



شهادت
حضرت زهرا (س)
تسليت باد



وقتی یک نشریه مورد غضب قرار می‌گیرد

آقای استاندار؛ برخی می خواهند صدای ما خاموش شود!



تسليت رهبر انقلاب در پی
سازنده سقوط هوایی
مسافربری تهران - پاسوچ



بازی با «ژن خوب»
صدای نماینده ولی فقیه
در البرز را در آورد

شهر جای پارکینگ ندارد؛
پارکینگ جای پارک ندارد!

طنین صدای اعنهال به گوش رسید
تریبونی برای اتحاد؛
نه برای اختلاف

پیمانکار مخالف پناهگاه حلقه‌دهر
خلع ید شد

آقای وزیر و جدیان عمومی داغدار است
ماندن در این پست و مقام به چه قیمتی؟!

ماندن لفظ ریخته
۲۹) یک
هلیسای شرکت
هلیسایی اسلی که از
تهرا راه طبلی در حال
برداشته، در منطقه
سریم ۵ در جوب
لطفاً هوانا سقوط کرد و
تمام ۵ مسکن و خدمه
آن جان ناخورد



حاله آیا تاکریز بر شناسنایدگان مردم ندارد؟
آباشاده رادرین فجایع سهیم، نبین بتند؟ آیا
ضیوی از خلاصه‌ای شنیده‌ایند و بزرگ نظریه را
تلی از پیش و فصلی می‌شنوند و جان خود را زدند
نماده است؟ آیا بزم همه‌این حواطه دلخواه،
کاری که باید پیش از این ممکن است به هوایی
از روزه حراج با عمر ۲ ساله که جد پریش نیز
باشه لشناخی کرد و افکار عدوی مطلعه
مشخص و به حقی از نک شناسنایدگان
دارند و آن جامدها را این حواطه و فجایع غلیل
پیشگیری لست به راست طرح استصالح پیش
بینی شده در قانون اسلامی برای چیست؟ اذنه به
عنوان یک فعال رسنه ای بر این مأمور که لفظ از
لکار عدوی و مردم از شناسنایدگان این است
که این باره بگزید از جاهز خواهد و جدان عموی داغدار
درین مردم رفدم، خسیز بزیرگ نمایی تخریم
ها از خود رفع ائمه خواهد بود، برای
ملدن آفای وزیریه هر قیمتی در این پست و مقام
بازهم بازدهه باشد اخبارهای ملک

دو راه اخراج از طلاق شدند

البته مسجل است که آقای وزیر حقی احتجاج ای

به صفت مدیریت و انتفاعی خود فکر نمی کند

و به هر تخفی از جمله جان باختن است دون

خسارت خلیل از رایه و گاه بازگردانده است

سقوط همان هوایی و همان طبلی همه‌ای جان

باختن بیش از ۹۰٪ دیگر خیر می‌هدند

ماجرای اخراج از رعایت و گذشتگی می‌شود

حال بعد از وقوع این همه حادثه ناکار و

ناکارآمدی و می کنایی در امراه امیر، هرجند

مردم ایران تسليت

مدیر روزنامه دنیای هوادار ضمین عرض تسليت برای مصیبت عظمی سقوط هوایی تهران - پاسوچ
به بازماندگان، استعفا یا برگزاری بلا قید و سرت و وزیر راه و شهرسازی را خواستار است.

پایگاه خبری تحلیلی

رستاخیز خبر

rastakhiznews.ir

Cherry pie

شماره تماس | ۰۹۱۹۸۹۶۱۵۰۰

پارس اسن

با همکاری شهرداری کرج: اولین زورخانه روباز کشور در البرز احداث می شود

رئیس هشت بلندی و روز خله ای لستان البر را گفت با همکاری
تهرهای کرج در یکی از بوستان های سطح شهر اولین روز خله
روار کشور احداث خواهد داشت

عین موحدی مهر ظهیر کرد: با همکاری اخاهه کل ورزش و
حواله لستان البر را تبریز که قلعه زمین در مقطعه کلاک کرج
درجهت توسعه ورزش بلندی و لجه دسته روز خله خنبد به این
هست و اثمارهای داشت

