



زارع انتقاد کرد؛

عملکرد نامطلوب شهرداری کرج

در راستای مصوبه شفافیت

رسانه مستقل

روزنامه
دنیای هوادار
www.donyayehavadar.ir
یکشنبه ۱۰ آذر ۱۳۹۸ - قیمت: ۱۰۰۰ تومان

۳۶۳

«دنیای هوادار» از توقف یک هفته ای اینترنت گزارش می دهد؛

یک هفته زندگی به سبک کره شمالی!

۴



«دنیای هوادار» بررسی می کند؛

سوریه شدن يك انتخاب نیست!

از تحریم ها «مانور تجمّل» برای مسئولان

و «مقاومت» سهم مردم!

۳



نقدی بر انیمیشن

«داستان اسباب بازی ۴»؛

عمیق تر و شاهکار تر
از همیشه!

۶

«استاندار مازندران» مطرح کرد:

افزایش ضریب
مشارکت در انتخابات
با قانون مداری

۲

ابتکار:

پیشرفت زنان
ایرانی متوقف
نخواهد شد

۲

پلاسکو به سرنوشت گود
برج میلاد دچار نشود

۷



هفته دوازدهم لیگ برتر؛

2-2

تساوی جذاب در قلعه تایم؛

امیر، استقلال را
متوقف کرد و به
صدر رفت



۸



سردار «عباسعلی محمدیان»
خبر داد:

دستگیری اعضای
باند جعل مدارک
دانشگاهی

۲

استان ها

«استاندار مازندران» مطرح کرد: افزایش ضریب مشارکت در انتخابات با قانون مداری

استاندار مازندران گفت: هیئت های نظارت و اجرایی انتخابات باید با رعایت اصل بیطرفی و قانون مداری زمینه مشارکت حداکثری مردم را در انتخابات فراهم کنند.

احمدحسین زادگان روز گذشته در آیین افتتاح ستاد یازدهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی مازندران در ساری افزود: در چنین شرایطی رأی دهندگان و داوطلبان احساس آرامش بیشتری خواهند داشت و ضریب اطمینان مردم را برای مشارکت افزایش خواهد داد. وی تأکید کرد: مشارکت گسترده مردم در انتخابات باعث ایجاد وحدت و انسجام ملی در سطح کشور می شود و همه ما باید زمینه ساز مشارکت مردم در انتخابات برای حمایت از نظام جمهوری اسلامی باشیم.

نماینده عالی دولت در مازندران گفت: انتخابات یازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی به دلیل شرایط خاص کشور در حوزه بین المللی و ملی به خصوص حوادث پس از اصلاح قیمت بنزین از اهمیت بالایی برخوردار است و باید زمینه مشارکت حداکثری مردم در این رویداد مهم سیاسی فراهم شود.

حسین زادگان افزود: اگرچه مردم ما در چهار دهه اخیر نشان دادند که همیشه در تمام صحنه های حساس، نظام جمهوری اسلامی را مورد حمایت قرار می دهند، ولی به هر حال ما به عنوان دست اندر کاران انتخابات باید زمینه حضور پرشور و نشاط مردم را ایجاد کنیم. وی مشارکت حداکثری در انتخابات را راهبرد و هدف اصلی نظام جمهوری اسلامی پس از پیروزی انقلاب اسلامی برشمرد و گفت: در انتخابات مجلس یازدهم نیز همزمان با گام دوم انقلاب اسلامی این مهم بیش از گذشته پیگیری می شود.

اجرا و نظارت دو بال انتخابات

استاندار مازندران همچنین بر ضرورت پرهیز از هرگونه تنش تأکید کرد و گفت: هیئت های اجرایی و نظارت دو بال مهم در برگزاری انتخابات در سطح کشور محسوب می شوند و تضعیف هر یک از این دو بال مهم می تواند مشارکت حداکثری مردم را در انتخابات تحت الشعاع قرار دهد.

حسین زادگان افزود: در استان مازندران تعامل خوبی بین هیئت های نظارت و اجرایی انتخابات در این دوره وجود دارد و هر یک از این هیات ها نیز طبق قانون به وظایف خود عمل می کنند و تلاش همه ما نیز زمینه سازی برای مشارکت گسترده مردم در انتخابات است. وی قانونمندی و قانونمندی را مهم ترین تکیه گاه برای وفای و همدلی برشمرد و از رسانه ها خواست تا نقش خود را همانند همیشه برای بستر سازی مشارکت حداکثری مردم در انتخابات مجلس یازدهم ایفاء کنند. نماینده عالی دولت در مازندران گفت: رسانه های ما اعم از شنیداری و دیداری، مکتوب و فضای مجازی باید به گونه ای فعالیت داشته باشند که نتیجه کارکرد آن ها در انتخابات مشارکت گسترده مردم در انتخابات باشد. حسین زادگان افزود: هر گونه زیر سؤال بردن غیر منصفانه عملکرد دولت و نظام از سوی رسانه ها در جامعه باعث دلزدگی و کاهش مشارکت در انتخابات می شود و ما امیدواریم که رسانه ها با نقد منصفانه عملکرد دولت و نظام امید و نشاط را به جامعه برگردانند.

تبلیغات برنامه محور به جای تخریب دولت

استاندار مازندران همچنین به داوطلبان نامزدی نمایندگی مجلس یازدهم نیز توصیه کرد در تبلیغات انتخاباتی و جلب آرای مردمی برنامه ها و توانمندی های خود را عرضه و از هرگونه جهت گیری تبلیغاتی با توسل به تخریب رقیب و دادن وعده های بی سرانجام و فاقد پشتوانه خودداری کنند. حسین زادگان گفت: داوطلبانی که وارد عرصه تبلیغات انتخاباتی می شوند همچنین برای نشان دادن حقانیت خود، انتقاد غیر منصفانه نسبت به عملکرد دولت و نظام نداشته باشند و ایجاد یاس و ناامیدی در جامعه و کاهش مشارکت مردم به نفع هیچ کس حتی داوطلبان نیز نخواهد بود.

خبر اول

ابتکار:

پیشرفت زنان ایرانی متوقف نخواهد شد



تصریح کرد: با برنامه های مدون دولت این روند تداوم خواهد یافت و اراده ملت ایران و زنان ایرانی بطور قطع بر مشکلات تحریم غلبه خواهد کرد.

در ادامه این سفر، معاون رئیس جمهوری با «جوتی کراییکش» وزیر توسعه اجتماعی و امنیت انسانی تایلند دیدار و گفت و گو کرد. در این دیدار، ابتکار به وضعیت زنان ایرانی و پیشرفت های صورت گرفته در زمینه حقوق زنان و خانواده های ایرانی اشاره کرد و با بیان دستاوردهای انقلاب اسلامی در حوزه حقوق زنان، به تشریح اقدامات و برنامه های دولت در زمینه حقوق و اشتغال زنان پرداخت.

در این سفر، معاون رئیس جمهوری در امور زنان و خانواده در ملاقات با وزیر امور خارجه تایلند با اشاره به چند قرن رابطه دو کشور، خواستار تعمیق روابط در حوزه اقتصادی از جمله گردشگری شد.

وی گفت: تحریم های یکجانبه و ظالمانه آمریکا، جنگ اقتصادی علیه ملت ایران است و یکجانبه گرایی و تحمیل اراده شخصی آفتی است که ممکن است هر کشور دیگری را هدف قرار دهد و موجب ناامنی در جامعه جهانی شود.

