقی بماند و بیش از نیمی بر این باورند

که نخست‌وزیر شانشی برای ادامه مسیر ندارد.

همین حال، روند نزولی محبوبیت حزب کارگر در نظرسنجی‌ها ادامه یافته و در برخی موچه‌ها، حزب رفرم یوکی از کارگر پیشی گرفته است. بحران سیاسی استارمر در شرایطی رخ می‌دهد که تازترین داده‌های اداره آمار ملی نشان می‌دهد اقتصاد انگلیس در ماه ژوئیه (تیر/مرداد) هیچ‌رشدی نداشته است. این رکود، همراه با کاهش تولید در بخش‌های کلیدی، فشار مضاعفی را بر دولت وارد کرده و در آستانه ارائه بودجه در ماه نوامبر، فضای سیاسی لندن را بیش از پیش ملتهب ساخته است. نخست‌وزیر اکنون در آستانه هفته‌ای پرریسک قرار دارد. سفر دولتی دونالد ترامپ رئیس‌جمهوری



خواستار پایان‌دادن به نسل‌کشی و اعمال گرسنگی و قحطی عمدی اسرائیل در غزه شدند. در همین ارتباط شبکه الجزیره نیز نوشت، انتظار می‌رود امروز تظاهرات جدیدی در چندین کشور اروپایی برگزار شود که در آن‌ها خواستار پایان جنگ غزه و کمک به فلسطینی‌های تحت محاصره غزه شده‌اند. در همین راستا، حدود ۱۵ هزار نفر برای شرکت در تظاهراتی با شعار «نسل‌کشی در غزه را متوقف کنید» در مرکز برلین ثبت‌نام کردند.

رویداد

حرف‌اول



دادگاه کاغذی هوادار

پروندهٔ دست‌ها؛

از دستمال تا دستبرد!

مهرداد تیموری

اعلان رسمی دادگاه کاغذی

این دادگاه، فقط و فقط روی کاغذ تشکیل می‌شود و هیچ دادستان، شاکی خصوصی، و یا مأمور اجرای احکام در کار نیست! تمام متهمان حاضر در این ستون، تنها شانشان همین است که چند خطی میهمان صفحه روزنامه باشند و بعدش با یک جای لب‌سوز و یک لبخند، برگردند سر کار و زندگی خودشان. لذا هرگونه پرداخت «جدی» از این دادگاه مردود است؛ نه حکم زندانی در کار است، نه حکایت شلاقی! نهایت ماجرا همین است که تحریریه برای دقایقی سرگرم شود و خواننده لبخندی بزند. باقی همه‌اش کاغذ است و جوهر و کمی شیبتنت روزنامه‌نگاران!

قاضی: منشی محترم (بچه پایین)، لطفاً به ترتیب متهمین «دست» را فراخوانی کنید!

بچه پایین: اولین متهم، (دستمال به‌دست)!

دستمال به‌دست: قربان! ما اهل دود و دم و بوق و کرنا نیستیم. ما وظیفه‌مان این است که به‌موقع دستمال بزنیم به عرق جبین مسئولان، تا تصویرشان در قاب تلویزیون بدرخشد! یک وقت فکر نکنید ما اهل چاپلوسی هستیم، ما فقط دستمال ابریشمی‌مان را خرج می‌کنیم تا بساط اربابان همیشه برق بماند. گناه ما همین است؟

بچه پایین: متهم دوم، (دست در جیب ملت)!

دست در جیب ملت: به عرض می‌رسانم، بنده همیشه در خط مقدم فوتبال خدمت کرده‌ام! کارمان ساده است: وقتی پول بیت‌المال ریخت‌پوش می‌شود، ما دست می‌کنیم در جیب ملت و برای مرئی خارجی قهوه ترک می‌خریم! این کار اگر جرم است، پس چرا سال‌هاست عادت شده؟

بچه پایین: (با درمیانی دست‌به‌کار)!

پا در میانی: جناب رئیس، ما فقط واسطه‌ایم! دست راست با دست چپ آشتی نمی‌کند، ما پا درمیانی می‌کنیم. سهم این مدیر را می‌دهیم، سهم آن مرئی را می‌چینیم. فوتبال بدون ما می‌شود زمین بی‌خط‌کشی. پس به‌جای زندانی‌کردن ما، باید نشان لیاقت بدهید! بچه پایین: (دستمال‌کشی فوتبال) به جایگاه!

دستمال‌کش: اجازه قربان! ما کار خاصی نکردیم جز این‌که برای آقایان مدیر هر وقت کم آوردند، هورا کشیدیم، دست زديم و حیاط خلوت ساختیم. فوتبال بدون ما می‌شود استادیوم بی‌تشویق. ما فقط بوق را قورت دادیم!

بچه پایین: (دست‌هل‌پاز قابلی)!

دست‌هل‌پاز: بنده مسئول پخش اسکناس در رختکن هستم. وقتی تیم کم می‌زند، دست می‌کنم در کیف بیت‌المال و دلار پخش می‌کنم تا بازیکنان «روحیه بگیرند». حالا می‌فرمایید این اختلاس است؟ قربان! اسمش پاداش انگیزشی است، تازه در همه جای دنیا رسم است!

بچه پایین: (دست‌بردار نیست) به جایگاه!

دست‌بردار نیست: من اعتراف می‌کنم، هر وقت فوتبال فرصتی داد، دستبردی هم زدم به قراردادها. قرارداد فلان بازیکن را یک صفر اضافه کردیم، قرارداد فلان زمین تمرین را دو صفر. قربان! صفرها هم مثل ما انسان‌اند، حق حیات دارند.

بچه پایین: (دست‌های پشت پرده)!

پشت‌پرده: ما همان‌هایی هستیم که برق می‌زنیم و دیده نمی‌شویم. میزبان و مریبان عروسک‌های خیمه‌شب‌بازی ما هستند. وقتی بخواییم، یک تیم سقوط می‌کند، وقتی بخواییم، قهرمان می‌شود.

جرم ما چیست؟ قدرت! و قدرت را نه قانون می‌گیرد، نه وجدان.

بچه پایین: (دست خالی) بیاد جایگاه!

دست خالی: سلام آقا قاضی! من نماد هوادارم. جیب خالی، یخچال خالی، دست خالی. ما می‌آییم استادیوم تا فریاد بزنیم، اما آغوش با دست خالی برمی‌گردیم خانه. اگر جرم است، پس میلیون‌ها هوادار را باید احضار کنید!

قاضی: بسیار خب! دادگاه کاغذی پس از شنیدن دفاعیات، حکم خود را صادر می‌کند:

- دستمال به‌دست‌ها موظفان‌د تا اطلاع ثانوی فقط شیشهٔ عینک خودشان را برق بیندازند.

- دست در جیب ملت‌ها باید دستشان را در جیب خودشان بکنند، اگر چیزی یافتند نوش جان.

- دست‌های پشت پرده موظفان‌د پرده را کنار بزنند، حداقل برای تهنیهٔ هوای ورزشگاه!

- و اما دست خالی... ایشان بی‌گناه‌ترین متهم این پرونده شناخته شد و دادگاه به احترامش، کف می‌زند.

بچه پایین: ختم جلسه!

قاضی: بزبید زنگ را برویم یک فوتبال بی‌دست و پا تماشا کنیم!

به تاریخ: دیروز / امروز / فردا



ایران و تاجیکستان با اشتراکات فرهنگی، تاریخی و زبانی می‌توانند همکاری‌های گسترده‌ای در حوزه‌های اقتصادی، صنعتی و فرهنگی داشته باشند و حجم مبادلات تجاری دوکشور از یک میلیارد دلار فراتر خواهد رفت.

«مجتبی عبداللهی» روز شنبه در دیدار با سفیر

یکشنبه ۲۳ شهریور ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۹۰

در شهر

مکت

قراردادهای تضمینی چگونه کشاورز را به سمت

کشت کم آب بر می برند؟

توسعه بی‌آب، تعبیر نمی‌شود

یاسمن یزدانی

کم‌آبی در ایران دیگر صرفاً «بحران» نیست؛ به مسئلهٔ وجودی بدل شده که کیفیت زندگی، امنیت غذایی و حتی آرامش اجتماعی را تعیین می‌کند. در چنین صحنه‌ای، استان البرز با سهمی کمتر از ۰.۳ درصد از ظرفیت‌های کشاورزی کشور، اما بیش از ۱.۸ درصد از تولیدات، مثل ورزشکاری است که با بدنی کوچک بار سنگینی را حمل می‌کند. این نابرابری ظرفیت و بار، اگر با مدیریت علمی آب و الگوی کشت سازگار نشود، نهایتاً از رگهٔ حیات استان می‌کاهد. متن پیش رو، با اتکا به داده‌های رسمی استان و سیاست‌های تازه اعلام‌شده از-تعیین الگوی کشت بر مبنای بیان آب تا توسعه کشت گلخانه‌ای، آبیاری تیپ و نشاء- سعی می‌کند معنای واقعی «آب مجازی» و راهبردهای کاهش هدررفت را روشن کند: اینکه چگونه می‌توان هم تولید را حفظ کرد و هم آب را. «آب مجازی» یعنی هر کیلو محصول، برآیند هزاران لیتر آب نهفته است؛ آبی که در مزرعه دیده نمی‌شود اما از سفره‌های زیرزمینی و شبکه‌های انتقال گرفته شده و در کالای نهایی «جا خوش» کرده است. وقتی در البرز-استانی فشرده و پرتنش آبی- سبزی، صیفی و علوفه بی‌محایا کشت می‌شود، در واقع آب پنهان جابه‌جا می‌شود، نه صرفاً محصول. گزارش‌ها می‌گویند سهمی کمتر از یک‌سوم از آبی که در چرخه تولید کشاورزی استان «تخصیص/تولید» می‌شود به مصرف نهایی و مؤثر می‌رسد؛ بقیه در مسیر انتقال، تبخیر و نفوذ از دست می‌رود. این همان نقطهٔ اصطکاک است: اگر حسابداری آب را جدی نگیریم، هر کیلو محصول آب‌بر برابر است با گروگان‌گیری از آینده. در پاسخ، جهاد کشاورزی البرز الگوی کشت را «بر پایه بیان آب» تعریف کرده است: وقتی سقف ۴۰۰ میلیون مترمکعب آب برای بخش کشاورزی تعیین می‌شود، سیاست‌گذاری باید طوری باشد که هیچ مزرعه‌ای از این سقف فراتر نرود. این انتخاب، صرفاً فنی نیست: یک تصمیم «اقتصاد سیاسی» است که مالکیت جمعی بر منابع و عدالت بین‌نسلی را به رسمیت می‌شناسد. به زبان ساده: حق برداشت امروز من، نباید بدهی اکولوژیک فردای فرزندانم باشد.

توسعه کشت گلخانه‌ای، آبیاری تیپ و نشاء سه ضلع مهار هدررفت‌اند. گلخانه، تبخیر را می‌کاهد و بهره‌وری را بالا می‌برد؛ تیپ، آب را دقیق در ریشه می‌نشاند؛ نشاء، طول دورهٔ نیاز آبی در فضای باز را کوتاه می‌کند. حفاظت از مسیر انتقال آب از منبع تا مزرعه نیز شکاف اتلاف را می‌بندد. اما این ابزارها زمانی اثرگذارند که «قاعده بازی» عوض شود: اندازه‌گیری حجمی، قیمت‌گذاری پلکانی آب (برای دل‌سرد کردن مصرف مازاد)، و مشق‌های مالی برای تغییر کشت. اگر باتکی که به نوسازی سیستم‌های آبیاری و تبدیل فضای باز به گلخانه وام کم‌بهره می‌دهد، همزمان با قراردادهای خرید تضمینی محصولات کم‌آب‌بر همراه شود، کشاورز بین ریسک و غلظتین یکی را انتخاب نمی‌کند؛ هر دو را با هم به دست می‌آورد.