وی به موقعت های لستان البر در رشته بلندی نثاره کرد و
گفت البر حمزه و لستان برتر در روزش بلندی موده و براز
توسعه و روز خله ای این راسته در تهره، لستان های لستان البر تبریز
بلندی های توپس شده است

رئیس هشت بلندی و روز خله ای لستان البر به مرکز ای اولین
دوره راهوار راهنمایی بلندی به مربیانی کرج نثاره کرد و
گفت این مسابقات در مدت ۴ روز مرکز آزاد و شغل مسابقات
مرشیدی فهرمانی کشور در ۴ روده نهالان، نوجوانان، جوانان و
زرگمالان بود

موحدی مهر تصمیع کرد در مسابقات مرشدی فهرمانی کشور
لستان البر در مجموع ردهایی مختلف به مقام دانش فهرمانی
منتهی

سال آینده در برز اجرای شود

مرتب هشت بیست و نهان لشان البرز مدلین استکه نوان و فرزی
هشت درسال جازی بر استعدادی و مسئله سازی اتوار و دار
حرابی طرح بیستون پارکی از راهنمای تعلیم اندیش خرد
مشهور گرسنگ طهار کرد: این طرح با همکاری اموزش پیروزش
تحام شد و در حل حکم کار اموزش بر روی این استعدادها
آغاز شده و قصد داریم همانند ۱۰ سال پیش نسلی تلاه نفس و
پلاد را برای بیست و نهان البرز تربیت کنیم
بنی مسئول ناگفته کرد: عجله برای این کار تعبیری و می خواهیم
احلالت بالا و صرف وقت ملک و وزرکاران خویی را برای
حصو در هنای فهرمانی تربیت کنیم
بهرگرسان مدلان استکه حایگاه البرز در سلسله استان ها کمی است
که در این کفت کفت البرز در حدود ۶۰ سال پیش به جمع ۵ لسان
برتر کشور هم رسید: ما در حل حاضر در مبلغهای جدول
رددهدی لشان ها فرازدارد و این بدل عملت که باید تلاشمن
را برای بازیس گزیری حایگاه گفتنه دوچنان کمی



کنوارش دنیا هودار از روند ساخت پروره ۶ هزار نفری کرد
سریال وعده ها ادامه دارد...

1997

- اعلام مسود این سال افتتاح آغاز شد.
- از روز گلشک ذی این ھول داده شده تا پایه امروز.
- امروز بهارگاه افتتاح شد.
- پس از این موضع، تاریخ های زیادی برای پیره هرداری این بروزه اعلام شده که آخرین آن افتتاح این بروزه در هفته دولت سال ۱۳۹۷ است.
- در این موضع که جزو این بروزه به کردی پیش می روید روز را بلند متوازن و قدر البرز پایان گویند و که مطر نمای این بروزه می باشد.
- عنوان این بروزه همچنان هزار بیانی می باشد.

۱۳۹۸

- امروز بهارگاه افتتاح شد.
- با این طبقه در کرج مخصوص در گرج پیکر بودم تکمیل سال ۱۴ هزاره از اتفاق بود که پایگردی ها فراز بر این شد که در پیش از ۹۵ افتتاح شده در این زمان فعالیت های خلی جنی و سریع در حال تکمیل بود.
- وی لحاظ کرد یکی از اتفاقات من این بود که با ساخت این مجموعه روپلهای مهربانی به میزبانی اسلام البرز پرگار شد که یک اتفاق بزرگ برای این سال ورزشی و روش ابتداست ولی در ارتباط با این موضع که جزو این بروزه به کردی لشکر می شدند.
- لشکر احداث سال سرپوشیده شش هزار بیانی، البرز در پیش از ۱۴ رسید و فرار بود از محل انتشارات و طرف نمای سال به پیره هرداری برسد که در روز بعده تاکتیکی همچنان در حال تعمیم شد.
- لشکر احداث سال سرپوشیده شش هزار بیانی، البرز در پیش از ۱۴ رسید و فرار بود از محل انتشارات و طرف نمای سال به پیره هرداری برسد که در روز بعده تاکتیکی همچنان در حال تعمیم شد.
- برای این موضع، تاریخ های زیادی برای این افتتاح از این موضع، تاریخ های زیادی برای زیاده هزاره ای این بروزه اعلام شده است که آخرین آن افتتاح این بروزه در هفته دولت سال ۱۳۹۷ است.