ابتکار پیشرفت زنان ایرانی در عرصه های مختلف را ثمره انقلاب اسلامی برشمرد و

معاون رئیس جمهوری در امور زنان و خانواده، پیشرفت زنان ایرانی را در عرصه های مختلف ثمره انقلاب اسلامی دانست و افزود: با برنامه های مدون دولت این روند تداوم می یابد و اراده ملت ایران و زنان ایرانی بطور قطع بر مشکلات تحریم غلبه خواهد کرد.

به گزارش «دنیای هودادار» به نقل از معاونت امور زنان و خانواده ریاست جمهوری، معصومه ابتکار طی سفر دو روزه به تایلند با وزرای امور خارجه و توسعه اجتماعی این کشور به طور جداگانه دیدار و گفت و گو کرد.

از «البرز» چه خبر؟

استاندار البرز خبر داد:

اختصاص ۱۰۰ میلیون تومان به طرح های اقتصاد مقاومتی در روستاها

تا هرچه بیشتر با همراهی و هم افزایی مشکلات استان البرز را برطرف سازیم. همچنین در این نشست به پیشنهاد استاندار البرز مقرر شد تفاهم نامه همکاری با سپاه امام حسن مجتبی (ع) برای برنامه ریزی و اقدام برای محرومیت زدایی و ارتقا وضعیت اجتماعی روستاهای استان به ویژه در شهرستان فردیس منعقد شود.

امام حسن مجتبی (ع)، اقدامات اجتماعی و سازندگی خوبی در مناطق محروم استان داشته است.

وی ادامه داد: ضرورت توجه به مناطق حاشیه نشین البرز و اتخاذ تدابیر عملیاتی برای ساماندهی این مناطق از دیگر مباحث مهم در این استان به شمار می رود.

شهبازی گفت: بنابراین در تلاش هستیم

استاندار البرز اعلام کرد که ۱۰۰ میلیون تومان برای اجرای طرح های اقتصاد مقاومتی در ۱۰ روستای این استان اختصاص یافت.

عزیزاله شهبازی روز گذشته در این دیدار با فرمانده سپاه البرز ضمن قدردانی از تلاش های مجاهدانه این فرماندهی گفت: سپاه



سردار «عباسعلی محمدیان» خبر داد:

دستگیری اعضای باند جعل مدارک دانشگاهی



دانشگاهی و مهرهای برجسته و ژلاتینی متعلق به مراکز دانشگاه کشف شد، گفت: تاکنون ۴۰۰ نفر از افرادی که مدرک دانشگاهی برای آن ها صادر شده، شناسایی و اسامی آن ها برای انجام اقدامات قانونی به مراجع قضائی اعلام شده است.

دانشجو با آن ها همکاری داشتند، در یک عملیات پلیسی منسجم در تهران دستگیر شدند که در بررسی اسناد به دست آمده از آن ها مشخص شد، یک هزار و ۹۹۵ نفر به صورت خارج از عرف از طریق آن ها به دانشگاه های سراسر کشور اعزام شده اند و تاکنون از این طریق، مبلغ ۱۰۰ میلیارد ریال از آن ها کلاهبرداری شده است.

وی خاطرنشان کرد: در ادامه تحقیقات و اقدامات پلیسی گسترده، ۲۸ نفر دیگر از عواملی که با اعضای اصلی باند در امر کلاس بندی و حضور و غیاب و تسهیل در امتحانات، همکاری کرده و از این افراد، مبلغی هم به عنوان حق الزحمه دریافت کرده بودند، دستگیر و با صدور قرار یک میلیارد تومانی روانه زندان شدند. سردار محمدیان با بیان این که از مخفیگاه متهمان مقادیر زیادی مدارک خام

حدود یک میلیارد ریال در ازای هر مدرک از متقاضیان مدارک دانشگاهی دریافت کرده اند. اعضای این باند در ادامه با راه اندازی یک سایت جعلی از طریق آن مشتریان و متقاضیان را از قانونی بودن مطمئن می کردند.

در پی تحقیقات تکمیلی از متهمان دستگیر شده مشخص شد، آن ها علاوه بر ایجاد سایت های ساختگی و جعلی اقدام به معرفی دانشجو به دانشگاه های سراسر کشور نیز کرده و در قبال دریافت ۴۰ تا ۵۰ میلیون ریال از هر دانشجو خارج از عرف قانونی، از دانشجویانی که توان حضور در دانشگاه و کلاس درس را نداشتند، ثبت نام کرده و بدون حضور در کلاس درس و فقط در زمان دادن امتحان و از طریق کمک رساندن به آن ها، برایشان مدرک صادر می کردند.

وی افزود: در ادامه، ۲ زن که در معرفی

فرمانده انتظامی البرز گفت: اعضای باند جعل مدارک دانشگاهی که از یک هزار و ۹۹۵ نفر کلاهبرداری کرده بودند، در این استان دستگیر شدند.

به گزارش «دنیای هودادار» به نقل از ایرنا، سردار عباسعلی محمدیان روز گذشته عنوان کرد: در پی ارجاع پرونده دستگیری ۶ نفر به اتهام جعل مدارک دانشگاهی از دادرسی کرج به پلیس آگاهی استان البرز، رسیدگی به موضوع و کشف ابعاد مجهول این پرونده در دستور کار اداره مبارزه با جعل و کلاهبرداری پلیس آگاهی قرار گرفت. وی اضافه کرد: این افراد در ۲ منطقه از شهر کرج فعالیت داشتند و از طریق تبلیغات در فضای مجازی با این ترند که مدرک صادره دارای استعلام ثبت از دانشگاه های معتبر است،

مدیرکل آموزش و پرورش:

سواد زیست محیطی در مدارس البرز با جدیت دنبال می شود

محیط زیست در کتاب های درسی شروع خوبی از سوی آموزش و پرورش کشورمان برای جلب توجه نوجوانان به مسایل زیست محیطی است.

وی یادآور شد: در مدارس البرز، موضوعات تنوع زیستی، آلاینده ها، آب، پسماند، هوا و گردشگری در قالب برنامه های آموزشی و فرهنگی مورد توجه قرار گرفته است.

ضرورت دارد با ایجاد نگرش محیط زیستی گام های مؤثر برای افزایش سواد زیست محیطی و ترویج فرهنگ آن در جامعه برداشته شود.

وی با بیان اینکه کتاب های درسی نقش برجسته ای در آموزش احترام به طبیعت و استفاده صحیح از منابع طبیعی دارند، اضافه کرد: بر همین اساس درج موضوعات

نگرانی ها از وضعیت محیط زیست و هشدارهای مکرر کارشناسان این حوزه، نیاز به دانش افزایی و آگاهی بخشی محیط زیستی در سطح نظام آموزش و پرورش را دو چندان کرده است.

وی با اشاره به اینکه این روزها شاهد تعطیلی مدارس به دلیل آلودگی هوا در استان های کشور از جمله البرز هستیم، یادآور شد:

مدیرکل آموزش و پرورش البرز با اشاره به افزایش آلودگی هوا و محیط زیست در استان گفت: آموزش های زیست محیطی با هدف آگاهی بخشی به دانش آموزان در مدارس البرز با جدیت دنبال می شود.