بخش مهم دیگری که کمتر دیده می‌شود «ضایعات پس از برداشت» است؛ هر گوجه یا کاهویی که در زنجیرهٔ سرد از بین می‌رود، فقط خوراک تلف نشده، بلکه «آب مجازی» سوخته است. وقتی استاندارد از «افزایش ضریب جذب مواد خام کشاورزی» می‌گوید، یعنی توسعه صنایع تبدیلی، سردخانه‌ها و لجستیک هوشمند تا محصول به مصرف برسد، نه به سطل زباله. اینجا فناوری‌های ساده از-بسته‌بندی تا ردیابی دیجیتال- به اندازهٔ یک سد، آب ذخیره می‌کنند؛ با این تفاوت که سدها روی رودخانه ساخته می‌شوند و این‌ها روی عقلانیت. در کنار این‌ها، اصلاح و احیای باغ‌ها با نهال و بذر باکیفیت، بهره‌وری آب را در مقیاس ژنتیکی بالا می‌برد. وقتی پژوهشگاه بیوتکنولوژی، مرکز ثبت گواهی بذر و نهال و معاونت آب و خاک در همان استان مستقر است، البرز عملاً یک «بست‌بوم آزمایشگاهی» دارد: از علم تا مزرعه مسیر کوتاه است. شرطش این است که خروجی پژوهش، الزاماً به سیاست گره بخورد: الگوهای کشت مبتنی بر رقم‌های کم‌مصرف، بیمه ریسک تغییر کشت، و نظام تنبیه و تشویق شفاف. آب نه مسئلهٔ کشاورزی است، نه صنعت و نه محیط‌زیست؛ همه چیز با هم است. بر همین مبنا، منع اجارهٔ زمین به اتباع یا کنترل‌های شکلی اگرچه می‌تواند جلوی برخی سوءاستفاده‌ها را بگیرد، مسئله را حل نمی‌کند. حل پایدار یعنی هم‌راستاسازی سیاست‌های کاربری زمین، بازارها، حمایت‌های دولتی و آموزش. بدون «سواد آبی»-از مزرعه تا خانواده شهری- هر تکنولوژی‌ای به اسباب‌بازی گران‌قیمت تبدیل می‌شود. درس البرز این است: باید زنجیره را یک‌جا دید. از منبع، تا مزرعه، تا بازار.

استاندار البرز: صنعت می‌تواند محور همکاری‌های ایران و تاجیکستان شود

و آمادگی دارد با طرف تاجیکستانی وارد همکاری‌های مشترک شود.

استاندار البرز با اشاره به بازدید سفیر تاجیکستان از شهرک‌های صنعتی استان گفت: البرز بزرگ‌ترین شهرک صنعتی ایران را در خود جای داده و می‌تواند میزبان سرمایه‌گذاران خارجی از جمله تاجیکستان باشد.

تاجیکستان در جمهوری اسلامی ایران افزود: این اشتراکات بستر مناسبی برای توسعه روابط اقتصادی و تجاری دوکشور فراهم کرده است.

وی بیان داشت: جمهوری اسلامی ایران به ویژه استان البرز ظرفیت‌های گسترده‌ای در زمینه صنایع غذایی، دارویی، کشاورزی، دامپروری و قطعات صنعتی دارد

دنیای سه‌وادار

از «البرز» چه خبر؟



پرداخت و افزود: دانش آموزان در کنار آموزش می بایست به هویت ملی خود افتخار کنند و برای توسعه این سرزمین همواره تلاش کنند.

شعبانی تأکید کرد: برای این عزیزان آرزوی توفیق در زندگی و تلاش در راه توسعه کشور را داریم.

دستگیری کلاهبردار اسکیمری در قالب روزنامه فروش در فردیس

پرونده را شناسایی و پس از انجام هماهنگی های لازم و دریافت نیابت قضائی وی را در یک عملیات غافلگیرانه در مخفیگاهش دستگیر کردند.

هداوند بیان کرد: ماموران پلیس از مخفیگاه متهم چند دستگاه تلفن همراه و ۹۴ عدد کارت بانکی کپی شده شهروندان با رمز نوشته شده بر روی آن کشف کردند.

وی با بیان اینکه ارزش کلاهبرداری صورت گرفته توسط این متهم حدود ۱۰ میلیارد ریال برآورد می شود، گفت: تلاش پلیس برای شناسایی مال باختگان این پرونده همچنان ادامه دارد.

رئیس پلیس فتا البرز نیز از دستگیری ۲ کلاهبردار حرفه ای که از طریق ارائه رسید جعلی پرداخت به کاربران برنامه دیوار اقدام به کلاهبرداری از آنها می

سردار «حمید هداوند» روز شنبه اظهار کرد: در پی ارجاع چند فقره پرونده برداشت غیرمجاز از حساب شهروندان به پلیس فتا استان و در پی مراجعه حضوری فردی به این پلیس با بیان اینکه از حساب وی مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال به صورت غیرمجاز برداشت شده است، بررسی موضوع به صورت ویژه در دستور کار کارشناسان این پلیس قرار گرفت.

وی افزود: پس از بررسی های مقدماتی و محرز شدن برداشت اسکیمری از حساب شاکیان پرونده، ماموران با انجام اقدامات پلیسی متوجه شدند متهم یا متهمان در دهه ای واقع در شهر فردیس اقدام به کپی کارت بانکی مشتریان نموده اند.

فرمانده انتظامی استان البرز اضافه کرد: ماموران با انجام اقدامات اطلاعاتی و پلیسی ، هویت متهم این

جمع آوری ۱۳ هزار ماینر غیرمجاز در البرز



شد ضمن آنکه به حفظ اشتغال یک هزارو ۲۷۱ نفر نیز منجرشده است .

وی بیان کرد: همچنین دراین مدت برای یک هزارو ۱۲۸ نفر شغل جدید ایجادشده است.

۸۴۶ صنف فاقد مجوز در کرج اخطار گرفتند

واحد بازرسی و نظارت اصناف استان البرز و بر اساس برنامه زمان بندی شده اجرایی شده است .

خاتمی تأکید کرد:پیروى واحترام به قانون نظام صنفى برای تمام فعالان صنفى امرى ضرورتى انکارناپذیر است، بنابراین فعالیت صنفى خارج از قوانین به هیچ عنوان پذیرفته نیست و وجهه قانونى ندارد.

وی گفت: اقدامات پیشگیرانه از تخلفات صنفی، نظارت بر دریافت پروانه کسب و نظارت های پسینی بر عملکرد آنها، منجر به ارائه خدمات بهتر در عرضه محصولات خواهد شد و در نهایت رضایت‌مندی مردم را در بر داشته و باعث اعتمادسازی در جامعه نسبت به اصناف می‌شود.

اکنون بیش از ۱۲۰ هزار واحد صنفی و خدماتی در مرکز استان البرز فعالیت می کنند که بخشی از این واحدها فاقد پروانه کسب هستند.

البرز از اجرای طرح شناسایی و ساماندهی واحدهای صنفی فاقد پروانه کسب در این استان با هدف کاهش تخلفات خبر داد.

«علی خاتمی» روز شنبه اظهار کرد: طرح ساماندهی و شناسایی واحد های صنفی فاقد پروانه کسب با همکاری کارشناسان اتحادیه های صنفی و واحد بازرسی و نظارت اصناف از هشتم شهریورماه جاری اجرایی شده است.

وی اضافه کرد: طی این مدت از ۶ هزارو ۷۸۹ واحد صنفی مختلف بازدید شده که ۸۴۶ واحد فاقد مجوز بوده که فراوانی عدم مجوز درحوزه های تعمیرکاران خودرو، خواربار فروشان و صنف رستوران با بوده است.

وی گفت: طرح شناسایی و ساماندهی صنوف فاقد پروانه کسب با استفاده از ظرفیت نیروهای آموزش دیده و کارشناسان و بازرسان اتحادیه های صنفی و



سرپرست واحد بازرسی و نظارت اتاق اصناف البرز از صدور اخطار برای ۸۴۶ واحد صنفی فاقد مجوز صنفی در کرج مرکز این استان خبرداد.

سرپرست واحد بازرسی و نظارت اتاق اصناف مرکز

قهرمانی آسیا که در پونراجایا مالزی برگزار می شود، قضاوت خواهد کرد.

علیزاده اضافه کرد: پرورش و شکوفایی داوران نخبه یکی از رویکردهای اصلی حوزه تربیت بدنی آموزش و پرورش البرز است که تاکنون در این حوزه دستاوردهای خوبی داشته‌ایم.

وی ادامه داد: ورزش به عنوان یکی از مهم‌ترین ارکان تأمین شادابی و سلامت، جسم و روح در زندگی افراد نقش اساسی و بنیادی دارد لذا معلمان تربیت

معاون تربیت بدنی و سلامت آموزش و پرورش البرز گفت: معلم البرزی نماینده داوران ایران در مسابقات کانوپولو قهرمانی آسیا شد.

فرشید علیزاده افزود: فاطمه ملایی داور بین المللی کانوپولو ایران با دعوت کنفدراسیون کانوئینگ آسیا اعزام مالزی شده است.

وی با اشاره به اینکه این معلم البرزی سابقه حضور در مسابقات گوناگون بین المللی را در کارنامه خود دارد، خاطرنشان کرد: این معلم البرزی در مسابقات



فرمانده انتظامی البرز از دستگیری کلاهبردار اسکیمری که در قالب روزنامه فروشی در شهرستان فردیس اقدام به ۹۴ فقره کلاهبرداری از طریق کپی کارت بانکی شهروندان نموده بود، خبرداد.

گیلان

یا دستور «استاندار»؛

اقامتگاه‌های اقتصادی،اطراف بقاع متبر که گیلان برپامی‌شود

استاندار گیلان با تاکید برلزوم توسعه اقامتگاه‌های اقتصادی در اطراف بقاع متبرکه استان گفت: تامین امنیت و آرامش خانواده‌ها، مدیریت حضور گردشگران میلیونی در ایام پرتراffic باید به نحو مطلوب انجام شود.

هادی حق‌شناس نماینده عالی دولت در گیلان در دیدار با حجت‌الاسلام غلامرضا عادل معاون فرهنگی و اجتماعی سازمان اوقاف و امور خیریه کشور که به مناسبت هفته وقف برگزار شد، با اشاره به حضور نزدیک به ۲ میلیون گردشگر طی چند روز اخیر در استان، گفت: آمار بالای مسافران و ترافیک سنگین نیازمند مدیریت هوشمندانه و برنامه‌ریزی دقیق برای اسکان و خدمات گردشگران است.

وی بیان کرد: بسیاری از گردشگران از اقشار کم‌درآمد هستند و توانایی استفاده از هتل‌های گران‌قیمت را ندارند؛ بنابراین ایجاد اقامتگاه‌های ارزان‌قیمت و سبک در اطراف بقاع متبرکه و اماکن مذهبی ضروری است.

نماینده عالی دولت در گیلان بقاع متبرکه را امن‌ترین مکان برای اسکان موقت خانواده‌ها خواند و افزود: توسعه گردشگری علاوه بر ایجاد اشتغال به رونق اقتصادی استان نیز کمک خواهد کرد و دولت آماده ارائه تسهیلات کم‌بهره به سرمایه‌گذاران بخش گردشگری است.

وی با اشاره به مزیت نسبی گردشگری در استان گیلان اظهار کرد: سرمایه‌گذاری هوشمندانه در این بخش می‌تواند اقتصاد، فرهنگ و اشتغال را هم‌زمان تقویت کند.

حق‌شناس با اشاره به تاریخ دیرینه تشیع و نقش برجسته علما و شخصیت‌های مذهبی گیلان اضافه کرد: گیلان همواره مهد شخصیت‌های فاخر در حوزه‌های مختلف از جمله فرهنگ و مذهب بوده و این سرمایه‌های معنوی ظرفیت بالایی برای جذب گردشگران فرهنگی و مذهبی است.



رئیس جمهور در اجرای ماده (۲) قانون ایمنی زیستی جمهوری اسلامی ایران و بنا به پیشنهاد وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، با صدور حکمی محمدحسین مدرسی را برای مدت ۴ سال به عنوان «عضو شورای ملی ایمنی زیستی» منصوب کرد.