۱۳۹۹

- امروز بهارگاه افتتاح شد.
- با این طبقه در کرج مخصوص در گرج پیکر بودم تکمیل سال ۱۴ هزاره از اتفاق بود که پایگردی ها فراز بر این شد که در پیش از ۹۵ افتتاح شده در این زمان فعالیت های خلی جنی و سریع در حال تکمیل بود.
- با این طبقه در کرج مخصوص در گرج پیکر بودم تکمیل سال ۱۴ هزاره از اتفاق بود که پایگردی ها فراز بر این شد که در پیش از ۹۵ افتتاح شده در این زمان فعالیت های خلی جنی و سریع در حال تکمیل بود.

باقی بی‌باک یا آزمودن
افراد جدید

در حالی که مهدی بیباک سرمربی جوان تیم ملی تکوکلدو با ارله گرایش عملکرد خود به کمیته فنی همچنان از شلس کامه هسکاری ناتایم ملی برخوردار است از فریبرز عنتگری و سند تعمت خلیفه دو تن از مردمان پلبلقی این رئیسه نمودند میتوان دیگر گزینه های اختالی هدایت تکوکلدو کشیده باشند می سود.

سلوان فدرالیون تکوکلدو در روزهای لخت و پس از تابع نهادن تیم ملی در روپنهالهای مختلف در ناشن برای تعیین تکلیف وضعیت کادر فنی تم طی بزرگنمایان کشورمان هستند در روزهای گذشته حلقه سواری فنی با حضور حبیب محمد پولادگر^{*} رئیس غیرفارسی تکوکلدو و حمامده و در جلسه کمیته فنی که فراز افت طی روزهای اینده برگزار شد، تکلیف کادر فنی شخص خواهد شد.

مهدی بیباک سرمربی جوان تیم ملی ایران که در روپنهالهای بین المللی گذشته نهادن نظارات را برآورد کد در جلسه سواری فنی «وضاحت خود» را در مورد دلایل تاکمیل هاراکه کرده است و همین امر سبب شد تا وی همچنان شلس لقاء را داشته باشد.

میباک تا پیش از برگزاری نشست شورای فنی، شناسی برای اکادمی فعالیت نهادن لفاظ نظر می برد با اینکه شدن بعضی از امور شورای فنی، اکنون مرتبط کمی تغییر کرده است از اینسوی دیگر حررهای حلقه ای این دارد که فریبرز عنتگری قهرمان سالیق جهان که سرمربی تیم ایران در المپیک ۲۰۱۶ لندن بود از جمله افرادی است که از شلس بالاتر برآی نشست روی صندلی سرمربیگری تیم ملی تکوکلدو برخورد دارد.

گزینه دیگر هدایت تیم ملی ایران در صورت برگزاری بیباک، سند تعمت خلیفه سرمربی موقیع نیم مدتگاه آزاد است که علاوه بر یک قهرمانی لیگ برتر در حلم جهانی ساحل عاج و گرفتن لیمپیک چنین بیرون خود را به عنوان ساخته ایران در این وقت هاماً لذتباره قهرمانی رساند.