سالار قاسمی روز گذشته گفت: افزایش

«دنیای هوادار» بررسی می کند؛

سوریه شدن یک انتخاب نیست!

از تحریم ها «مانور تجمّل» برای مسئولان و «مقاومت» سهم مردم!



رضا نواضعی

برخی بر این عقیده هستند که چون ملت ایران عاقبت مردم سوریه را دیده اند و دولت ایران توانسته در مقابل فتنه شام بایستد و حاکمیت ایران برخی اشتباهات خاص حاکمیت سوریه را نداشته (مثل اسکان برخی از عناصر القاعده عراق و سلفی های جهادی در سوریه به قصد ایجاد موازنه با اخوانی های مخالف با حکومت سوریه و ایجاد ترس در آمریکا به منظور جلوگیری از حمله آمریکایی ها به سوریه) پس امکان سوریه شدن ایران وجود ندارد. در حالی که اصلا اینطور نیست. سوریه شدن پروسه دیگری دارد و پروژه خاص استفاده از این پروسه هم زمانی پیروز می شود که این پروسه طی شده باشد و اینکه ما بخواهیم یا نخواهیم سوریه شویم یا نشویم وقتی آن روند شوم طی شده باشد دیگر محلی از اعراب ندارد.

توجه داشته باشید که شاید برای اولین بار بود که شورش های شهری (دستکم در این حجم سنگین) در مناطقی اتفاق افتاد که طبقات فرو دست جامعه در آن اسکان داشتند که معمولا پایگاه رای و حمایت از حاکمیت جمهوری اسلامی هستند.

این نکته و نکات بسیاری که برخی در ادامه این گزارش خواهد آمد نشان می دهد کشور عزیزمان را در مسیر سوریه شدن قرار داده اند و اگر هوشیار نباشیم دیگر سوریه شدن یک انتخاب نیست بلکه بلایی است که بر سرمان نازل می شود.

اتفاقی که در عراق همین حالا در جریان است و عینا همین را پیش تر در ابتدای فتنه شام دیده بودیم و در جریانات اخیر شهر آشوبی ها هم در برخی استان ها شمه ای از آن رؤیت شد، باید به جد مورد تأمل قرار گیرد. اتفاقی که در برخی از شهرها و استان ها (به خصوص استان ها و

شهرهای مرزی) هم دیده شد به این ترتیب که حجم اسلحه ای که در دست آشوبگران بود به حدی بود که یگان های ضد شورش اصلا فرصت اقدامات خود را نتوانستند بیابند و به سرعت زیر آتشباری طرف مقابل مجبور به ترک صحنه شدند. نیروهای ضد شورش آموزش دیده اند تا با ادوات مخصوص، بدون خونریزی و تلفات، شورش ها را جمع کنند ولی وقتی باران تیرهای جنگی بر سرشان می بارد قطعاً نمی توانند مأموریت خود را انجام دهند و حاکمیت مجبور است برای سرکوب شورش مسلح از آتش سنگین استفاده کند و این یعنی تلفات بسیار بالا از هر دو طرف. این همان پروژه «کشته سازی» تعریف می شود که در ابتدای فتنه شام اتفاق افتاد و همین حالا هم در عراق در جریان است.

نکته دیگر در باب کشته سازی ها بودن عناصر مسلح مخفی در بین جمعیت معترضان است که می توانند با کشتن افراد و خونریزی به تهییج معترضان بپردازند و اعتراض را با این خون ریخته شده به یک آشوب تمام عیار تبدیل کنند و رودرویی را به حدی بالا ببرند که جمعیت معترض به خاطر غلبانی که به خاطر این خون ریخته شده در خود می یابد اسلحه را برای دفاع از خود مشروع بیابد و حتی افراد نفوذی مسلحی را که اسباب به وجود آمدن این وضع شده اند را پشت و پناه خود در مقابل نیروهای امنیتی بیابند.

مسأله بعدی رسانه ها و شیوه اطلاع رسانی است. به جد می گویم هر چه قدر که قطع کردن اینترنت باعث شد نقشه دشمنان برای استفاده از اینترنت به منظور اطلاع رسانی های غلط به مردم و همین طور ارتباط بین عناصر آشوب طلب ابتر بماند، صدا و سیما و رسانه هایی که باید در این وانفسا به آگاهی رسانی درست می پرداختند باعث شدند اعصاب مردم به هم بریزد. رسانه ملی (!؟) عملاً هیچ برنامه درست درماتی برای اینکه یک تحلیل درست از وضعیت به مردم داده شود پخش نکرد و همه چیز در سکوت محض خبری برگزار شد و انگار نه انگار که یک توطئه وحشتناک کنار مردم در حال وقوع است و باید به این مردم آگاهی های لازم در

این باب داده شود.

از آن بدتر اینکه رسانه ملی کشور که باید بازتاب دهنده خواست مردم باشد، حتی کوچکترین و بهداشتی ترین اعتراض مردم را هم نشان نمی دهد و با این رویه رسانه های معاند را به عنوان تریبون اعتراضی مردم آدرس می دهد! این در حالی است که مردم ایران نشان داده اند برای سربلندی کشور خود بسیاری از ناملایمات را حاضرند از سر بگذارند و معمولاً وقتی لب به اعتراض همه جانبه می گشایند که گاف بزرگ و مشهودی را از سوی مسئولان رؤیت کرده باشند.

توجه به این امر ضروری است که اکثریت ملت ایران امروز خود را در مقابل یک بی عدالتی واضح می بینند و فریادشان برای این بلند است که چرا در این وانفسایی که تحریم ها به وجود آورده و گرانی ها و کمبودها تسه از کرده ملت کشیده؛ عده ای فربه تر و دارتر می شوند در حالی که سفره آن ها به عنوان ولی نعمتان انقلاب کوچک و کوچکی می شود! این نمی شود که سهم مردم از تحریم ها مقاومت باشد و سهم برخی از مسئولان هیچ و کماکان مانور تجمّل مسئولان و وابستگان به آن ها به راه.

از اینکه بگذریم بحث ایجاد امیدواری در مردم و پدافند هجمه دشمن برای ایجاد ناامیدی است. در این مسأله تمام دستگاه های رسانه ای باید معقول و آگاه عمل کنند. این یک جنگ تمام عیار رسانه ای است و در حالی که رسانه های دشمن یک آرایش جنگی واقعی به منظور انهدام امید مردم گرفته اند و تمام امکانات خود را به منظور سیاه نمایی به میدان آورده، رسانه های مختلف کشور اعم از رسانه ملی و حتی سینمای ملی، باری به هر جهت و گیج و منگ حرکت می کند و نه تنها کاری برای پدافند هجمه دشمن نمی کند، که بعضاً خود هم با آن در محصولاتی هم آوایی می کند که این واقعا تعجب آور است. مسأله ای که در دل همین مسأله شایان توجه است بحث «مطالبه تراشی» است. بسیاری از مطالباتی که دستگاه رسانه ای دشمن برای مردم می تراشد مطالباتی قلابی است که اساساً مطالبه طبقات کف جامعه نیست و اهتمام حاکمیت برای رفع آن، تکمیل پازل دشمن و به هدر دادن منابع

حیاتی چون «زمان» است.