پزشکیان در حکمی ضمن انتصاب محمدحسین مدرسی به عنوان «عضو شورای ملی ایمنی زیستی»، تصریح کرد: انتظار دارد ضمن حضور فعالانه و مؤثر در جلسات شورای ملی و تشریک مساعی

یکشنبه ۲۳ شهریور ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۹۰

نگاه

درس‌های سه‌میلیون‌دلاری‌پویش کاهش ۱۰درصدی مصرف‌های اقتصادی؛

معنای بزرگ اعداد

علیرضا ناظری

سه میلیون دلار صرفه‌جویی در هزینه جابه‌جایی گاز تنها با یک پویش کوچک کاهش ۱۰درصدی مصرف انرژی؛ عددی که در ظاهر ساده به نظر می‌رسد، اما اگر در مقیاس ملی به آن نگاه کنیم، معنایی بسیار فراتر دارد. ما کشوری هستیم که بر روی دریایی از گاز خوابیده‌ایم، رتبه اول یا دوم جهان در ذخایر ما داریم، اما این میان، پارادوکس تلخی وجود دارد: همین کشور ثروتمند امروز با «ناآرزی انرژی» دست‌وپنجه نرم می‌کند. در زمستان صنایع بزرگ خاموش می‌شوند تا چراغ خانه‌ها روشن بماند، و فرهنگ مصرف در بخش خانگی به‌قدری خارج از استانداردهای جهانی است که هر سیاست بهینه‌سازی در برابرش بی‌اثر می‌شود. ماجرا فقط یک معادله اقتصادی نیست؛ این همان نقطه‌ای است که اقتصاد فرهنگ، سیاست و حتی اخلاق اجتماعی در هم تنیده می‌شوند و نشان می‌دهند «انرژی» در ایران صرفاً یک منبع طبیعی نیست، بلکه آیین‌های است از نحوه حکمرانی و شیوه زیست جمعی ما. پویش کاهش ۱۰ درصدی مصرف انرژی که سه میلیون دلار صرفه‌جویی ایجاد کرده، شاید در مقیاس بودجه کلان صنعت نفت و گاز ایران قطره‌ای در دریاست. اما اهمیت این قطره در نشاندن یک «ذهنیت تازه» است: اینکه اصلاح الگوی مصرف می‌تواند به همان اندازه سرمایه‌گذاری‌های میلیاردی اثرگذار باشد. جامعه‌شناسان سال‌هاست بر این نکته تأکید می‌کنند که تغییر رفتار جمعی، زمانی که به‌صورت یک پویش اجتماعی درآید، توانایی تولید «سرمایه نمادین» دارد؛ سرمایه‌ای که فراتر از پول، به بازسازی اعتماد عمومی و احساس مشارکت ملی منجر می‌شود. رسانه‌ها نیز در این میان نقشی کلیدی ایفا کردند: همراهی آن‌ها در تبلیغ صرفه‌جویی نشان داد انرژی دیگر صرفاً موضوع فنی وزارت نفت نیست، بلکه به حوزه فرهنگ عمومی وارد شده است. با این حال، خطر بزرگ آنجاست که این حرکت‌ها تنها به سطح کمپین‌ها محدود بماند. وقتی خاور ایرانی هنوز پسماندگی با بازکردن یک شیر گاز یا روشن کردن یک بخاری، کل شبکه را به چالش می‌کشد، یعنی مسئله در عمق سبک زندگی ریشه دارد. اینجاست که اقتصاد سیاسی انرژی خود را نشان می‌دهد: تصمیم‌های نادرست در گذشته از یارانه‌های بی‌هدف گرفته تا نبود آموزش مصرف صحیح- امروز به نقطه‌ای رسیده‌اند که حتی کشور صاحب دومین ذخایر گاز جهان نیز از «کمبود» سخن می‌گوید.

یکی از نکات مهم در سخنان مدیرعامل شرکت ملی پتروشیمی، اشاره به جمع‌آوری گازهای مشعل و بازگرداندن آن‌ها به چرخه تولید بود. خاموش شدن ۱۴ مشعل در پروژه بیدیلند خلیج فارس، یا بازشتن ۲۱ میلیون مترمکعب گاز به شبکه، تنها یک اقدام زیست‌محیطی نیست؛ این کار نوعی «بازگرداندن عدالت به زمین» است. چراکه سال‌هاست میلیون‌ها مترمکعب گاز، سرمایه ملی، در دل شب‌ها می‌سوزد و به آسمان می‌رود. وقتی این مشعل‌ها خاموش می‌شوند، نه تنها بهینه‌سازی اقتصادی رخ می‌دهد، بلکه نشانه‌ای از احترام به طبیعت و نسل‌های آینده است. از سوی دیگر، اشاره به مسئولیت اجتماعی-از تأمین ویلچر برای افراد کم‌توان گرفته تا احیای تالاب‌ها- بعد دیگری از همین ماجراست. اگر صنعت پتروشیمی می‌خواهد از لقب «انرژی‌بری» فاصله بگیرد و به چشم جامعه مشروعیت یابد، راهی جز ورود به عرصه عمومی و انجام کارهایی ندارد که مستقیماً زندگی مردم را لمس کند. در غیر این صورت، سودهای میلیاردی پتروشیمی‌ها همواره با نگاه انتقادی مردم همراه خواهد بود.

ایران امروز در نقطه‌ای ایستاده که هر سیاست انرژی بدون بازسازی فرهنگ مصرف بی‌نتیجه خواهد بود. در فلسفه مصرف، ما با پدیده‌ای روبه‌رو هستیم که می‌توان آن را «زیست انرژی‌محور» نامید: سبکی از زندگی که در آن هدررفت گاز و برق به‌مثابه عادت روزمره پذیرفته شده است. وقتی بخاری‌های خانه‌ها در زمستان آن‌قدر داغ می‌شوند که پنجره‌ها باز می‌ماند، نشان از یک ناسازه رفتاری است: ما همزمان «کمبود» را فریاد می‌زنیم و «ووفر» را در عمل اجرا می‌کنیم. این وضعیت، اگر اصلاح نشود، نه تنها منابع را زمین‌گیر می‌کند، بلکه اقتصاد ملی را نیز به گروگان می‌گیرد. اینجاست که سیاست انرژی با اخلاق اجتماعی گره می‌خورد. اصلاح الگوی مصرف فقط با قطعنامه و بخشنامه ممکن نیست؛ باید به گفتمانی بدل شود که در آن صرفه‌جویی نه به‌عنوان «تحمیل» بلکه به‌مثابه «مسئولیت» فهم شود. همان‌طور که یک جامعه سالم زباله را تفکیک می‌کند یا در برابر قانون راهنمایی‌ورانندگی پاسخگوست، مصرف انرژی هم باید به یک قرارداد اجتماعی تبدیل شود. سه میلیون دلار صرفه‌جویی حاصل از یک پویش کوچک شاید در دفترهای حسابداری وزارت نفت رقمی حاشیه‌ای باشد، اما در دفتر آینده ایران می‌تواند سرنوشت‌ساز باشد. این عدد نشان می‌دهد که بحران انرژی در ایران نه ناشی از کمبود منابع، بلکه نتیجه بی‌نظمی در رفتار و ساختار است. ما بر سر دوراهی ایستاده‌ایم: یا همچنان به مشعل‌هایی نگاه کنیم که سرمایه ملی را می‌بلعند و فرهنگ مصرفی که هر زمستان صنایع را فلج می‌کند، یا تصمیم بگیریم انرژی را نه به‌عنوان «سوخت» بلکه به‌عنوان «سرمایه اجتماعی» بازخوانی کنیم. آینده ما به انتخاب میان این دو راه وابسته است. و اگر انتخاب اول را ادامه دهیم، آن سه میلیون دلار صرفه‌جویی فقط در تاریخچه‌ای فراموش‌شده باقی خواهد ماند؛ اما اگر انتخاب دوم را برگزینیم، همین سه میلیون می‌تواند نقطه آغاز تغییریی باشد که فردای ایران را از بحران نجات دهد.

سایر اعضای محترم نسبت به تحقق اهداف و مأموریت‌های این شورا، به‌ویژه مشارکت اثربخش در سیاست‌گذاری، تعیین و تصویب راهبردها در عرصه ایمنی زیستی و نظارت بر اجرای بهینه آن‌ها وفق مفاد قوانین موضوعه مجدانه کوشا باشید.

متن حکم رئیس جمهور به شرح زیر است:

بسم الله الرحمن الرحيم

جناب آقای محمدحسین مدرسی

مدرسی عضو شورای ملی ایمنی زیستی شد

در اجرای ماده (۳) قانون ایمنی زیستی جمهوری اسلامی ایران مصوب ۱۳۸۸.۵.۲ مجلس شورای اسلامی و تبصره (۲) آن، بنا بر پیشنهاد وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و با عنایت به سوابق علمی و تجارب ارزشمند جناب‌عالی، به موجب این حکم برای مدت چهار سال به عنوان «عضو شورای ملی ایمنی زیستی» منصوب می‌شوید. انتظار دارد با اتکال به خداند متعال و در چارچوب قانون اساسی، اهداف سند چشم‌انداز، سیاست‌های کلی

دنیاکسوادار

«دنیای هوادار» از قصهٔ تکراری واگذاری‌ها می‌گوید: از زیتون کاری صوری تا باغداری واقعی؛

۸۰ هکتار زمین ملی بلعیده شد!

بدون تشریفات قانونی.

فساد ساختاری و سکوت سازمان‌یافته: رسانه‌هایی که به‌جای پرسشگری، به روابط عمومی قدرت بدل می‌شوند و دستگاه‌هایی که به‌جای دفاع از حقوق عمومی، خود به «متهم» اصلی بدل می‌شوند. جامعه‌شناسانی مانند پیر بودریو بارها هشدار داده‌اند که قدرت اقتصادی و قدرت نمادین (رسانه، مطبوعات) وقتی در کنار هم قرار گیرند، می‌توانند «خشونت نمادین» خلق کنند؛ خشونت‌ی که قربانی آن، مردم عادی‌اند که نه زمین دارند و نه صدایی برای اعتراض؛ اما نقطهٔ عطف ماجرا، جایگاه مطبوعات است. در کشور ما، مطبوعات همواره با دو چالش روبه‌رو بوده‌اند: از یک‌سو وظیفهٔ قانونی برای افشای فساد و دفاع از منافع عمومی و از سوی دیگر محدودیت‌های ساختاری ناشی از سانسور و فشاهای موجود. همین دوگانگی است که باعث می‌شود بسیاری از پرونده‌های زمین‌خواری، سال‌ها در سکوت بمانند تا زمانی که قوه قضائیه بنا به ضرورت‌های سیاسی یا فشار افکار عمومی، آن‌ها را دوباره به جریان بیندازد. درواقع، واگذاری اراضی ملی در قبال مبالغ ناچیز، نماد «خصوصی‌سازی رانتی» است؛ الگویی که در بسیاری از کشورهای جهان سوم تکرار شده است: منابع عمومی (از زمین گرفته تا کارخانه و معادن) به بهایی کم به حلقه‌های نزدیک به قدرت داده می‌شوند تا شبکه‌ای از وفاداری سیاسی و اقتصادی شکل گیرد. در ایران، این روند با پیچیدگی بیشتری همراه است: اسناد رسمی واحکام قضایی، به‌جای آنکه ابزار عدالت باشند، خود گاه تبدیل به «سپر قانونی» برای استعمار فساد می‌شوند. همین است که امروز رئیس قوه قضائیه ناچار می‌شود دستور اعاده دادرسی بدهد، تا احکام صادرشده توسط دادگاه‌های پیشین را اصلاح کند؛ اما آیا تنها قوه قضائیه مسئول است؟ پاسخ منفی است. رسانه‌ها، مطبوعات و روزنامه‌نگاران تحقیقی در این میان نقش حیاتی دارند. کارکرد اصلی مطبوعات در هر جامعه، ایجاد شفافیت است: پرسشگری، افشاکری و شکل‌دهی

ایمان روزبنایی

وقتی پای «زمین» به میان می‌آید، همه‌چیز بوی قدرت می‌گیرد: از بوروکراسی درهم‌تنیده دولتی تا سرمایه‌داران نزدیک به حلقه‌های قدرت، از سازوکارهای قانونی که عملاً ابزارِی برای فرار از قانون می‌شوند تا سکوت‌های پرهزینه‌ای که در صفحات مطبوعات به‌جای دادخواهی نقش می‌بینند. ماجرای واگذاری ۸۰ هکتار از بهترین اراضی ملی دماوند، جدیِ این است: اگر مطبوعات، تنها یک پرورنده فساد در میان صدهاست؛ اما همین دو نمونه، پنجره‌ای است به فهم مکانیزم‌های پنهان فساد در جمهوری اسلامی، جایی که زمین، نه فقط یک قطعه خاک، بلکه آیین‌های از چگونگی کارکرد «قدرت» و «قانون» است. قوه قضائیه امروز با تجویز اعاده دادرسی در این پرونده‌ها مدعی شده می‌خواهد مسیر بازگرداندن بیت‌المال را بگشاید، یک دماوند جدیِ این است: اگر مطبوعات، به‌عنوان چشم جامعه، از همان آغاز چنین واگذاری‌هایی را زیر نور افکن نمی‌گرفتند، آیا چنین پرونده‌هایی اصلاً مجال دیدشدن پیدا می‌کردند؟

فساد در واگذاری زمین در ایران، ریشه‌ای تاریخی دارد. از دوران اصلاحات ارضی پهلوی تا پس از انقلاب، زمین همیشه عرصهٔ مناقشه بوده است: گاهی به نام عدالت اجتماعی تقسیم شده، گاهی به نام توسعه کشاورزی یا صنعت، و بارها به اسم سرمایه‌گذاری یا اشتغال. اما آنچه در سایه مانده، «زمین به مثابهٔ منبع قدرت» است. واگذاری‌های دماوند و شمیرانات، نمونه‌های مدرن همین الگوی قدیمی‌اند: اراضی ملی با قیمت‌های ناچیز، در قالب طرح‌هایی مثل زیتون کاری یا باغداری، در اختیار اشخاص خاص قرار گرفته‌اند که نفع‌تها بدهی‌های خود را در طول سه دهه ندادند، بلکه از موقعیت و روابط سیاسی خود برای استمار مالکیت استفاده کردند.