از برین مقلاو-رمی سال هی کنسته ایران که قهرمان جهان اسما و درخشش در بازی های آسیایی اینجتوں را نایاب کنندگارانه خارج نمی کنی از گزینه همانگاهی تو می تود اما مقلاو خود اسلام کرده که علاقه ایی به بدیرقت هدایت تیم ملی تکوکلدو بی ایران در شرایط فعلی تبدیل

لنظار می رود کمیته فنی سلوان فدرالیون تکوکلدو تصمیمی علیب درمورد کادر فنی تیم ملی اتحاده کند تا این رئیسه بنواد دیگاره در سطح جهانی قدر عالم کرده و در روپنهالهای سواری ملی آسیایی ۲۰۱۸ حاکماً، عصای دست کاروان ورزشی ایران بلند

Page 5

از دریچه دوربین روس‌ها

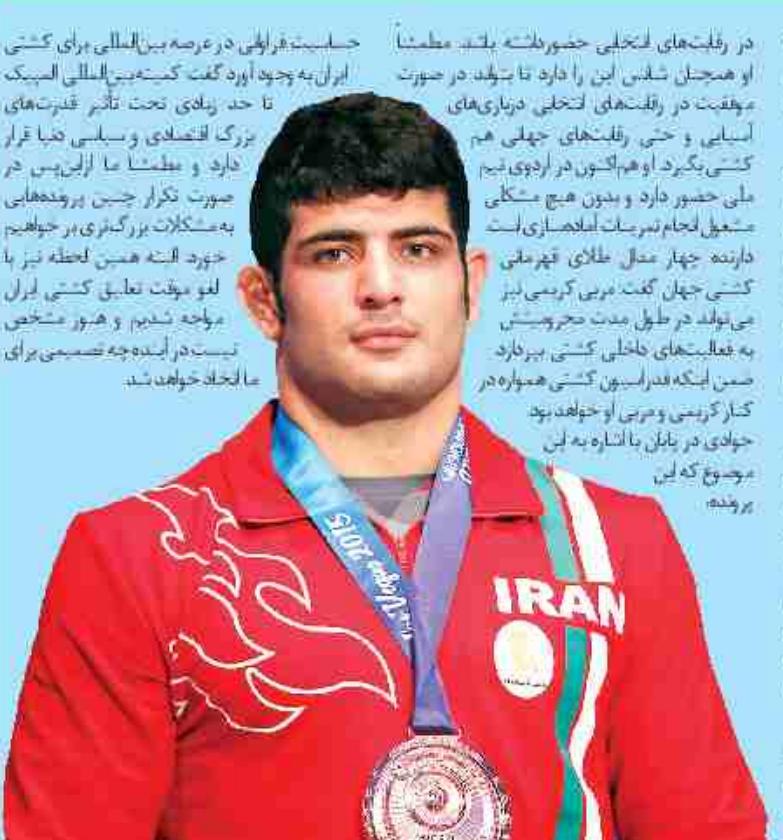


در حالی که به عکس‌لسان ایرانی اجزا و فنون پردازی و عکس‌گشایی از این دیدار داده نشده بود، اما، سایت کمپین فوتسال روسیه، گزارش تصویری از این دیدار منتشر کرد و رسانه‌های ایرانی مجبور ند عکس‌های مسابقه‌ای که در بهوان برگزار شده را در سایتهای روسی، جایجو کنند.



دعاچی تاکید کرد:

حکم مدرومیت برای کریمی به معنای یايان تعليق نیست



از ادوار ون ۸۶ کاگوکم ایران به دلیل محرومیت
ملوه از سوی اتحادیه جهانی کنفرانس حفظ
در ۲ رویداد همین قهرمانی آسا و حام جهانی را
نمی‌داند

برای حفظ این طبقه‌های فرالان اتحادیه جهانی
کنفرانس ملرها کارکردی از ادوار ون ۸۶ کاگوکم ایران
را به دلیل باخت عمدی مغلل حریف روس بردا
روزه نشین ناکنست که امریکانی در رفاقت ها
قهرمانی لیدهای جهان در لهستان را ۱۴ ماه از حفظ
در تعلیق میانشون اسلامی محروم کرد همچو
حمدی رضا حبیبی مرسی نماینده ایران به
سال محرومیت از حضور در رویدادهای بین‌المللی
محروم شد