کته بعدی که بارها از سوی رهبری در باب آن هشدار داده شده بحث «نفوذ» است. نفوذ عبارت است از گماشتن افرادی مشکل دار و سرسپرده به غیر از میهن و هم میهن در حساس ترین و مؤثرترین سمت های کلیدی کشور که دست اندرکار مسائل حیاتی هستند تا با کارکردهای اشتباه خود نه فقط بذر نارضایتی در بین مردم بپاشند که آن ها را بارور هم کنند و به نقشه دشمن ضربه و عمق بیشتری دهند و با این رویه سعی در ایجاد اعوجاج و خطای دید در حاکمیت را دارند تا باعث تغییر محاسبات کلان کشوری و هدف گذاری ها و ریل گذاری های بزرگ و استراتژیک حاکمیت شوند تا تصمیم گیری های حساس و حیاتی حاکمیت کشور را دچار خطاهای بزرگ کنند. متأسفانه تعداد قابل توجهی از مسئولانی که مسئولیت های حساس هم دارند یا فرزندانشان در خارج از کشور و در بلادی هستند که این اهداف پلید را در کشور دنبال می کنند و یا خودشان تابعیت و کارت سبز آن بلاد راغیه را در «جیب چپشان!» دارند و این یعنی بستر مناسب برای نفوذ و اهداف آن. اینکه چرا دستگاه های امنیتی و اطلاعاتی کشور در این باب این قدر بی سعه صدر و حتی می شود گفت، کندی عمل می کنند و در مقابل این افراد منفعل هستند خود پرسی بزرگی است که باید دستگاه های امنیتی کشور پاسخگو باشند. هیچ توجیهی در این باب که وقتی کشور درگیر یک جنگ تمام عیار چند جانبه و چند لایه اقتصادی، امنیتی و سیاسی است قابل قبول نیست و در همین چند روز پس از گران شدن بنزین دیدیم که تعلل دولت در تصمیم گیری های استراتژیک در گذشته و تصمیم به یکباره و نه چندان پخته آن در باب شیوه گران کردن بنزین، چه حجم از آشوب و ناامنی و صدمات جانی و مالی را به کشور تحمیل کرد.

اینکه فکر کنیم صرفاً چون نمی خواهیم سوریه شویم پس سوریه نمی شویم مصداق بارز خوابگردی است. سوریه شدن یک انتخاب نیست کما اینکه در این آشوب ها دیدیم که حتی ایرانیان خارج از کشور هم برخلاف سابق که غالباً یا سکوت می کردند و

توجه به این امر ضروری است که اکثریت ملت ایران امروز خود را در مقابل یک بی عدالتی واضح می بینند و فریادشان برای این بلند است که چرا در این وانفسایی که تحریم ها به وجود آورده و گرانی ها و کمبودها تسه از کرده ملت کشیده؛ عده ای فربه تر و دارتر می شوند در حالی که سفره آن ها به عنوان ولی نعمتان انقلاب کوچک و کوچکی می شود!

یا صدایشان در همراهی اپوزیسیون بود، این بار دارای صدای دیگری هم بود که به شکلی وسیع از حاکمیت ملی و امنیت ملی با صدایی رسا حمایت می کرد و مردم داخل را به آرامش دعوت می کرد تا ایران سوریه نشود. مردم ایران قطعاً انتخابشان سوریه ای شدن نیست اما جریانات ویرانی طلبی که در بیرون از کشور در حال تجهیز و آموزش هستند و عناصر نفوذی ای که در داخل، تخم نارضایتی در دل مردم می کارند و رسانه هایی که نمی توانند هجمه رسانه ای این ویرانی طلبان را پدافند کنند و عدم شنیدن صدای به حق عدالت خواهی مردم در زمانه ای که بیشتر بار فشار این جنگ هیبریدی (چند لایه) بر دوش ایشان است، قطعاً می تواند ایران را سوریه ای کند. مسئولان باید بدانند انتخاب مردم قطعاً سوریه ای شدن نیست اما عملکرد آن ها می تواند ایران را سوریه کند. عملکردی که تا به امروز نه خلق را راضی کرده و نه خالق از آن راضی است.

«دنیای هوادار» از توقف یک هفته ای اینترنت گزارش می دهد؛

یک هفته زندگی به سبک کره شمالی!



الهام آمرکاشی
elhamamerkashi
@ymail.com

کره شمالی یکی از سخت ترین کشورها برای انسان هایی است که در جامعه هایی با قوانین آزاد، آداب اختیاری، رفت و آمدهای نامحدود و... زندگی کرده اند و در بستری آزاداندیش و بدون اجبار، آموزه های مدنی را فرا گرفته اند.

زندگی در کره شمالی برای امثال جامعه ایرانی که از بدو تولد تا الی الاید زندگی، درمسیری که اختیارات خانوادگی و در درجه ابتدایی، شخصیت فردی اجازه می دهد که بتوانند با آداب احسن کشور، خود را مطابقت دهند و فردای خویش را به هرآن صورت که ضرری برای اجتماع و افراد محصور در دایره فردی ایجاد نکند، ادامه دهند؛ بسیار سخت و طاقت فرساست.

تصورش برای لحظه ای، گنگ و گیج آوراست: «زندگی در کشوری که نفت تقریباً وجود ندارد و بنابراین بیشتر کارهادستی انجام می شود. در شهر روشنایی ها ساعت ۱۱ خاموش می شوند. در طول روز آسانسور

برای ۱۵ دقیقه کار نمی کند. در ساحل کره شمالی، سیم خاردارهای برق دار شده وجود دارند تا از این طریق شهروندان کره شمالی فکرشناکردن به سرشان نزنند و البته شما اجازه عکس گرفتن هم ندارید. ویژگی شهرهایش، نبود ماشین است؛ همه پیاده مسیر را طی می کنند. ۵۰ سال است که مردم کره شمالی صبح ها با نواختن صدای شیپوری که رأس ساعت شش به صدا درمی آید و از طریق بلندگو در تمام مناطق پخش می شود از خواب بیدار می شوند. آن ها موظف هستند پیش از شروع کار روزانه، در مقابل مجسمه کیم ایل جونغ و پدر او ادای احترام کرده و سر تعظیم فرود آورند. خدمت سربازی؛ ده سال است. در کره شمالی هیچ رسانه خصوصی دیده نمی شود و ۱۲ روزنامه و ۲۰ نشریه موجود در این کشور کاملاً تحت نظر دولت هستند. شرط ازدواج، رضایت وزارت اطلاعات آری، رضایت خانواده خیر! و خبری از اینترنت نیست، تنها اینترنت وجود دارد.»

یک ۱۶۰ کلمه از زندگی گذرا در این کشور تاحدی بغرنج خودنمایی می کند که در مقایسه با جامعه فعلی مان، در کسری از ثانیه می توان به عمق آزاداندیشی در اجتماع حاضر واقف شد. اجتماعی که در دوهفته گذشته با افزایش ناهنگام و ۳ برابری قیمت بنزین و قطع شدن یک هفته ای اینترنت در سراسر کشور که به تبع موجی از اعتراضاتی که به اغتشاشات دامن زد به وجود آمد و دو دوتای عاقل اندر سفیه شماری از هموطنان مدنی مواجه شد که

به استناد جمله آخر در پاراگراف مذکور - که در کره شمالی اینترنت وجود ندارد- از شباهت ایران با کره شمالی در یک هفته اخیر، مطالبی بی سر و انتها ارائه کردند. موضوعاتی که در حال حاضر، نه دغدغه فردی، نه ضرورت پرداخت اجتماعی است و در این میان، جدای از خلط میحث مذکور، آنچه بیش از پیش، الزام نگاه جدی از سوی دولتمردان فرهنگی- اجتماعی را می طلبد، تأمل بر مآوقع اجتماع و افراد حاضر و ترسیم این مهم است که واقف براین امر باشند: اینترنت و شبکه های مجازی تا حد گستردهای در رگ و پی این ملت، رسوب و رسوخ کرده که استخوان درد ناشی از توقف یک هفته ای اینترنت در کشور، نشان از اعتیاد و حضور معتادان مجازی در این باب دارد.