اینجا، دو سطح فساد را می‌توان تشخیص داد:

فساد اداری و مالی: فروش دارایی ملی با قیمت پایین و

توصیه‌های یک متخصص ارتوپدی برای انتخاب کوله‌پشتی مناسب دانش‌آموزان

همزمان با آغاز سال تحصیلی جدید، دکتر آروین نجفی، متخصص ارتوپدی و عضو هیأت علمی دانشگاه علوم پزشکی البرز بر ضرورت انتخاب کوله‌پشتی استاندارد برای دانش‌آموزان تأکید کرد و گفت: کوله‌پشتی نامناسب و سنگین می‌تواند در درازمدت منجر به مشکلات جدی در ستون فقرات و عضلات کودکان و نوجوانان شود..

وی افزود: وزن کوله‌پشتی دانش‌آموز نباید بیش از ۱۰ تا ۱۵ درصد وزن بدن آن‌ها باشد. برای مثال، اگر دانش‌آموزی ۳۰ کیلوگرم وزن دارد، حداکثر وزن کوله او باید حدود ۳ تا ۵/۰ کیلوگرم باشد. حمل بار سنگین‌تر باعث فشار بر گردن، شانه‌ها و پشت و در نهایت تغییر حالت طبیعی بدن و حتی ایجاد قوز می‌شود.

دکتر نجفی در ادامه به ویژگی‌های یک کوله‌پشتی استاندارد اشاره کرد و گفت: کوله باید سبک و

متناسب با قد و جثه دانش‌آموز باشد و عرض آن بیشتر از عرض شانه نباشد. استفاده از دو بند پهن و نرم قابل تنظیم ضروری است تا فشار به‌طور مساوی بین شانه‌ها تقسیم شود.

وجود پشتی بالشتکدار و تسمه‌های کمربن یا سینه‌ای می‌تواند از انتقال فشار به ستون فقرات جلوگیری کند. بهتر است کوله دارای چند بخش داخلی باشد تا وسایل سنگین نزدیک‌تر به بدن قرار بگیرند.

وی توصیه کرد والدین برای کاهش آسیب‌های احتمالی، به فرزندان خود آموزش دهند که همواره از هر دو بند کوله استفاده کنند، اقلام غیرضروری را از داخل کیف خارج نمایند، وسایل سنگین‌تر را نزدیک‌تر به پشت قرار دهند و هنگام بلند کردن کوله از زانو خم شوند نه از کمر.

این عضو هیأت علمی دانشگاه در پایان



خاطر نشان کرد: با رعایت این اصول ساده می‌توان از بروز دردهای عضلانی، خستگی و تغییرات نامطلوب در ستون فقرات دانش‌آموزان پیشگیری کرد و زمینه سلامت بهتر آنان را در سال‌های تحصیل فراهم ساخت.

سلامت

مصوب مقام معظم رهبری(مدظله العالی)، برنامه هفتم پیشرفت و رعایت منشور اخلاقی کارگزاران دولت وفاق ملی؛ ضمن حضور فعالانه و مؤثر در جلسات شورای ملی و تشریک مساعی سایر اعضای محترم نسبت به تحقق اهداف و مأموریت‌های این شورای به‌ویژه مشارکت اثربخش در سیاست‌گذاری، تعیین و تصویب راهبردها در عرصه ایمنی زیستی و نظارت بر اجرای بهینه آن‌ها وفق مفاد قوانین موضوعه مجدانه کوشا باشید.

جمعه

داستان جلد



هشدارند: فساد، اگر در تاریخخانه‌های اداری بماند، دیر یا زود به جان منافع ملی می‌افتد. قوه قضائیه می‌تواند احکام را اعاده دادرسی کند، اما تنها زمانی می‌توان به ریشه فساد رسید که مطبوعات، بی‌پروا و بدون ملاحظات سیاسی، این تاریخخانه‌ها را روشن کنند. در غیر این صورت، هرچند یک پرونده بسته شود، پرونده‌های دیگری در گوشه‌ای دیگر گشوده خواهد شد.

امروز که خبر اعاده دادرسی در پرونده‌های واگذاری اراضی ملی منتشر شده، جامعه چشم‌انتظار است ببیند آیا این بازگشایی‌ها صرفاً یک حرکت نمایشی است یا مقدمه‌ای برای تغییر واقعی. اما یک نکته روشن است: بدون افشای مستمر فساد از سوی رسانه‌ها، و بدون حمایت قانونی از مطبوعاتی که وظیفه دارند صدای مردم باشند، هیچ تغییری پایدار نخواهد بود. زمین‌خواری تنها دزدیدن خاک نیست؛ دزدیدن آینده و اعتماد عمومی است. و اگر سکوت ادامه یابد، این سرقت نه در خفا، بلکه در برابر چشم همگان تکرار خواهد شد. مطبوعات اگر بخواهند رسالت تاریخی خود را ایفا کنند، باید همان ضربه آخر را بزنند: کوبنده، بی‌امان و بی‌رحم نسبت به فساد. این همان جایی است که قلم، می‌تواند از هر حکم قضایی برزندتر باشد.

نیش هوادار

از بیت‌المال تا بیت‌النکته!

محمود کاکی

می‌گن: ساعی گفته: زنوزی از پس پرداخت هزینه های تکواندوی بانوان تراکتورسازی بر نیامد، شاید تیم مردان تاسیس کند!

می‌گم: ای بابا، خب خانم هستن دیگه! اولاً که لباس چی بپوشن؟ / دودیوما چه کسانی رو دعوت کنن؟ سیوما کدوم سالن رو باید زوررو کنن؟ خانم‌ها بَلا نسبت مثل بعضی مردان سلخته نیستن که به تنبان بکشن پاشون راه بیفتن برن مسابقه! والله بخدا!

می‌گن: دنیا مالی گفته: من هم تیمی بازیکنان ناشنوا هستم!

می‌گم: برای این حمایت معنوی دستت درد نکنه / ولی واسه ششیدن خواسته هاشون گوش شنوا داشته باش!

لطفا

می‌گن: پاداش ویژه فدراسیون کشتی برای قهرمانان جهان! نفر اول، نقدی ۳ میلیارد تومن + ماهی ۱۰۰ میلیون تومن حقوق ماهیانه به مدت یک سال!

نفر دوم، نقدی ۷۰۰ میلیون تومن + ۳۰۰ میلیون تومن حقوق ماهیانه به مدت یک سال!

نفر سوم، نقدی۵۰۰ میلیون تومن + ۲۰۰ میلیون تومن حقوق ماهیانه به مدت یک سال!

می‌گم: آخه انصافتو شکر فدراسیون کشتی! وقتی به کشتی گیر بخاطر یه هل دادن از سوی حریف پاش از تشک میره بیرون و رنگ مدال طلا تبدیل به نقره میشه، فریاد سرمیدین که اشکالی نداره، مدال نقره هم دست کمی از طلا نداره/ بعدش یهویی ۳ میلیارد تبدیل به ۷۰۰ میلیون بشه؟ دستکم نقدی ها رو به ترتیب مدال طلا ۳ میلیارد/ نقره ۲ میلیارد/ و برنز رو ۱ میلیارد می‌داشتین! هر چند هیچی گیر اینچنان مستر رایت‌ر نمیداد!

ولی ما گفتیم، نگین نگفتین!

می‌گن: کی روش سرمربی تیم ملی فوتبال عمان گفته دلم برای مردم ایران تنگ شده، عاشق مردم ایران هستم! می‌گم: ای ناقلا، سلام گرگ بی طمع نیست، دلت واسه مردم ایران تنگ شده یا واسه بیت المال ایران! الهی که از گلولی تو و اونایی که آوردنت پایین نره مرد موزامبیکی! می‌گن: خانم شهربانو منصوریان برای ششمین بار، در رشته ووشو بانوان، قهرمان جهان شد!

می‌گم: بانوی محترمه مکرمه ووشو کاره افتخار آفرینه، سرکار خانم شهربانو منصوریان، برای بار سوم می‌پرسم آیا قول می‌دهید برای (بار هفتم) قهرمان جهان شوید؟ خانم شهر بانو منصوریان: با اجازه ملت بزرگ ایران (بله)!

بادا بادا مبارک بادا ایشالا مبارک بادا

به تاریخ: دیروز/ امروز/ فردا



یکشنبه ۲۳ شهریور ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۹۰

نمایش «فردریک» به کارگردانی حمیدرضا نعیمی و با بازی عاطفه رضوی و حامد کمیلی اجراهای جدید خود را از ۲۰ شهریور در تالار وحدت آغاز کرد.

نمایش «فردریک» نوشته اریک امانوئل اشمیت با ترجمه شهلا حائری و کارگردانی حمیدرضا نعیمی، از ۲۰ تا ۳۱

نگاهی به رمان «یادداشت‌های کشتیرانی» اثر «آنی پرولکس»؛

یادداشت‌هایی به‌رنگ‌رئالیزم

علیرضاهنگوال

«آنی پرولکس» واقعاً کیست؟ سهل است که بگوییم «روزنامه‌نگار و مؤلف آمریکایی با ده‌ها جایزهٔ ادبی -از جمله جوایز ارزندهٔ پن/فاکتر، پولیتزر، اوهرنی و جایزهٔ ملی کتاب». «آنی پرولکس» اما به‌تعبیری می‌تواند فراتر از این القاب و مدال‌ها هم باشد؛ در درجهٔ اول بایستی پرولکس را به‌مثابهٔ «وقایع‌نگاری» درنظر گرفت که به‌قلم مؤلف خویش جامعهٔ محاکات ادبی پوشانده است. جهان‌بینی «آنی پرولکس» از درون وقایع عینی یک جامعه (آرمانی/پادآرمانی) برمی‌خیزد و درست به‌مانند به یک مورخ (وقایع‌نگار) عادات، رفتارها و روزمرگی‌های

آحاد جامعه را به‌رشتهٔ تحریر درمی‌آورد.

با این‌همه، جادوی قلم «پرولکس» کشش و جذابیت‌های تازه‌ای به واقعیت یا لاقال آنچه ما در مقام مخاطب از واقعیت تجربه می‌کنیم- می‌بخشد و این مهم را در انطباق با فرهنگ سایر ملل نیز سرایت می‌دهد. برای او بازنمایی «واقعیت» محض شرطی لازم اما ناکافی‌است. چرا که در نظر او «واقعیت» لزوماً آغاز، میانه و پایان مشخصی به‌دست نمی‌دهد، بلکه «داستان» این کار را می‌کند.

جهان‌بینی «پرولکس» از طرفی، آنچنان در نقش‌مایه‌های سیاسی/مذهبی اکسپوز نمی‌شود. چرا که مقولهٔ «داستان» را ایزاری زبان‌آور در گسترهٔ مدیا یا رسانهٔ جهانی -فارغ از هرگونه جهت‌گیری‌های مغرضانه- برمی‌شمارد.