در همین ارتباط لر اهل خواهی میان اینکه خواه
تعلیق کنندی ایران همچنان وجود دارد و تبلید آن
را انسانسته نلقن کرد، اظهاراً لطفت حکم محرومیت
برای اعلوهای اکرمی و مرسی پیغمبر ای پیل بروز
خانع کنندی ایران نیست و ما همچنان در وضع
سلطانی ای فرار داریم، حلیلت کنیه بین‌المللی
البیک و فارابی نهاد روزی اتحادیه جهانی کن
یافت و نهاد ناچار صورت نکار جن لطفل و بر ونجه
در میانشون آنی احکام و محرومیت‌های مسکن ایران
دفن کنندی و حقیقت ورزش ایران را گیرد
وی در خصوص ادامه روز دفعه اعلوهای اکرمی
عرصه کنندی توان امامه دلاع محرومیت کریمی ایوان
حرداد میان اینهای به پایان عیوند و او عجیب نیست

لیک برتر ایران حتی در آسیا هم رهبرین نیست



نگاهی به فیلم «چهارراه استانبول» ساخته مصطفی کیایی

خوب فروختن یا خوب بودن مسئله این هم نیست!

سی و سیمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر هم به انعام رسید. البته طبعتاً ویرخی حلیسه‌هاو جلر و جنجال‌های آن همچنان اتفاقی است؛ البته که بحث ما این موضوعات فراموشی و غیر سیتمانیست؛ به یافته اکران فیلم‌های منتخب جشنواره در پرخی مستعلمه‌های تهران و شهرستان‌ها - به ویژه در سینماهای خاله هزرتمندان - به نعلشای مجند پرخی آغاز این دوره نشیم و در این سفر نگاهی به «جهاره‌اه استانبول» آخرین اثر مصطفی کیانی خواهیم داشت.

آخرین دستیخت مصطفی کیانی در مقام نویسنده و کارگردان، متحریر کننده و شگفت‌انگیز است. البته اگر از بعدم دستی و مطحوبی یودن آن به ماجرا انگله کنیم.

فیلم هرچه به جلوتر می رود بستر نافیصل
می کند تا خلاص راهه در سکلنس تهائی و
پایان ندی که اگر مر حوت پبله ترین حالت
ل را «پیلار بندی» نامیدم به محلب می زندا
جایی که حتی شخص می شود بالآخره کلام
بیک از کلارکترها صمیم گرفته که دنالکر شر از
مر رخراج شود و دورین با حرکت محیر العقول
نه روی تلکر شر می آید در آن باز می شود و
و اخیرتا می فهمم که بله کسی در آن لست
فیلم از باجه و چیزی سر شوختی دارد؟ فسیه
پایان دار؟ یا با محلب؟ گفتی ها از تاخر
کیابی مسیار است از همان سکلنس آغازین و
فیلم فارسی طورش و عدم وجود منطق در بی
رنگ و شروع و مسلمه فیلم تا الحظات پایی و دود
آن و باسازی مخصوصی پانکو و پروداکس به
ظاهر بزرگی که حلی هدر رفته است نایابی
های بیش از حد پایین به چهار ماهور البد و
اصلاح حرف اسلی فیلم در اخر فسیه که جایی
مسیار تعجب دارد! پایان پایان و عرب اور و شاهکار! (۱)
نتیجه لخاچی اش هم این لست که هر رفت
پیدرتان معلم اردوغان نان می شد خودجان رامرد
حاجزیند و مانلکر شر قرار کیبار حرف فیلم و
فیلم از جست؟ غفار کنیه؟ از ای چه چیزی؟ به
کجا و کدام میست؟ درد خردی یا وی سواد ما
با زی افتخار للحق رمله درین حالت بهرام رلان
چطور به یکاره اقدرت تجلیل و زیر به زیر مسلل
سیلی و انتقامی را پیدا می کند؟ ای فعل
که چقدر «جهاره اه استگوی» نهادست و انتظار ما
بیش از این ها بود بلکه ای مصدق مرای بعد اگر