برورسانی با جامعه جهانی با کاهش گفتمان در اجتماع فردی

رئیس مرکز رسانه های دیجیتال در حالی از آمار استفاده کاربران ایرانی از شبکه های اجتماعی و بازی های رایانه ای می گوید و از وقت گذرانی ایرانی ها حدود ۵ تا ۸ ساعت در شبکه های اجتماعی خبر می دهد که عضویت ۵۳ درصد ایرانی ها در یکی از شبکه های اجتماعی و ۱۴ میلیارد ساعت صرف بازی کردن در فضای مجازی، از جمله مواردی است که سید مرتضی موسویان -رئیس مرکز فناوری اطلاعات و رسانه های دیجیتال وزارت

ارشاد بر آن تأکید دارد و می گوید: ۷۲ درصد جوانان ۱۸ تا ۲۹ سال در این شبکه های اجتماعی عضویت دارند و بررسی ها نشان می دهد که به صورت میانگین، ایرانی ها ۵ تا ۹ ساعت در روز در شبکه های اجتماعی حضور دارند که میانگین این حضور در دنیا ۱۶ ساعت در ماه است. نتیجه تحقیقات در کشور نشان می دهد که «بیشترین استفاده کنندگان از اینترنت جوانان هستند و ۳۵ درصد از آن ها به خاطر حضور در چت روم، ۲۸ درصد برای بازی های اینترنتی، ۳۰ درصد به منظور چک کردن پست الکترونیکی و ۲۵ درصد نیز به دلیل جست و جو، در شبکه جهانی هستند». آمار مندرج درحالی مستند به نظر می رسد که به حجت بسیاری از جامعه شناسان: کثیری از مشکلات حاضر به دلیل حضور و وجود اقسام متعدد و متنوعی از شبکه های مجازی در میان خانواده هاست.

سید حسن موسوی چلک -رئیس انجمن مددکاران اجتماعی ایران- در این زمینه معتقد است: استفاده بیش از حد از شبکه های اجتماعی در محیط خانواده با کاهش سطح ارتباطات عاطفی، میزان گفتگو در خانواده را حتی از ۱۵ دقیقه در روز هم کمتر کرده است. ضمن اینکه استفاده نادرست از این امکانات باعث از بین رفتن بسیاری از حریم ها در خانواده ها شده و حتی در مواردی منجر به بروز اختلافات تا سرحد طلاق و جدایی نیز شده

است. وی براین باور است: ارتباط گرفتن هر یک از زوجین با افراد غریبه و حتی افرادی از جنس مخالف در دوستان و آشنایان منجر به کاهش سطح اعتماد در بین آن ها می شود و با کاهش سطح اعتماد در خانواده، آرامش خدشه دار می شود و در نهایت نهاد خانواده آسیب جدی می بیند.

و به گفته معصومه ابتکار -معاون رئیس جمهوری در امور زنان و خانواده- براساس مطالعات علمی انجام شده گفت وگوی بین اعضای خانواده ها از ۲ ساعت در شبانه روز ۲۰ سال گذشته، اینک به ۲۰ دقیقه کاهش پیدا کرده است. کاهش گفتمانی که می توان تبعات بی مهری؛ بدمهری؛ توقعات بی جا و بدجا، کج فهمی و کژروی های مستمر را نمونه ای از عواقب استمرار ناشی از ارتباط جهانی ناشیانه و عدم استفاده و آموزش صحیح آن در بستر اجتماع دانست.

درون نت یا اینترنت؛ الزام تغییر در مفاهیم ملی!

درون نت یا اینترنت، شبکه ای داخلی (با تملک سازمانی یا خصوصی) است که از پروتکل های مرتبط با اینترنت و به ویژه، تکنولوژی وب برای سازماندهی شبکه استفاده می کند. درحقیقت اینترنت مقیاس بسیار کوچکی از کل اینترنت ولی خصوصی است و اینترنت هم که برای قریب به اکثریت اهالی این شبکه آشناست، سامانه ای

آگهی مزایده اموال و غیر منقول

بموجب پرونده اجرایی کلاسه ۹۸۲۲۳۴ صادره از شعبه ۱۰ دادگاه حقوقی کرج محکوم علیه علی اکبر میثاقی فرزند علی اصغر محکوم است به پرداخت مبلغ ۲۹۵/۳۰۰/۰۰۰ ریال بابت محکوم به و در حق محکوم له خانم اعظم استاد هاشمی فرزند محمد و مبلغ ۱۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال نیم عشر دولتی با توجه به اینکه اجراییه به محکوم علیه ابلاغ گردیده و در مهلت مقرر نسبت به اجرای حکم اقدام نموده است بنا به درخواست محکوم له و به منظور استیفای محکوم به و هزینه های اجرایی اموال محکوم علیه برابر متن آگهی و نظریه کارشناسی از سوی این اجرا توقف و توسط کارشناس دادگستری کرج بشرح ذیل توصیف و ارزیابی شده و مقرر گردید در مورخ ۹۸/۹/۲۷ از ساعت ۱۲ الی ۱۳، صبح در محل اجرای احکام مدنی شعبه دادگستری کرج از طریق مزایده به فروش برسد مزایده از قیمت مبلغ ۳۰۹/۳۰۰/۰۰۰ ریال شروع میشود که ۶۶/۴۳ آسپه از ۲۴۰ سهم ملک سهم قولنامه ای مورد مزایده است و به هر شخص حقیقی و حقوقی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید فروخته خواهد شد در صد وجه مزایده فی الجلس بصورت وجه نقد با چک با نکی تضمینی از خریدار اخذ و الباقی ظرف یک ماه از وی وصول و پس از انجام مراحل قانونی و صدور حکم تملیک مورد مزایده ام خریدار منتقل خواهد شد. در صورتیکه در مهلت مقرر خریدار وجه مزایده و پرداخت ننماید سپرده وی پس از کسر هزینه های مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می گردد. کلیه هزینه های نقل و انتقال بعهد محکوم علیه است که از محل فروش مزایده میتوانند ظرف مدت یک هفته از تاریخ مزایده نسبت به نحوه انجام مزایده اعتراض نمایند که در اینصورت تا رسیدگی به اعتراض از سوی دادگاه مورد مزایده به نام خریدار منتقل نخواهد شد. ضمناً طالبین بشرکت در مزایده میتوانند ظرف ۵ روز قبل از مزایده با اطلاع از مال مورد مزایده و بهای آن طبق نظر کارشناس بدین شرح است در خصوص ارزیابی مک قولنامه ای مفتوح نزد آن دادورز محترم به استحضار می رسانند اینجانب رضا جفایی نوده کارشناس رسمی دادگستری در رشته راه و ساختمان و امور نقشه برداری در معیت و باراهنمایی آورنده نامه به محل فوق مراجعه نموده ام و نتایج به شرح ذیل حاصل گردید.