جدای از این، «پرولکس» در آثارش به واقعیتی می‌پردازد که همواره ظهوری عینی و محسوس داشته باشد؛ بهنجوی که در نسبت با موجودیت مستدامش می‌تواند نادرست، غیراخلاقی و ناپسند نیز باشد. او در همین راستا «حقیقت» را همان وضعیت ایده‌آلی می‌داند که باید جایگزین واقعیت موجود گردد.

در این میان امر «روزنامه‌نگاری» در شکل‌گیری سبک و فرآیندهای شناختی «آنی پرولکس» بی‌تاثیر نبوده‌است. فرم روایی واقع‌گرا در آثار او همانند رشتهٔ گردآوری، تجزیه و تحلیل، ارائهٔ اخبار و گزارش‌های مربوط به حوادث جاری، روندنا، مشکلات و روزمرگی‌های مردم عمل می‌کند.

نتیجه آنکه در مقام مخاطب با مؤلف چندمنظوره‌ای مواجه هستیم که تجربیات «روزنامه‌نگاری» خویش را در قالب داستان‌پردازی با شیوه‌ای تماماً رئالیستی به‌کار بسته‌است.

در این راستا رمان «یادداشت‌های کشتیرانی» مصداق بارزی از رویکرد و تجربیات وقایع‌نگارانهٔ «آنی پرولکس» محسوب می‌گردد؛ «کویل» مرد میان‌سال‌ی‌است که از ضریب هوشی پایینی برخوردار بوده؛ بهنجوی‌که در قریب به اتفاق امور زندگی خویش -اعم از انتخاب شغل، تشکیل خانواده، ثبات‌مندی و... - مدام شکست می‌خورد. در یک کلام «کویل» نه مرد حرف‌است و نه مرد عمل!

در ادامهٔ داستان، شرایط برای «کویل» وخیم‌تر هم می‌شود؛ همسر دائم‌الخمرش در یک تصادف جاده‌ای تکه‌تکه می‌شود، فرزندان خردسالش به یک متجاوز فروخته می‌شوند، از شغل خبرنگاری برکنار می‌شود و هم‌زمان با این پدیده‌ی‌های مستمّر، پدر و مادرش را نیز از بابت مرگی خود خواسته از دست می‌دهد.

با این‌وجود، «کویل» در روزهایی که به یک صفر مطلق تبدیل شده، با حمایت‌های عمه‌اش برای نجات از وضعیت بفرنجی که در آن قرار گرفته، همراه با دو دختر کوچک خود به موطن اجدادی‌شان «نیوفاندلند» کانادا مهاجرت کرده و در نشریه‌ای به‌عنوان روزنامه‌نگار، درجه سوم -که باید دربارهٔ وقایع مربوط به کشتیرانی مطالبی را بنویسند- استخدام می‌گردد. مقالات و گزارش‌های

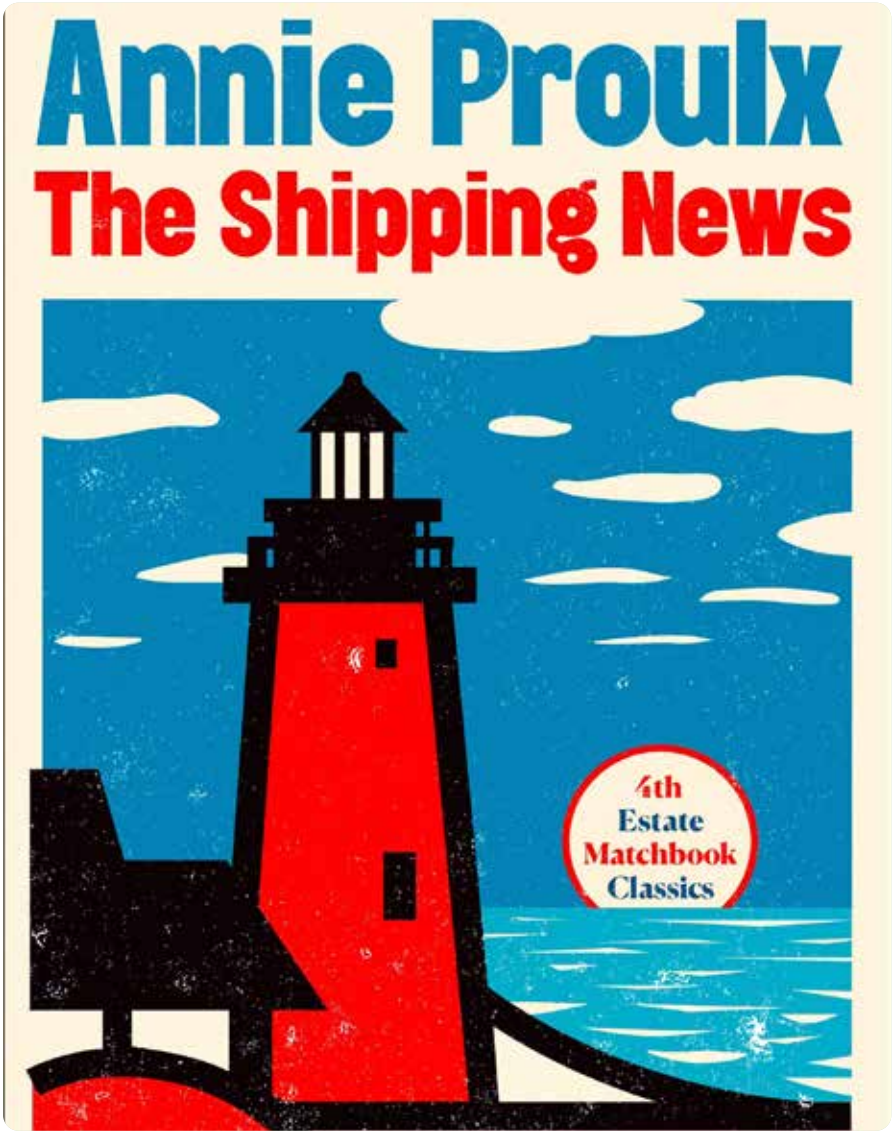
شهریورماه ساعت ۱۸ در تالار وحدت اجرا می‌شود.این نمایش بهار امسال با استقبال تماشاگران روی صحنه رفت اما به دلیل جنگ ۱۲ روزه متوقف شد.در اجراهای جدید این نمایش عاطفه رضوی در نقش مادمازل ژرژ و حامد کمیلی در نقش فردریک به گروه بازیگران این اثر

«فردریک» به تالار وحدت بازگشت

پیوسته‌اند. دیگر بازیگران این اثر عبارت‌اند از: بهنام شرفی (آنتوان)، جوانه دلشاد (برنیس)، بهار نوحیان (پرسیوز)، مرتضی نجفی (پیومان)، سیاوش خادم‌حسینی (وزیر دوپیومان)، صالح لواسانی (کوشنه)، فرهاد قدیم‌خانی

دنیاکسوادار

ادبیات ونشر



از این‌ها که بگذریم، رمان «یادداشت‌های کشتیرانی» به دنیای پسامدرن تعلق دارد؛ یعنی ذهنیتی که مدرنیته را نقد می‌کند و چه‌بسا آن را بن‌بستی برای تعامل بشری برمی‌شمارد. با این‌وجود پرداخته‌های درون‌مایه‌ای رمان، راه حل نهایی در برون‌رفت از انزوائی اجتماعی را در توجه ویژه به مدیوم «رسانه» برمی‌شمارد. در نقش‌مایهٔ ضمنی کتاب، «رسانه» همان «روزنامه» است که سوبیه‌های رفتاری «انسان» تحت عنوان «موجود اجتماعی» را در گروی تعامل با دیگر انسان‌ها (تعاملات اجتماعی) می‌داند.

مباحثه‌ها، مقالات و یادداشت‌های «کویل» به‌مثابهٔ ابزاری ارتباطی هستند که توانایی تأثیرگذاری بر افکار و دیدگاه‌های جمع زیادی از افراد و گروه‌های اجتماعی را شامل می‌شوند؛ این ابزار اولویت ذهنی و حتی رفتاری آدم‌های جهان داستان را تعیین می‌کنند و اگرچه «چگونه فکرکردن» را به آن‌ها یاد نمی‌دهند، ام «به چه‌چیزی فکرکردن» را به مشخصه‌های رفتاری آنان می‌افزایند.

«پرولکس» در «یادداشت‌های کشتیرانی» از سبک نوشتاری خاصی -که بیشتر به فرم‌های نوشتاری در مقاله‌نویسی و روزنامه‌نگاری شباهت دارد- استفاده می‌کند؛ بعضاً با زمان افعال بازی می‌کند و یا فاعل جمله‌ها را پشت سر هم به‌صورت صفحه به صفحه- عوض می‌کند:

«در این‌جا با چند سال از زندگی کویل رویه‌روئیم، کسی که در بروکلین زاده و با پرسه‌زنی در شهرهای دل‌تنگ‌کننده شمال آمریکا بزرگ شد. با صورتی پر از کک و مک و شکمی گرفته، دوران کودکی را از سر گذراند؛ به‌شکل حیرت‌آوری غذا می‌خورد و عاشق ژامبون گوشت و سیب‌زمینی پخته با کره بود. مشاغلش عبارت بودند از: توزیع‌کنندهٔ ژتون دستگاه آب‌نات فشوری، صندوق‌دار شیفِت شب یک فروشگاه و یک روزنامه‌نگار درجه سه.»

فقر، بدبختی، مرگ، مورد سوءاستفاده واقع‌شدن و... را امری محقق و سزاوار خویش می‌داند و هیچ‌گاه در راستای اصلاح وضع ناپسامان حاکم بر زندگی خویش قدم برنمی‌دارد، زیرا که اصلاً از وجودشان ناخبر نیست. حتی همان موقعیت مطلوبی که در یک‌سوم پایانی داستان، «کویل» را به‌سوی شناخت نسبی خود و محیط پیرامونش سوق می‌دهد، نه از بابت فرآیند تجزیه و تحلیل و خردورزی از جانب خود، بلکه موج رویدادها و پیامدهاست که او را به این درک نسبی می‌کشاند. ابعاد تمانیک رمان بر نوعی مسخ (دگرگونی-تغییر شکل) باطن انسان مانور می‌دهند. شخصیت‌های «کویل» و «همه» در نوک پیکان این دگرگونی باطنی واقع می‌شوند؛ «کویل» که پس از بیکاری، اخراج‌های پی‌درپی و مرگ والدین و همسر خویش دیگر چیزی برای از دست‌دادن ندارد، بهپیشنهاد و همراهی عمه‌اش راهی موطن اجدادی‌شان «نیوفاندلند» می‌شوند؛ «باید به قضیه اینطوری نگاه کنی که شانس داری همه‌چیزو از اول شروع کنی. به‌جای جدید، آدمای جدید، مناظر جدید. یصفحه سفید. می‌بینی؟ با به‌شروع تازه می‌تونی هرچیزی که دوست داری باشی. به‌جورایی این همون کاریه که خودم هم می‌خوام انجام بدم.» این مضمون علاوهبر آنکه با فرهنگ و انگاره‌های اولیهٔ بشر ارتباطی تنگاتنگ دارد، عمیقاً به موضوع «هویت» بازمی‌گردد.

سیر روایی رمان با تعبیهٔ چالش‌ها، انگیزه‌ها و برخورد‌های عاطفی در مسیر شخصیت‌های داستانی، «هویت» را مجموعه‌ای از خصوصیات و مشخصات اساسی اجتماعی، روانی و زیستی همسان به رسانی بر ماهیت یا ذات گروه به‌معنای یگانگی یا همانندی اعضای آن با یکدیگر- درنظر می‌گیرد و در نهایت این چه بسا اجتماعی- خویش است که پس از تعامل و قرارگیری در جامعه حتی فرصت «شناخت» خود را هم پیدا نمی‌کند. به‌همین جهت پیش‌آمدهایی همچون

روز ملی سینما؛ در قطعهٔ هنرمندان چه خبر بود؟

جمعی از سینماگران به همت انجمن بازیگران خانه سینما ۲۱ شهریور ماه همزمان با روز ملی سینما در قطعه هنرمندان حاضر شدند و با غبارروبی مزار هنرمندان درگذشته ، یاد آن‌ها را گرمی داشتند. این مراسم با حضور اهالی هنر و جمعی از مردم هنردوست حوالی ۱۰ صبح آغاز شد. در ابتدا یاد و خاطره هنرمندانی که دیگر در قید حیات نیستند در این مراسم گرمای داشته شد و سپس توجه به پیشکسوتان و هنرمندان که در قید حیات هستند مورد تاکید قرار گرفت. در ادامه یژمان بازغی - رئیس انجمن بازیگران خانه سینما- در این مراسم که با حضور خانواده‌های هنرمندان و چهره‌های سینمایی همراه بود، گفت: تصمیم بر این شد که در ۲۱ شهریور ماه هر سال که روز ملی سینما هم هست، در قطعه هنرمندان



(رئیس امنیت)، سجاد حیدریه، پویان حبیبیان، مهدی قاسمی درویش، امیرحسین مرادی، ایلیا نورعلی، رضا سعیدبا و علی حاجی‌نژاد (در نقش پیرمرد).علاقه‌مندان برای اطلاعات بیشتر و تهیه بلیت می‌توانند به سایت تیوال مراجعه کنند.