و خنگ تر را دان و گیانی استفاده از
های جنسی در موقع و تعابیر خوده
برگز و می غلت در این لحظات ترازی
استند این ها را در خط پرمه پیدیرم
دستور دلته بلشیم تا این کج
آن ایجادت که همه این مولده ها اگر
استن را مولده بگذاریم عبا و بدوں
زین خلاصتی در «جهاره اسلامی»
وار شده لد خرده نتفاوت هایی هم دارد.
بسیار خط پوزه به «عبد حکیم»
شده است محسن گیانی همانی است که
بیوه که چفتر هم بد و تکراری است
ا، اختلاس و نلک در جای خود را به
پلاسکو داده است فرار از مرزه های ترقیه
هرار با نلکر شیر^(۱) تغیر قرفت داده
ست و رای همه ی این ها عمل و وجود
این همه خرده بی رنگ و بی و درشت
که خبای از آن ها حتی سطعی
برای شکل گیری شان در قصه
وجود ندارد جست؟ کاراکترها
نه تهای شخصیت نمی
سازند حتی یک قبه
سله هم نمی بینم
علت وجود کاراکتر
دلداد با باری قلل
قیبل «بیرونی و حجمی
سلم» در گلایت قصه
چیست؟ چه چیزی
به ما می دهد؟ فقط
برای ایکه دم یک بادو

مهدی سعوی 

ولادیمیر ملایکوفسکی
عقیده دارد که «هر از
توده ها راه نمی شود
نهایت ارجح و جهد
بسیار است که مردمی
می شود» اوبه راستی
معتقد بود هر یادی با
زندگی در آنخته ماند
اللت این درآمدخواهی به
احبی بدست نمی آید و مرور باریکی میان آن
از تنازل، شماره دگری و راست مردی بودند و
نهایت حرک اجتماعی زدن و وجود دارد که یکی
از اسلی ترین مسائل تکارده نفر همین است
سمای ایران هم از این فلانده مستثنی نیست
از است» حرف احتمالی زدن و همه مردم
بودند در ادوار مختلف وجود داشته است لاما
صدین سالی است که در اویج این راست و شمار
است. قدر دولتی به سر می برمی که غالباً فلم
ایرانی میسای هان اکثر از فلم های درجه
سه با چهار کمی بین پکیوب و سطح پایین
بستانل قر مالندفلکسا ابرو و مادر هم بستدا
خطلقی کابی غلامزاری اش را با عهد از
الله سکی سکی «اغار و پس از آن خند
کلاوله» که به رعیت من بهترین ارشاد است
را روغه پرده خادمی کرد که همین ظهور یک
غلامار گیشه ای ابرو و مادر و موقن پس
ز سالها مه میسای ایران را می داد تما
پس از آن فلم به فلم شاهد سقوط آزاد
مرچه و پست فلمزاری لری زی دم و گرم

وزیر ارشاد: با انتقال موزه هنرهای
معاصر تهران، مخالفم



در گفتگو با «دنیای هودار»

حسنه سعیلی- محسن فرهی؛ خواننده، آهنگساز، تهیه کننده و استعدادیاب موسیقی در سراسر گسورد سلیمان درازی است در این عرصه علیلت داشته است از آنرا خاطره انگیز او آلبوم «دل تکسته» و همکاری با مرحوم ناصر عبداللهی در آثار و اجراهای زنده اش بوده است. اولین روزی در مقام تهیه و تولید، آلبوم «خوتونسرو» با صنایع مهدی مقدم است. رس از آن آلبوم «سواره» از فرزاد فرزین و رس از آن آنرا از کوروش سعیمی، علیرضا رضازاده گل، بهمن بانی لجه‌پرای سال همکاری مدام - حامد همایون... را در کلنلخه خود درد. فعالیت او پیشتر از جنبه استعدادیابی و فعالیت اهل آوازی بود.