نشانی ملک: کرج. مهر شهر - بلوار ام. خیابان ششم شرقی (حسین آباد). مجتمع بهشت مسکونی - بلوک B۲ - طبقه چهارم واحد ۱۲ مشخصات ملک: مورد ارزیابی عبارت است از یک واحد آپارتمان مسکونی واقع در طبقه چهارم سمت شمال شرقی بمساحت حدوداً ۶۰ متر مربع در چهار طبقه روی همکف با ورودی مشترک از یک مجتمع مسکونی ۱۹۹ واحدی دارای پنج بلوک که هر بلوک سه ورودی که در زمان بازدید واحد فوق آقای وحید حجتی نیا بعنوان مستاجر و آقای علی اکبر میثاقی بعنوان موجر نزد املاک احمدی نژاد از تاریخ ۹۵/۳/۱ لغایت ۹۶/۳/۱ تحت اجاره نامه ۲۲۱۵۵۶ بدون درج تاریخ با مبلغ ۱۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و اجاره ۱۰/۰۰۰ منعقد گردیده و مورد بهربرداری مستاجر قرار دارد و قرداد فوق تمدید نگردیده و است. (توضیح اطلاعات فوق بر اساس اجاره نامه ارائه شده از سوی مستاجر ارائه گردیده، بدیهی است احراز فوق در صلاحیت اظهار نظر اینجانب نمی باشد) واحد آپارتمان فوق دارای یک خواب، هال و پذیرایی، آشپزخانه اوپن با کابینت فلزی، کف سرامیک، دیوار گچ و نقاشی، آیفون و نمای سنگ، دارای انشعابات آب مشاعی، برق اختصاصی بشماره کنتور ۴۵۹۸۳۰۲۵ و دارای یک خط تلفن ۳۳۳۶۲۵۲۸ میباشد و دارای سیستم سرمایش کولر آبی و بخاری گازی و آبگرمکن دیواری و دارای یک واحد پارکینگ در طبقه همکف می باشد. تبصره یک: ارزیابی بر اساس تصویر مدارک ارائه شده از طرف متقاضی انجام شده است اگر چنانچه متعلقاً مدارکی که موثر در ارزیابی ارائه شود گزارش مذکور قابل تغییر می باشد. تبصره دو: پلاک فوق فاقد صورتمجلس تفکیکی جهت واحدهای احداثی می باشد و ارزیابی صرف نظر از بدهی های احتمالی به شهرداری و اشخاص حقیقی و حقوقی انجام شده است. تبصره سه: ارزیابی فوق بدون در نظر گرفتن هر گونه نقل و انتقال و یا توافق در هر قالبی با اشخاص ثالث اعم از حقیقی و حقوقی انجام شده است.

نظریه کارشناسی: با عنایت به بازدید و بررسیهای بعمل آمده، راههای دسترسی و موقعیت مکانی و در نظر گرفتن جمع جبهات موثر در ارزیابی شش دانگ پلاک مورد اشار بدون در نظر گرفتن هر گونه بدهی به اشخاص حقیقی و حقوقی و مبالغ رهن بنظر اینجانب، بمبلغ ۱۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که ۴۲/۶۶ سهم از ۲۴۰ سهم شش دانگ ملک قولنامه ای به مبلغ ۹۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال مورد مزایده می باشد. ۹۸۲۲۳۴

دادورز محاکم حقوقی کرج علیرضا

آگهی مزایده اموال غیر منقول (دستور فروش)

بموجب پرونده کلاسه ۹۸۰۳۵۷ از شعبه ۲۰ دادگاه عمومی کرج له: ۱- سعید ابوبی فرزند رضا ۲- پوریا ابوبی فرزند علیرضا ۳- ام البنین محمد کاظم فرزند صفر ۴- حسن ابوبی فرزند رضا ۵- مجید ابوبی فرزند رضا ۶- گیلدا ابوبی فرزند علیرضا ۷- عبدالحمید ابوبی فرزند رضا. علیه حسین ابوبی فرزند رضا مبنی بر فروش ملک مشاع غیر قابل افراز تحت پلاک ثبتی ۲۲۲۹۳ فرعی از ۲۸۴ فرعی از ۱۵۷ اصلی لذا ملک ارزیابی شده و مقرر گردیده در مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۲۷ از ساعت ۱۲ الی ۱۳ در محل اجرای احکام مدنی شعبه پنجم دادگاه حقوقی کرج از طریق مزایده بفروش برسد. مزایده از قیمت ۱۶۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال طبق نظریه کارشناسی و بهای ثمن اعیان ۱۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال شروع می شود و به هر شخص حقیقی و حقوقی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید فروخته خواهد شد. ده درصد وجه مزایده فی المجلس بصورت وجه نقد یا چک بانکی تضمینی از خریدار اخذ و الباقی ظرف یک ماه از وی وصول و پس از انجام مراحل قانونی و صدور حکم تملیک مورد مزایده بنام خریدار منتقل خواهد شد. در صورتیکه در مهلت مقرر خریدار وجه مزایده را پرداخت ننماید سپرده وی پس از کسر هزینه های مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می گردد. کلیه هزینه های نقل و انتقال بعهد محکوم علیه است. که از محل فروش پرداخت خواهد شد. طرفین می توانند ظرف مدت یک هفته از تاریخ مزایده نسبت به نحوه انجام مزایده اعتراض نمایند که در اینصورت تا رسیدگی به اعتراض از سوی دادگاه مورد مزایده بنام خریدار منتقل نخواهد شد. ضمناً طالبین بشرکت در مزایده می توانند ظرف ۵ روز قبل از مزایده با اطلاع از مال مورد مزایده بازدید نمایند. مال مورد مزایده و بهای آن طبق نظر کارشناس بدین شرح است:

آدرس ملک کرج - بلوار بلال - بعد از تقاطع ۱۶ متری بر بلوار بلال باکد پستی ۳۱۳۴۸۱۴۹۹۷ ملک مورد نظر یک دستگاه ساختمان قدیمی با قدمت در حدود ۴۰ سال که بصورت یک دستگاه ساختمان ویلایی در حال مخروبه شدن می باشد که مساحت آن طبق سند مالکیت ۱۲۴۰ متر مربع می باشد و مساحت ۹۵/۲۰ متر مربع از ضلع شمال و ۳۰۴/۱۰ متر مربع از ضلع جنوب در طرح تعریض خیابان قرار گرفته و مساحت باقیمانده پس از اصلاحی ۸۴۰/۷۰ متر مربع می باشد و ملک مذکور برابر با نقشه شدن می باشد که مساحت آن طبق سند مالکیت ۴۱ می باشد و سند مالکیت آن پس از توافق با شهرداری برابر با ماده ۴۵ آیین نامه قانون ثبت قابل اصلاح می باشد. با توجه به وضعیت فوق و قابلیت عدم افراز و جمع جبهات تأثیر گذار و موقعیت مکانی، مقطع زمانی و در نظر گرفتن شرایط، اوضاع، عرف محل، کاربری، وبدون در نظر گرفتن هر گونه تعارض و عدم اصلاح پلاک مذکور با توجه به ماده ۴۵ آیین نامه قانون ثبت، بدهی و محدودیت احتمالی ارزش هر سهم مالکیتی از هفت سهم شش دانگ ساختمان به مساحت ۱۲۴۰ متر مربع به پلاک ثبتی ۲۲۲۹۳ فرعی از ۱۵۷ اصلی مفروز و مجزی شده از ۲۸۴ فرعی از اصلی مذکور قطعه ۲ تفکیکی حوزه ثبت ناحیه یک کرج به استثنای بهای ثمن اعیانی و ارزش هر سهم مالکیتی از هفت سهم شش دانگ بشرح ذیل تعیین و اعلام می گردد. ارزش کل عرصه و اعیان ملک با توجه به قرار گرفتن ملک در گستره با خدماتی شهری مبلغ ۱۶۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل شانزده میلیارد و هفتصد میلیون تومان و بهای ثمن اعیان ۱۲۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ میلیون ریال محاسبه و اعلام می گردد.