فرهنگ

گیشه

وقتی همهٔ درام‌ها بیش از یک میلیاردی می‌فروشند

الهه زوارمئیان

در هفته‌ای که گذشت چهار فیلم از گونه درام در میان فیلم‌های پرفروش هفته قرار گرفته و همگی فروش بالای یک میلیارد تومان را تجربه کردند اما گونه کودک و نوجوان و کمدی در این هفته کمتر از یک میلیارد تومان فروختند. در سومین هفته از شهریور ماه، کمدی «مرد عینکی» با ۱۰ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان برای چند هفته متوالی بر صدر جدول فروش هفتگی قرار گرفت. تا پیش از اکران «ناجورها»، فیلم «پیرپسر» دومین جایگاه فروش هفتگی را داشت اما پس از اکران این کمدی، «ناجورها» برای چند هفته در جایگاه دوم جدول فروش هفتگی قرار گرفت و این هفته نیز با ۷ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان، دومین فیلم پرفروش هفته شد.

پس از این دو فیلم، دو درام «پیرپسر» و «زن و بچه» به ترتیب در رده های سوم و چهارم جدول قرار می‌گیرند. جالب آنکه این دو فیلم همواره اختلاف فروش حدودا یک میلیارد تومانی در فروش هفتگی را حفظ کرده و این هفته نیز به ترتیب ۵ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان و ۴ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان، به گیشه واریز کرده‌اند.

نکته جالب توجه، افزایش اقبال از درام «ناتوردشت» و افزایش فروش یک میلیاردی این فیلم نسبت به هفته گذشته است. این فیلم که به تازگی روی پرده سینماها رفته، این هفته با ۲ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان به جایگاه پنجم جدول فروش رسید و نسبت به هفته گذشته، با اقبال بیشتری همراه بود.

درام «آدم فروش» با نام قبلی «تابستان همان سال» آخرین فیلم در گونه درام در این هفته است که با حدودا یک میلیارد تومان، ششمین فیلم جایگاه فروش را به خود اختصاص داده است.

این هفته چهارفیلم از گونه درام در میان فیلم های پرفروش هفته قرار دارد که همگی فروش بالای یک میلیارد داشتند. برخلاف گونه کودک و نوجوان و کمدی که در این هفته فروش کمتر از یک میلیارد را نیز تجربه کردند.

جایگاه هفتم جدول فروش، متعلق به انیمیشن «فرمانروای آب» است که حدودا ۹۰۰ میلیون به گیشه واریز کرده است. «صدمام» نیز همچنان فروش حدودی هر هفته خود را حفظ کرده و با حدودا ۹۰۰ و ۳۰۰ میلیون تومان به عنوان هشتمین فیلم پرفروش هفته لقب‌می‌گیرد.

کمدی «جزایر قناری» با حدودا ۶۰۰ میلیون تومان در جایگاه نهم و انیمیشن «رویاشهر» ۳۰۰ میلیون تومان آخرین فیلم پرفروش هفته است.

نکته جالب توجه خروج «اتاقک گلی» و «پسر دلفینی ۲» از جدول فروش هفتگی است که تا دو هفته گذشته در میان پرفروش های هفته قرارداشتند.

رویداد

فراخوان چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجرمنتشرشد

فراخوان دعوت به همکاری گروه‌ها و هنرمندان موسیقی در چهل و یکمین جشنواره بین المللی موسیقی فجرمنتشرشد. چهل و یکمین جشنواره بین المللی موسیقی فجر با هدف معرفی آثار برگزیده موسیقی ایران، ارتقای سلیقه و اغنای فرهنگ شنیداری مخاطبان، حمایت از موسیقی‌های خلاقانه با توجه ویژه به نوآوران جوان موسیقی و همچنین دعوت از گروه‌های خارجی از یک تا سی بهمن ۱۴۰۴ در تهران برگزار خواهد شد. علاقه‌مندان به شرکت در جشنواره می‌توانند نمونه آثار خود را طبق شرح زیر برای بررسی به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند. در مقایسه گروه‌های هم‌سطح، اولویت با گروه‌هایی است که رپرتوار جدید صرفاً برای چهل و یکمین جشنواره موسیقی فجر تولید کرده‌باشند.

مدت زمان اجرای گروه‌ها

گروه‌های موسیقی ایرانی و موسیقی اقوام و حرکت آیینی ۷۰-

۴۵ دقیقه

گروه‌های کر ۴۵-۶۰ دقیقه

آئسامبل‌ها و ارکسترهای موسیقی کلاسیک ۱۲۰-۹۰ دقیقه
گونه‌های موسیقی پاپ ۱۰۰-۸۰ دقیقه

گروه‌های موسیقی کودکان و نوجوانان از ۱۰۰ تا ۲۰ دقیقه است.

از هنرمندان محترم دعوت می‌شود برای شرکت در جشنواره در بازه زمانی ۲۰ شهریور تا ۲۰ مهر با مراجعه به تارنمای جشنواره موسیقی فجر ضمن تکمیل فرم شرکت در جشنواره، یک نمونه تصویری از اجرای خود را به مدت حداقل ۱۰ دقیقه بدون ویرایش در فرمت MP۴ در بخش مربوط بارگذاری فرمایند.

تکمیل فرم‌های مربوطه و ارسال نمونه آثار فقط از طریق سایت جشنواره امکان پذیر است و هنرمندان محترم از ارسال پستی یا تحویل حضوری موارد مذکور خودداری کنند.مهلت زمانی قیدشده برای اعلام آمادگی حضور در جشنواره (۲۰ شهریور تا ۲۰ مهر) تمدید نمی‌شود.تامین حقوق مادی و معنوی پدیدآورندگان آثار اعم از موسیقی یا شعر بر عهده هنرمندان شرکت کننده است.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین ، وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی – ساوجبلاغ (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۲۰۱۲۸۵۵ مورخ ۱۲ مردادماه ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی رقیه فلاحث دار فرزند حسن به شماره ملی ۰۳۲۰۰۸۱۳۹۱۱ در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۱۷۳.۵۰ مت مربع از مالکیت غلامحسین خوشه گیر نسبت به پلاک ۲ اصلی ذیل دفتر ۱۱۸۷ صفحه ۱۵۷ واقع در کوهسار حوزه ثبتی ساوجبلاغ استان البرز تایید و رای هیئت صادر گردیده لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادرخواهد شد.
۱۹۸۹۹۹۸ تاریخ انتشار نوبت اول: ۸ شهریورماه ۱۴۰۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی – ساوجبلاغ (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۲۰۱۱۰۸۵ مورخ ۲۹ تیرماه ۱۴۰۴ جلسه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند مستقر در واحد ثبت ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم سیده مزگان پژوهش فرزند سید محسن به شماره شناسنامه ۲۰۹ صادره تجریش در دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه باغ پلاک ۱۷۸ اصلی به مساحت ۱۴۹۳۰۹۴ مترمربع از سهمی بهرامعلی خیره کش برابر سند ۷۲۶۲۲ مورخ ۴ تیرماه ۱۳۵۴ دفتر ۱۷ تهران محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های کثیر الانتشار و محلی همزمان در یک تاریخ چاپ و آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از رسید، ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض در خواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۱۹۸۹۸۷۶ تاریخ انتشار نوبت اول: ۸ شهریورماه ۱۴۰۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند – اشتهراد (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۴۰۰۰۹۷۸ مورخ ۱۱ شهریورماه ۱۴۰۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اشتهراد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مظاهر مرادی فرزند غلامرضا بشماره شناسنامه ۱۱۱ وبشماره ملی۰۳۳۱۱۴۶۳۴۶ صادره از کرج نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی در آن بصورت ساختمان مسکونی بمساحت ۲۳۴۰.۹۰ مترمربع تحت قطعه ۷ تفکیکی از صورتجلس تفکیکی ۲۹۹۷۶ مورخ ۲۸ دی ماه ۱۳۳۶ از پلاک ۲ اصلی واقع در شهر اشتهراد بخش مرکزی حوزه ثبت ملک اشتهراد خریداری مع الواسطه از مالک رسمی مرحوم یعقوب ظهیریه محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ، رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۲۰۰۲۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۷ مهرماه ۱۴۰۴

مسبب محمدی - رئیس ثبت اسناد و املاک اشتهراد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی – اشتهراد (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۴۰۰۱۰۹۰ مورخ ۱۵ مردادماه ۱۴۰۴ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اشتهراد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای یداله هادی فرزند روح اله بشماره شناسنامه ۳۰۴ و بشماره ملی ۰۳۳۱۳۹۵۵۶۶ صادره از کرج نسبت به ششدانگ قطعه باغ بمساحت ۶۳۱۴۶۷ مترمربع در پلاک ۲۵ فرعی از ۲۳۵ اصلی واقع در مزرعه و کوه قاضیان خریداری مع الواسطه از مالکین رسمی آقایان عزیز الله، لطف الله و غلامعلی ملامحمدی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ، رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۱۹۹۸۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۷ مهرماه ۱۴۰۴

مسبب محمدی - رئیس ثبت اسناد و املاک اشتهراد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی – ساوجبلاغ (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۲۰۱۲۸۵۶ مورخ ۱۲ مردادماه ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی حسین مستانی فرزند شکراله به شماره ملی ۰۴۲۹۲۸۱۴۱ در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۱۷۳.۵۰ مترمربع از مالکیت غلامحسین خوشه گیر نسبت به پلاک ۲ اصلی ذیل دفتر ۱۱۸۷ صفحه ۱۵۷ واقع در کوهسار حوزه ثبتی ساوجبلاغ استان البرز تایید و رای هیئت صادر گردیده لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادرخواهد شد.
۱۹۸۹۹۷۷ تاریخ انتشار نوبت اول: ۸ شهریورماه ۱۴۰۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی – ساوجبلاغ (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۲۰۱۱۰۸۵ مورخ ۲۹ تیرماه ۱۴۰۴ جلسه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم اعظم السادات پژوهش فرزند سید محسن به شماره شناسنامه ۱۲۴ صادره تهران در دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه باغ پلاک ۱۷۸ اصلی به مساحت ۱۴۹۳۰۹۴ مترمربع از سهمی بهرامعلی خیره کش برابر سند ۷۲۶۲۲ مورخ ۴ تیرماه ۱۳۵۴ دفتر ۱۷ تهران محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های کثیر الانتشار و محلی همزمان در یک تاریخ چاپ و آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از رسید، ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض در خواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۱۹۸۹۸۸۸ تاریخ انتشار نوبت اول: ۸ شهریورماه ۱۴۰۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی – ساوجبلاغ (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۲۰۱۳۹۶۸ مورخ ۲۱ مردادما ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم ندا عباس (اده دربان به شناسنامه شماره ۸۴۶۳ که ملی ۰۷۰۱۲۱۲۲۲ مورخ فرزند احمد نسبت به ششدانگ یک قطعه باغچه به مساحت ۸۱۲۰۶ مترمربع از مالکیت عباس و صفر نادری برابر سند ۷۸۴۶ مورخ ۱۳ اردیبهشت ۱۳۳۰ دفترخانه ۳ کرج پلاک از پلاک ۳۲۰ اصلی واقع در ولیان حوزه ثبت ساوجبلاغ را با توجه به نامه شماره ۲۳۱۰۸ مورخ ۲۱/۲/۰۴ مورخه ۲۸ مردادماه ۱۴۰۴ اداره جهاد کشاورزی ساوجبلاغ که اعلام نموده صدور سند ششدانگ به صورت عرصه و اعیان (بدون درج ساختمان) و دیوارکشی با ذکر عبارت کاربری اراضی موضوع این سند کشاورزی (باغی) بوده و هر گونه تغییر کاربری و نقل و انتقال آن بدون مجوز جهاد ممنوع و تنظیم سند اعمال حقوقی موضوع ماده ۱ قانون و همچنین اعمال حقوقی بصورت مشاع در اراضی کشاورزی تنها با رعایت بندهای ۴ گانه ذیل تبصره ۹ قانون ارام به ثبت باشد را تأیید و رای خود را صادر نموده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخز سید ظرف یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد. توسط شعبه بایگانی جهت مورد ثبت پلاک ۱۹۶۵ فرعی از ۳۲۰ اصلی منظور گردیده است.
۱۹۹۹۷۶۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۷ مهرماه ۱۴۰۴