کم که رشه آن اسلما از فقر فرهنگی مطالعه کم می‌اید در صورتی که در خروجی یک موسیقی که به گوش مخاطب می‌رسد نقص تقطیم گشته و آنکه این این از هرگزی لست اما در خصوص سایر عوامل پشت صحنه‌ای که در جوهره موسیقی فعالیت می‌کند نمی‌توان نظر قطعی دهن و زیرا در خود از قدردانه نفعال سود هستند کار را که نکرد اینکه نکرد این ضرب الطای لست که من طبق شرایط امروره تغییر دلنم عوامل تولید شاعر، تقطیم گشته و باید حساب شوند تا به خوبی به کار خود دامنه دهند.

صحیت باشی؟

من تمام زندگی خود را وقف موسیقی کرده ام در سال ۹۷ تیر با خودشنه های مردمی روده رخواهید شد و دهاره تاریخ را نکار خواهم کرد ۶۳ خویشنه دارم که تا سال ۱۴ یکایک لهارند خواهید شد پسند حققتا تا جایی که توان دارم برای کمک به جوانان و پیشرفت آنها بدون هیچگونه جسم دلنشی تلاش می کنم و از شما از پشت این مصاحبه ممنوع

محتوای عالی از اهمیت بالایی برخوردار هستند و همه‌واره در جمله شاهد رسالت عدم توجه عرصه هنر و خواهی بر از اولاد گرفت ضریبی به آن شنیدن تمام سبک های موسیقی در زمان و مکان خود فلبل متابیش و احترام لست و هر یک به معن خود طرفدار و حامی خود را در آن تمام ترازها خوب هستند در این مدتی با روب ارتقاط خوبی تداشتم اما این از انسانی باشیست به آن علاقه‌مند شدم علّات ماسالق عرضم را آزاد گذاشته و هر مسلمان ماقبل در کشور خودشان هر خود را را به تعلیش می گذارند که فردی‌واری که افراد تقدیر این ازادی را بگذارند و باقدرت و به صورت حرفاک هنر موسیقی را پسند ببرند مسوی آنها مدلگار خواهد بود.

سل حبیل خلی اگاهه با موسیقی های این معاشر است که هر جولی که کار کرد اگر چیزی تداشته با کوله باری از تحریه در این عرصه فعالیت کند و به افرادی برند در جوهره های متفاوت تبدیل شوند

در مورد سایر عوامل پشت صحنه موسیقی یک‌گویید. جرا اگر اوقات غردم ماقطع «خواننده» را من بیستند؟ این یک ضعف برگ لست و من فکر می کنم که در این میان هم توطی ایرانی ها لجام می شود آنچه نگران کننده است عدم توجه و تقدیر درخصوص احوال موسیقی از سوی این هنرمندان است که آینده موسیقی را به خطر ایندادار

جه تمهیدی را پرای مقیله با این نگرانی های توأم به کار گرفت؟ آنچه مهم نظر می شود این لست که جوشنده های تها باید بر روی یک یا یاری و انسان تاکید داشته باشند و وقت خود را با این‌رندا تا وقایت بیشتری در این عرصه هری کسب شوند چرا که کارهای خوب از مسوی آنها مدلگار خواهد بود.

به طور کلی، صنعت موسیقی سل حبیل خلی اگاهه با موسیقی های این معاشر است که هر جولی که کار کرد اگر در سطح بالادر حل فعالیت هستند و این در حالی است که حتی جوشنده های نسل جدید با هنرمندان عرصه موسیقی در گذشته ربط خوبی دارند و تردید که درصد جوانان ایرانی آنگ فکری های رابه خوبی به پادشاهی و با اینها خود را می‌پریم موسیقی از حاج از کشور دلخشم اخشارانکر تمام خیلی ها و مکان های ریحی صدای هنرمندان ایرانی به گوش هر سبک موسیقی و نظری این این دلخالی است که تظییم