لازم بذکر است ملک مشاعی فوق طبق نظریه کارشناسی و در موعده اعلام شده به مزایده و فروش می رسد. ۹۸۰۳۵۷

اجرای احکام مدنی دادگستری کرج - زارعی



می‌رسد، اثر تألیفی دیگری را نمی‌توان یافت. به زبان ساده‌تر: «سواد رسانهای مثل یک رژیم غذایی است که هوشمندانه مراقب است که چه موادی مناسب هستند و چه موادی مضر؛ چه چیزی را باید مصرف کرد و چه چیزی را نه و یا اینکه میزان مصرف هر ماده بر چه مبنایی باید استوار باشد. سواد رسانهای می‌تواند به مخاطبان رسانه‌ها بیاموزد که از حالت انفعالی و مصرفی خارج شده و به معادله متقابل و فعالانهای وارد شوند که در نهایت به نفع خود آنان باشد. به دیگر سخن، سواد رسانهای کمک می‌کند تا از سفره رسانه‌ها به گونهای هوشمندانه و مفید بهره‌مند شد.»

سعید رضائی - آسیب شناس - درحالی‌علاقمندی افراد به حضور در شبکه‌های اجتماعی را آرامشی می‌داند که ممکن است ارتباطات و معاشرت‌های مجازی به آن‌ها بدهد که تقلیل ارتباطات عاطفی را عامل کشیده شدن بدون حد و مرز مردان به سوی دنیای مجازی و فضایی غیر از فضای گرم خانواده می‌داند و می‌گوید: مردانی که روابط خوبی با خانواده و همسر ندارند سعی می‌کنند با کارها و برنامه‌های دیگری خودشان را سرگرم کنند و با توجه به گسترش فضای مجازی در میان خانواده‌ها، آن‌ها حضور در این فضا را انتخاب می‌کنند. از نظر رضائی، برخورد سلبی و قهری با شبکه‌های اجتماعی نیز بدترین راه حل برای درمان این معضل و پدیده اجتماعی است؛ تا جایی که درباره اش می‌گوید: در حال حاضر درباره شبکه‌های اجتماعی با مشکل به وجود آمدن یک پدیده اجتماعی مواجه هستیم، ما نمی‌توانیم با پدیده‌ها مقابله کنیم، باید آن‌ها را آگاهانه هدایت کنیم.

در یک پژوهش جداگانه نیز که در سطح جهانی

نامهای برای محمدجواد آذری جهرمی -وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات- خواستار برقراری هرچه سریع‌تر اینترنت موبایل شدند. نمایندگان مذکور در متن این نامه گفته‌اند: «قطع طولانی مدت اینترنت به خصوص اینترنت موبایل ضرر و زیان هنگفتی را بر اقتصاد فضای کسب و کار و فضای آموزشی و پژوهشی کشور تحمیل کرده‌است. انتظار آحاد مردم، دانشگاهیان، کسبه، بازاریان و کارآفرینان، تسریع در برقراری اینترنت موبایل استان تهران است. شایسته است اقدام لازم در این زمینه به عمل آید.»

این اعتراض که به طرفه‌العینی نیز به اجابت رسید و اینترنت موبایل در تهران شروع به کار کرد، در حالی نشان از کمی قوّت در اهالی خانه ملت می‌دهد که بسترهای آموزشی لازم برای استفاده صحیح از این ارتباط جهانی که از سوی فرهنگیان و جامعه‌دانان اجتماع در مسیر مناسب و متناسب آن بارها مطرح شده و می‌تواند از بستر پارلمان، پیریزی و به قانون تبدیل شود؛ به یغما رفته است.

ارتقای سواد رسانهای، ضرورتی فراموش شده!

در تعریف سواد رسانهای یا همان سواد فضای مجازی اینچنین گفته می‌شود: سواد فضای مجازی، یک نوع درک متکی بر مهارت است که براساس آن می‌توان انواع رسانه‌ها و انواع تولیدات آن‌ها را شناخت و از یکدیگر تفکیک و شناسایی کرد. این بحث برای اولین بار در دهه ۱۹۶۰ در اروپا مورد توجه قرار گرفت. به همان اندازه که این مفهوم در بین جوامع غربی آشنا و مأنوس است، در ایران مفهومی جدید و دست‌نخورده به حساب می‌آید و به جز چند مقاله محدود و چند کتاب محدود در این زمینه که تاریخ آن‌ها به دهه هشتاد شمسی

جهانی از شبکه‌های رایانه‌ای به هم پیوسته‌است که به بیان صریح‌تر: شبکه شبکه‌ها است که از میلیون‌ها شبکه خصوصی، عمومی، دانشگاهی، تجاری و دولتی در اندازه‌های محلی و کوچک تا جهانی و بسیار بزرگ تشکیل شده‌است که با آرایه وسیعی از فناوری‌های الکترونیکی و نوری به هم متصل شده‌اند و درحقیقت یک سامانه ارتباطی جهانی برای داده‌ها، زیرساخت‌های نرم‌افزاری و سخت‌افزاری است که رایانه‌ها را در سراسر جهان به یکدیگر متصل می‌سازد.

در این میان، برای بسیاری از افراد حاضر که اولویت‌های کاری چون: اشتغال در فضای رسانهای و الزام ارتباط با جامعه جهانی دارند و یا شماری از اشخاصی که کسب و کارهای اینترنتی‌شان منوط به حضور اینترنت است، قطع شدن سراسری اینترنت تاحد گسترده‌ای می‌تواند مسأله‌آ محسوب شود اما برای قریب به اکثریت و بیش از نیم این دایره فعلی که تفننی، برای رفع بیکاری، چت‌های غیرضروری، سرک‌کشیدن به فضای مجازی و... ازاین ارتباط جهانی نمی‌توانستند استفاده کنند، همه‌های پی‌درپی و بی‌موردشان، امری غیرعقلانی و دور از انتظار از تفکر در بستر آموزه‌های اخلاقی به نظر می‌رسد که مفاهیم ملی در سطح اجتماعی که رویکرد و تعبیری جز شکل‌گیری فضای گفت‌وگو به بهترین شکل ممکن ندارد را نباید با چوب یک‌هفته توقف اینترنت، برانیم که آنچه بستر امروزی به آن نیازمند است، ترویج و تصحیح استفاده از فضای مجازی در راستای اصولی و ارائه راهکارهای اساسی است.