بشیر نعیم‌زاده - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی – اشتهراد (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۴۰۰۱۱۱۴ مورخ ۵ شهریورماه ۱۴۰۴ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اشتهراد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ناصر اسماعیل زاده فرزند نادر بشماره شناسنامه ۱۳۳ و بشماره ملی ۰۹۳۳۲۲۶۹۰۸۳۲۲۲ صادره از صومعه سرا نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی در آن بصورت مرغداری با کاربری زراعی- باغی بمساحت ۵۹۵۰ مترمربع در قسمتی از پلاک ثبتی ۳۰۶ اصلی واقع در پلنگ آباد بخش مزارع حوزه ثبت ملک اشتهراد خریداری از مالکین رسمی مرحوم آقای سید کاظم عرب و آقای سید حسین عرب محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ، رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۱۹۹۸۲۵۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۷ مهرماه ۱۴۰۴

مسبب محمدی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اشتهراد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی – ساوجبلاغ (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۲۰۱۱۰۸۶۱ مورخ ۲۹ تیرماه ۱۴۰۴ جلسه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم سیده مهناز پژوهش فرزند سید محسن به شماره شناسنامه ۱۱۱۵ صادره تجریش در دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه باغ پلاک ۱۷۸ اصلی به مساحت ۱۴۹۳۰۹۴ مترمربع از سهمی بهرامعلی خیره کش برابر سند۷۲۶۲۲ مورخ ۴ تیرماه ۱۳۵۴ دفتر ۱۷ تهران محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های کثیر الانتشار و محلی همزمان در یک تاریخ چاپ و آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض درخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد.
۱۹۸۹۹۰۴ تاریخ انتشار نوبت اول: ۸ شهریورماه ۱۴۰۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی – ساوجبلاغ (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۲۰۱۴۵۵۸ مورخ ۲۷ مرداد ۱۴۰۴ جلسه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای نصیر نیک نژادی فرزند نادر به شماره شناسنامه ۱۵۹ صادره در ششدانگ یک قطعه باغ پلاک ۱۳۷ اصلی به مساحت ۱۴۹۶۰۴ مترمربع از سهمی شرکت موتورکار ذیل ثبت صفحه ۵۴۹ تا ۵۵۹ دفتر ۹۲ محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های کثیر الانتشار و محلی همزمان در یک تاریخ چاپ و الهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از رسید، ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض در خواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد.
۱۹۸۷۲۰۱ تاریخ انتشار نوبت اول: ۸ شهریورماه ۱۴۰۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی – ساوجبلاغ (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۲۰۱۳۸۶۸ مورخ ۲۰ مردادماه ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم مریم خسروی به شناسنامه شماره۲۷۹ که ملی ۰۴۵۰۹۵۹۲۰۱ فرزند صفر علی نسبت به ششدانگ یک قطعه باغچه به مساحت ۹۱۳ متر مربع از مالکیت عباس و صفر نادری برابر سند ۷۸۳۶ مورخ ۱۴ اردیبهشت ۱۳۳۰ دفترخانه ۳ کرج پلاک ۳۲۰ اصلی واقع در ولیان حوزه ثبت ساوجبلاغ را با توجه به نامه شماره ۲۱۴۶۶ مورخه ۱۹ مردادماه ۱۴۰۴ اداره جهاد کشاورزی ساوجبلاغ که اعلام نموده صدور سند ششدانگ به صورت عرصه و اعیان (بدون درج ساختمان) با ذکر عبارت کاربری اراضی موضوع این سند کشاورزی بوده و هر گونه تغییر کاربری و نقل و انتقال آن بدون مجوز مدیریت جهاد کشاورزی ممنوع میباشد تأیید و صادر گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرا به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد. توسط شعبه بایگانی جهت مورد ثبت پلاک ۱۹۶۵ فرعی از ۳۲۰ اصلی منظور گردیده است.
۱۹۹۹۷۹۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۷ مهرماه ۱۴۰۴

بشیر نعیم‌زاده - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی – اشتهراد (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۴۰۰۱۰۶۴ مورخ ۱۱ شهریورماه ۱۴۰۴ هیات اول/موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اشتهراد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حجت اله بهادرخانی فرزند حکمت اله بشماره شناسنامه ۵۶۲۴ و بشماره ملی ۰۳۳۱۰۷۲۵۰۴ صادره از کرج نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۳۷۴۷۰۹۶ مترمربع در قسمتی از پلاک ثبتی ۲۵۵ اصلی واقع در مزرعه نوکاریز (نکوکار) خریداری مع الواسطه از مالک رسمی مرحوم آقای حامد علمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می تواندن از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ، رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۱۹۹۸۲۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۷ مهرماه ۱۴۰۴

مسبب محمدی - رئیس ثبت اسناد و املاک اشتهراد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی – ساوجبلاغ (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۲۰۱۳۸۸۷ مورخ ۲۰ مردادماه ۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اصغر خوشبازان به شناسنامه شماره ۱۸۲۸ که ملی ۰۴۸۹۸۲۷۶۶۰۱ صادره فرزند سلطان نسبت به ششدانگ یک قلععه زراعی به مساحت ۸۹۳۰۷۹ مترمربع از مالکیت محمد خوشبازان برابر سند ۳۸۰۲ مورخ ۲۸ فروردین ۱۳۳۶ دفترخانه ۳ کرج پلاک از پلاک ۳۲۰ اصلی واقع در ولیان حوزه ثبت ساوجبلاغ را با توجه به نامه شماره ۰۴/۲۱۴۶۳ مورخه ۱۹ مردادماه ۱۴۰۴ اداره جهاد کشاورزی ساوجبلاغ که اعلام نموده صدور سند ششدانگ با ذکر عبارت کاربری اراضی موضوع این سند کشاورزی بوده و هر گونه تغییر کاربری و نقل و انتقال آن بدون مجوز مدیریت جهاد کشاورزی ممنوع میباشد تأیید و صادر گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید دادگاه طرف یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد. توسط شعبه بایگانی جهت مورد ثبت پلاک ۱۹۶۳ فرعی از ۳۲۰ اصلی منظور گردیده است.
۱۹۹۹۶۵۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۷ مهرماه ۱۴۰۴

بشیر نعیم‌زاده - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم جمیله رحمانی ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت شش دانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی بمساحت ۷۷/۵۹ مترمربع واقع در سمت ۸ طبقه ۳ قطعه ۵ تفکیکی به پلاک ۸۳۳۷۶ فرعی از ۱۶۳ اصلی مفروز از ۲۱۹۸۷ فرعی از اصلی نامبرده واقع در سرحد آباد جزء حوزه ثبتی شهرستان فردیس بنام عبد الصمد هلالی که سپس برابر سند ۲۴۵۳۷ مورخ ۰۶/۶۲/۱۳۹۶ دفترخانه ۱۸۱ کرج به نام جمیله رحمانی ششدانگ منتقل گردیده سند مالکیت کلاسترپی به شماره سریال ۲۹۴۹۹۸۴ ثبت و صادر گردیده است و به دلیل سهل انگاری مفقود گردیده و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده است لذا مراتب به استناد تبصره یک ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور میباشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم نماید بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی برابر مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد.
۰۱۱۱۶۶۰۲

اداره ثبت اسناد و املاک فردیس

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای محسن تیموری ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت شش دانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی بمساحت ۱۲۵/۲۳ مترمربع طبقه ۳ قطعه ۳ تفکیکی به پلاک ۷۷۱۵۹ فرعی از ۱۶۳ اصلی مفروز از ۱۲۸۹۸ فرعی از اصلی نامبرده واقع در سرحد آباد جزء حوزه ثبتی شهرستان فردیس بنام نوشین عبدالرحیم زاده که سپس برابر سند۹۶۶۸ مورخ ۰۲/۰۲/۱۴۰۳ دفترخانه ۲۲۹ کرج به نام محسن تیموری ششدانگ منتقل گردیده سند مالکیت کلاسترپی به شماره سریال ۳۳۱۰۶۴۱ ثبت و صادر گردیده است و به دلیل سهل انگاری مفقود گردیده و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده است لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور میباشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم نماید بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی برابر مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد.
۰۱۱۶۶۰۲

اداره ثبت اسناد و املا فردیس



یکشنبه ۲۳ شهریور ۱۴۰۴ شمارگان ۱۸۹۰

کامران قاسمپور با غلبه بر نماینده روسیه به مرحله نیمه‌نهایی کشتی قهرمانی جهان در وزن ۸۶ کیلوگرم رسید.

مسابقات کشتی آزاد قهرمانی جهان با پیروزی‌های متوالی ملی‌پوش وزن ۸۶ کیلوگرم ایران در شهر زاکرگ در جریان است.

در وزن ۸۶ کیلوگرم کامران قاسمپور در دور نخست با نتیجه ۱۰

به استقبال دربی شهر منچستر؛

باخت برای هر دو تیم مصیبتی خواهد بود!

امیرحسین صدر

پپ گواردیولا و روبن آموریم هر دو روزهای حساسی را سپری می‌کنند و شکست در دربی منچستر، می‌تواند یکی از این دو مربی را شدیداً تحت فشار قرار دهد. دربی هیجان‌انگیز؟ به‌طور حتم؛ ولی این روزها نمی‌توان روی تیم‌های منچستر حساب زیادی باز کرد! رقبای بحران‌زده در دیداری مقابل هم قرار می‌گیرند که هیچ‌کدام از مربیان نمی‌توانند به باخت فکر کنند. باید تقریباً پنج



مربوط به این موضوع هستند.

این روند نشان می‌دهد تیم‌های بوندسلیگا و لیگ ۱ فرانسه برای پر کردن جای خالی ستارگان خود، به‌سرآه بازیکنانی در لیگ برتر می‌روند که بدون شک مستعد هستند اما در میان انبوه ستاره‌های این لیگ، فرصتی برای عرض اندام ندارند. برای مثال، چلسی باشگاهی است که بی‌وقفه بازیکن می‌خرد، بدون آن‌که توان استفاده از همتی آن‌ها را داشته باشد. همین آتسملینو که راهی دورتموند شده، یک مدافع ۲۰ ساله‌ی آرژانتینی است که با ۱۴ میلیون پوند از بوکاجونیورز به چلسی آمد و بلافاصله به بوکا قرض داده شد. در ژانویه‌ی ۲۰۲۵، آتسملینو به چلسی برگشت اما فقط یک بار برای این تیم به میدان رفت؛ یک حضور کوتاه از دقیقه ۱۱۸ بازی مقابل بنفیکا در یک‌چهارم نهایی جام جهانی باشگاه‌ها. او خیلی سریع پی برد که جایگاهی در چلسی ندارد اما شرایط در این باشگاه، ناگهانی تغییر می‌کند. مثلاً در تابستان گذشته تروو چالوبا در لیست مازاد چلسی بود اما حالا او مهره‌ای کلیدی در خط دفاعی تیم انزو مارسکا است. این یعنی بازیکنان مازاد لیگ برتر باید در جای دیگری به‌دنبال فرصت باشند. آتسملینو تنها چند روز بعد از امضای قرارداد با دورتموند، مقابل اونیون برلین در سیستم سه دفاعه جای گرفت. در این مسابقه، دورتموند به‌شکلی نادر کلین‌شیت کرد و ۳-۰ پیروز شد.