شرکت ۵۲ هزار اثر
در جشنواره سینماغ



هرمان یا به پلایان رسیدن مهلت ثبت نام، بر اساس اعلام
دیر خله تعداد آثار رسیده به نهضن حشواره بنی المالی
سیمیع اعلام شد
به گزارش رسیده، در بخش هنرهای تجسمی ۳۸ هزار اثر،
لحنی ۱۳ اثر، فلم ۲۵ اثر، تئاتر ۱۲ اثر و در بخش
موسیقی ۳۵ اثر در بخش های آزاد، فرهنگ سلامت و بین
الملل به دیر خله حشواره رسیده است
در این دوره از حشواره تعداد آثار رسیده قراصین چشکبری
دلخواه که تنان از استقبال دلتجویان از حشواره های
فرهنگی و هنری دارد
دوره گذشته ۴۲ هزار اثر در حشواره شرکت کردند که در
آن دوره باشد قلل فتویی به بیش از ۵۲ هزار اثر رسیده است
حشواره بنی المالی سیمیع که داشت گرفته از سیمیع افسله های
در اعدامات اول به عنوان مرغ در مکار و سلاحدید جامعه پرستکی
است در بین بخش تئاتر، فلم، لحنی، هنرهای تجسمی و موسیقی
پهلوی ۱۳۹۷ در شهر نهان بر گزار جواهد شد

جشن دلتنگی در پی دریافت پرواتہ نمایش



فیلم سینمایی «حسن دلتشکی» به کارگردانی پوریا ادریسی‌چالی و نویسندگی علی فلاح‌مقفلی که در سی و شصتین جشنواره فیلم فجر حضور رانده بود، به تاریخی در خواست پرداخته تا این دلاعه فلت این فیلم معصلات تکه‌های اجتماعی را تحت عنوان یک درهم به تصویر کشیده است و مازنده‌گان آن برای اکران فیلم بالاگشته بعد از ریافت پرداخته مغلوب اقدام می‌کند. حسن دلتشکی به کارگردانی پوریا ادریسی‌چالی، برای حضور در سی و شصتین جشنواره فیلم فجر انتخاب و در این جشنواره به سالشی در آمد. خلاصه داستان: جهان، عربی ۳۲ ساله که مسدادی شهرت دارد اتفاق و رخداد می‌باشی مسکلات نازه‌ای را تجربه می‌کند که او و لاهه در لختار بولد اولین قرن‌دانش هستند و مباراً دفتر جویی نیست که تضمیم دارد با هوست جدیدی به زندگی خود دافعه گهد بازگران محسن کلی، بهرام نژم، بلته آیاهوی ها، بلک حسیدین، عینا مسلطی، سامر فلات، علی دهبان، پریوش

تمایش «فروزان» در جشنواره
برآگ Euro Kino



فیلم کوتاه «فروزان» به کارگردانی صیر علیش خسروی‌نژاد و تهیه‌کنندگی لحسن سیمایی حوان خرم‌آباد به مرحله نسبت‌های جشنواره Euro Kino راه یافت. به گزارش رسیده این فیلم را بازگردانی کردند که شوه‌وش غوت کرده و با چشم‌بیش در روستارندگی می‌کند. جشنواره Euro Kino در مه فوریه در شهر پراگ بوکار می‌شود و فیلم کوتاه «فروزان» در مرحله نهایی، این جشنواره با قیلی‌بهای دیگری از گشورهای اسلام سوکد انگلیس، رانی استرالیا، لهستان و رفلت خواهد گرد. علیله این فیلم گفته که در روستاهای اطراف خرم‌آباد ساخته شده است غبارزدگار تونده و کارگردان صیر علیش خسروی‌نژاد، فیلم‌نژاد صداقی سوری، صدادر دار، هادی ساعد محکم، مدیر نویسندگان و فردوس حسروی‌نژاد، تدوینی صیر علیش خسروی‌نژاد، صداقت‌کار حسین قورچیان، صحیح رنگ، رضا تندوری، یارگران فروزان رضابیان، فرباسگوکد، عبیدی علی‌نژاد، مریم احمدی، تهیه‌کننده لحسن سیمایی حوان خرم‌آباد جشنواره Euro Kino را ای‌سایل بهترین قیلی‌بهای مستقل و کم بودجه از سراسر جهان بوده و به دنبال فرمهای حدبندی است که مسکلات مختلف جامعه را بدون محدودیت در می-