دورتموند مدتی است که از سیاست پیدا کردن استعداد‌های نهفته در فوتبال انگلیس در نقل‌وانتقالات پیروی می‌کند. مثلاً آن‌ها بازیکنانی مثل جیدون سانچو و جیمی گیتنر را وقتی جذب می‌کنند که در

بر صفر موخامد عبدالله یف از قرقیزستان را از پیش‌رو برداشت. وی در دور بعد با نتیجه ۱۰ بر صفر باتیبلگون نادامیات از مغولستان را مغلوب کرد و به مرحله یک‌چهارم نهایی راه یافت. کامران در این مرحله در یک مبارزه نفس‌گیز با نتیجه ۵ بر ۴ از سد ابراهیم کادیف از روسیه گذشت و به مرحله نیمه‌نهایی رسید.

گلدیاتور ایرانی به روس‌ها درس کشتی داد

قاسمپور در این مرحله به مصاف زاهد والنسیا از آمریکا می‌رود. در وزن ۶۱ کیلوگرم احمد محمدنژاد جوان در دور نخست با نتیجه ۱۳ بر ۲ جاشوا کرامر از اکوادور را مغلوب کرد. وی در دور بعد با نتیجه ۵ بر ۲ از سد نورالدین نوروزاف از آذربایجان گذشت و به مرحله یک چهارم نهایی راه یافت. وی در این با نتیجه ۸ بر ۴ کمیل کریموف از اوکراین را شکست داد و به

دنیاهوادار

پیش‌بازی



اختیار ندارد و وضعیت فیل فودن، جان استونز، ساوینیو، عبدالقادر خوسانوف و یوشکو گواردیول مشخص نیست. یونایتد نیز کونیا، میسون مانت و دیوگو دالوت را در اختیار ندارد و همین موضوع باعث تغییراتی در ترکیب خط دفاع و حمله خواهد شد.

برای گواردیولا و آموریم، امروز دیداری است که هیچ‌کدام باختش را نمی‌خواهند. به همین خاطر احتمال مساوی و یک بازی محتاطانه بیش از هر نتیجه دیگری محتمل است؛ تساوی‌ای که هیچ تصویری از آینده و مسیر دو تیم در این فصل به ما نشان نخواهد داد. و باز هم طرفداران یونایتد و سیتی هیچ چشم‌انداز روشنی برای ادامه فصل تیم‌شان نخواهند داشت. باخت برای هر دو جبهه مصیبت‌بار خواهد بود!

ذره‌بین



جذب او یک تصمیم هوشمندانه است چون در کنار تقویت خط حمله، فشارروی هری کین نیز کم می‌شود. لایپزش، نایب‌قهرمان پیشین بوندسلیگا که تجربه‌ی حضور در نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان را دارد، در دوران گذار و بازسازی است و به یک هافبک هجومی برای جانشینی ژاوی سیمونز نیاز دارد. لایپزش به‌جای راحل‌های سنتی خود یعنی مراجعه به رادیوپسه هلند یا لیگ ۱ فرانسه، جذب هاروی الیوت هافبک تهاجمی ۲۲ ساله‌ی لیورپول را هدف قرار داده بود؛ که البته او در نهایت راهی استون ویلا شد.

خیلی از این بازیکنان از سوی هواداران تیم‌های لیگ برتر به‌سادگی «بنجل» نامیده می‌شوند اما باشگاه‌های بزرگی مثل بایرن مونیخ و دورتموند از این بازیکنان انتظار درخشش و از میان برداشتن تردیدها را دارند. خلاف ششکو و ولتماده در لیگ برتر انگلیس، این بازیکنان مازاد در فوتبال آلمان احتمالاً متحمل فشار کمتری خواهند شد.

سوزه

اعلام داشته بود.

گفتنی است باشگاه پرسپولیس با اتکا به تمام توانایی‌ها، پتانسیل‌های قانونی و ظرفیت‌های حقوقی همان‌گونه که پرونده را به نحو شایسته‌ای در کمیته وضعیت و کمیته استیناف فدراسیون فوتبال پیگیری کرده، با همین رویه در دیوان داوری ورزش (CAS) نیز موضوع را تا حصول نتیجه مطلوب دنبال خواهد کرد.

دیوان داوری ورزش شد.

بدیهی است این دستور موقت، نافی فسخ غیر موجه و محکومیت وی نبوده و متعاقباً بنابر دعوی مطروحه از سوی باشگاه پرسپولیس و از سوی این بازیکن، موضوع در دیوان داوری ورزش مورد رسیدگی قرار خواهد گرفت، ضمن آنکه باشگاه پرسپولیس بنا بر لایحه ارسالی به دیوان، به صراحت مخالفت خود را با توقف اجرای حکم

بوکس ایران در دوراهی سرنوشت‌ساز؛ ناکامی جهانی یا زنگ خطر برای آینده

فرهاد غلامعلی

تیم ملی بوکس ایران در مسابقات جهانی لیورپول، با حضور هفت ملی‌پوش، بدون کسب مدال به کار خود پایان داد. این نتیجه تلخ، بیش از هر چیز، تصویری روشن از فاصله بوکس ایران با سطح جهانی را نشان می‌دهد و پرسش‌هایی جدی درباره روند توسعه این رشته ایجاد می‌کند.

عملکرد ورزشکاران ما در رینگ، هرچند با شجاعت و جنگندگی همراه بود، اما به تنهایی کافی نیست. وقتی

مرحله نیمه نهایی راه یافت.

در وزن ۱۲۵ کیلوگرم امیرحسین زارع پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم با نتیجه ۱۱ بر صفر یانوان اسمیت از پورتوریکو را مغلوب کرد و به مرحله یک چهارم نهایی راه یافت. وی در این مرحله با نتیجه ۱۰ بر صفر سولومون ماناویلی از گرجستان را شکست داد و راهی نیمه نهایی شد.

ورزشی

دیدگاه

ماجرای خشخاش و ناترازی!

خلیل‌اله‌مایی‌راد

جامعه اثرات برخی ناترازی‌ها را به وضوح می‌بیند اما ناترازی در مواداولیه مورد نیاز برای تامین مواد پایه دارویی و مخاطرات بسیار جدی آن را لمس نمی‌کند که اگر تریاک نباشد، مرفین و پتیدین استحصال نشود، برای سیستم درمانی کشور چه فاجعه‌ای رخ می‌دهد و کار به جایی می‌رسد که قرص مسکن معمولی هم در دسترس نباشد یا قیمت داروهای «اپیوم‌پایه» سر به فلک بکشد.

از خرداد سال قبل؛ یکی از کلید واژه هایی که بارها و بارها در یادداشت هایم استفاده کرده ام؛ «قطعه عطف» بوده و هر چه پیش می‌رویم، بیش تر یقین می‌کنم که انتخابات چهاردهمین دوره ریاست جمهوری یک «قطعه عطف برای ایران» است که ما را از یک پیچ مهم تاریخی عبور می‌دهد. «قطعه عطف» یعنی تغییر مسیر نمودار و حرکت؛ وقتی در نقطه بحران قرار داریم.

چندی پیش، نماینده رئیس جمهور و دبیرکل ستاد مبارزه با موادمخدر، از احتمال کشت خشخاش، برای تامین مواداولیه دارویی کشور خبر داد و خاتم سخنگو نیز به آن پرداخت. واقعیت این است که جامعه، اثرات برخی ناترازی ها را به وضوح می‌بیند؛ مثلاً وقتی سوخت نیست، یا برق نیست، یا سدها و دریاچه ها خشکیده اند، اما ناترازی در مواداولیه مورد نیاز برای تامین مواد پایه دارویی و مخاطرات بسیار جدی آن را لمس نمی‌کند که اگر تریاک نباشد و مرفین و پتیدین و امثال این‌ها استحصال نشود، برای سیستم درمانی کشور چه فاجعه ای رخ می‌دهد و کار به جایی می‌رسد که قرص مسکن معمولی هم در دسترس نباشد یا قیمت داروهای «اپیوم‌پایه» سر به فلک بکشد، چه رسد به فاجعه در اتاق های عمل و جراحی ها و درمان بیماران صعب‌العالجی که از درد به خود می‌پیچند!درموضوع ناترازی تریاک؛ حکایت از این قرار بوده که در دهه های گذشته؛ نیروهای انتظامی و امنیتی؛ با جانشانی موادمخدر کشف می کردند و لذا سیستم درمانی کشور به صورت تقریباً مجانی به مواداولیه دارویی دسترسی داشت و قرص و شربت و آمپول می ساخت و با قیمت پایین در اختیار نیازمندان می گذاشت. حالا معلوم شده که تکفیر در سال های اخیر به ته دیگ خورده است و کشفیات در سال گذشته به یک چهارم رسیده و درصد خلوص مواد مشکوفه نیز، آن گونه که دکتر ذوالقاری در مصاحبه مطبوعاتی اخیر خود گفت؛ از ۲۶ درصد به ۱۱ درصد تنزل یافته است و این یعنی احتمال فاجعه در سیستم دارویی!چرا این اتفاق افتاده که دولت چهاردهم مجبور به تصمیم گیری در باره کشت خشخاش شود، به این دلیل که ستاد مبارزه با موادمخدر در دوران قبل نتوانسته بود اثرات محیطی ناشی از ممنوعیت کشت در افغانستان را به درستی ارزیابی و در مقام عمل، برای آن چاره اندیشی کند. لذا کشور از یک سو با کمبود جدی مواد اولیه دارویی مواجه شد و از سوی دیگر بستر نوعی الیگارش‌ی برای کشت غیرمجاز در گوشه و کنار ایجاد گردید.

چرا ستاد مبارزه با موادمخدر از بهار ۱۴۰۱ که طالبان کشت کوکنار را ممنوع ساخت، نتوانسته بود این واقعه را به درستی تحلیل و از پیامدهای آن پیشگیری نماید، بحث مفصلی است که در این یادداشت و حوصله خوانندگان نمی‌گنجد و لذا از آن عبور می‌کنم و به اتفاقی می‌پردازم که از اسفند ۱۴۰۳ در ستاد رخ داد و آن هم یک «قطعه عطف» بود.ستاد از اسفند سال قبل به این سو؛ دریک ریل صحیح قرار گرفت و تیمی متشکل از صاحبان دانش و تجربه در حوزه های مختلف علمی، فرهنگی، اجتماعی و انتظامی با نگاه راهبردی، توانست واقعیت تلخ ناترازی را آشکار سازد و رئیس جمهور و سایر قوا را در مسیر یک تصمیم گیری درست و منطقی قرار دهد و این، خلاصه ماجراست. اگر ستادهای ما در تمام سطوح نگاه راهبردی داشتند و به عنوان یک رده تصمیم ساز، واقعیت را به درستی برآورد می کردند و بهنگام، با صداقت و حریت به رده های تصمیم گیرمنتقل می نمودند، این کشورنه درماجرای آب و برق و گاز و ترافیک و محیط زیست دچار چالش بود؛ نه در ماجرای کشت خشخاش و تامین مواداولیه دارویی دچار ناترازی می شد؛ بی جهت هم نبود که مقام معظم رهبری؛ ۱۹ سال پیش، هنگام ابلاغ سیاست های کلی مبارزه با موادمخدر و اعتیاد؛ به صراحت و با شفافیت نوشتند: «این نگرانی همچنان باقی است که دست‌اندرکاران، بالای بزرگ و تهدید عظیمی را که از این سو متوجه کشور است، به درستی برآورد نکنند و باز هم مشکلات بر روی هم متراکم شود. ۱۰ مهر ۱۳۸۵» و متأسفانه آنان که باید به درستی برآورد می کردند، یا نخواستند؛ یا نتوانستند و شد، آن چه شد!





پیشگیری از ورم چشم در تابستان

ورم ملتحمه (چشم صورتی) یکی از بیماری های شایع تابستانی است که می تواند ناشی از ویروس یا باکتری باشد.

شایع ترین علائم ورم ملتحمه



آبریزش و تحریک چشم ها



ترشحات اطراف چشم در صبح



قرمزی و خارش چشم ها

مراقبت و پیشگیری



استفاده از عینک آفتابی در محیط بیرون



عدم استفاده از لوازم آرایش تاریخ گذشته



شستن مکرر دست ها با آب و صابون



شستشوی زود به زود روبالشی



عدم استفاده از حوله ی مشترک



شستن صورت به محض ورود به منزل



استفاده از عینک شنا در استخر



استفاده از حوله ی تمیز و خشک



نمالیدن و دست نزدن به چشم ها