هدایت آگاهانه از شبکه‌های مجازی و نقش منفعل اهالی خانه ملت!

سی‌نماینده مردم تهران در مجلس ایران با ارسال

آگهی مزایده اموال منقول نوبت اول

به موجب پرونده اجرایی کلاسه ۹۷۸۱۲۴ دادنامه و اجراییه صادره از شعبه ۱۲ دادگاه عمومی، له: بهمن اسدی علیه محمد باقر لو محکوم است به پرداخت ۵۳۷/۹۹۶/۷۰۴ ریال در حق محکوم له و مبلغ ۲۶/۸۹۹/۸۳۵ ریال نیم عشر دولتی با توجه به اینکه اجراییه به محکوم علیه ابلاغ گردیده و در مهلت مقرر نسبت به اجرای حکم اقدام ننموده است بنا به درخواست محکوم له و به منظور استیفای محکوم به هزینه های اجرایی اموال محکوم علیه برابر متن آگهی و نظریه کارشناسی از سوی این اجرا توقیف و توسط کارشناس رسمی دادگستری کرج بشرح ذیل توصیف و ارزیابی شده و مقرر گردیده در مورخ ۹۸/۹/۲۵ از ساعت ۱۰ الی ۱۱ صبح در محل اجرای احکام مدنی شعبه دادگستری کرج از طریق مزایده بفروش برسد مزایده از قیمت ۳۱۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال طبق نظریه کارشناسی شروع می شود و به هر شخص حقیقی و یا حقوقی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید فروخته خواهد شد. ده درصد وجه مزایده را فی المجلس بصورت وجه نقد و یا چک بانکی تضمینی از خریدار اخذ و الباقی ظرف یک ماه از وی وصول و پس از انجام مراحل قانونی صدور حکم تملیک مورد مزایده به نام خریدار منتقل خواهد شد. در صورتی که در مهلت مقرر خریدار وجه مزایده را پرداخت ننماید، سپرده وی پس از کسر هزینه های مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می گردد، کلیه هزینه های نقل و انتقال بعهده محکوم علیه است که از محل فروش پرداخت خواهد شد. طرفین می توانند ظرف مدت یک هفته از تاریخ مزایده نسبت به نحوه انجام مزایده اعتراض نمایند که در این صورت تا رسیدگی به اعتراض از سوی دادگاه مورد مزایده به نام خریدار منتقل نخواهد شد. ضمناً طالبین شرکت در مزایده می توانند ظرف ۵ روز قبل از مزایده با اطلاع از مال مورد مزایده و بهای آن طبق نظر کارشناسی بدین شرح است:

ردیف	شرح دستگاه	تعداد	سال ساخت	سازنده	مبلغ ارزیابی (ریال)
۱	الیت سوراخ زن ۴۲ مته	۱	۱۳۹۵	چین - ایران (نوین چوب)	۲۶/۰۰۰/۰۰۰
۲	لبه چسبان منحنی زن	۱	۱۳۸۵	ایران (ماشین سازی آبنوس)	۵۴/۰۰۰/۰۰۰
				جمع مبلغ ارزیابی (ریال)	۳۱۴/۰۰۰/۰۰۰

۶- جمع بندی و ارائه نظریه کارشناسی:

با توجه به مشخصات فنی و با در نظر گرفتن جمیع جهات نظیر نوع کاربری، وضع موجود، محل استقرار، میزان قدمت تکنولوژی به کار رفته گرفته شده در دستگاه ها در مقایسه با تکنولوژی روز دنیا، مارک و کشور سازنده دستگاهها، میزان استهلاک، نحوه نگهداری، امکان دسترسی به لوازم و قطعات یدکی، هزینه های لازم در زمان کار، قیمت انواع مشابه، ترخ تورم، وضعیت بازار، نظریه کارشناسی ارائه می گردد: جمع ارزش پایه کارشناسی دستگاههای تودییی مورد نظر به مبلغ سیصد و چهارده میلیون (۳۱۴/۰۰۰/۰۰۰) ریال برآورد می گردد. ۹۷۸۱۲۴

دادورز اجرای احکام مدنی دادگاه حقوقی کرج - خلیل پور

آگهی مزایده اموال غیرمنقول - نوبت اول

بموجب پرونده کلاسه ۹۷۷۳۸۶ و دادنامه و اجراییه صادره از شعبه ۱۱ دادگاه عمومی حقوقی کرج له: حامد رنگاور علیه: شرکت نوین پارسیان (هدایت آربن پور) محکوم علیه محکوم است به پرداخت ۵۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال و مبلغ ۲/۸۰۰/۰۰۰ ریال نیم عشر دولتی. با توجه به اینکه اجراییه به محکوم علیه ابلاغ گردیده و در مهلت مقرر نسبت به اجرای حکم اقدام ننموده است بنا به درخواست محکوم له و به منظور استیفای محکوم به و هزینه های اجرایی متعلق به محکوم علیه بشرح ذیل از سوی این اجرا توقیف توسط کارشناسی دادگستری کرج بشرح ذیل توصیف و ارزیابی شده و مقرر گردیده از طریق مزایده در مورخ روز دوشنبه ۱۳۹۸/۹/۲۵ از ساعت ۱۲ صبح تا ۱۳ در محل اجرای احکام مدنی شعبه پنجم دادگاه حقوقی کرج از طریق مزایده بفروش برسد. مزایده از قیمت ۵۹/۵۰۰/۰۰۰ به مبلغ ریال طبق نظریه کارشناس شروع و به هر شخص حقیقی و حقوقی که بالاترین قیمت را بدهد فروخته خواهد شد. ده درصد از وجه مزایده را فی المجلس بصورت وجه نقد یا چک بانکی تضمینی از خریدار اخذ و الباقی وجه مزایده ظرف یک ماه از وی وصول و پس از انجام مراحل قانونی و صدور حکم تملیک مورد مزایده به نام خریدار منتقل خواهد شد. در صورتی که در مهلت مقرر خریدار وجه مزایده را پرداخت ننماید سپرده وی پس از کسر هزینه های مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می گردد. کلیه هزینه های نقل و انتقال بعهده محکوم علیه است که از محل فروش پرداخت خواهد شد طرفین می توانند ظرف مدت یک هفته از تاریخ مزایده نسبت به نحوه انجام مزایده اعتراض نمایند که در این صورت تا رسیدگی به اعتراض از سوی دادگاه مورد مزایده بنام خریدار منتقل نخواهد شد ضمناً طالبین شرکت در مزایده می توانند ظرف ۵ روز قبل از مزایده با اطلاع از مال مورد مزایده بازدید نمایند. چنانچه روز مزایده مصادف با ایام تعطیل باشد روز بعد در همان ساعت و مکان برگزار خواهد شد.

اقدام:

۱- یکدستگاه مانیتور آل جی به انضمام کیس- کیبورد- NFX، ۲- یک دستگاه مانیتور ۱۷ اینچ، ۳- یک دستگاه مانیتور AOG،

۴- دو عدد کیس گرین، ۵- یک عدد کیس کامپیوتر گرین، ۶- سه عدد کیبورد، ۷- یک عدد تلفن رومیزی پاناسونیک معمولی، ۸- دو عدد کمد چربی ارتفاع ۲ متر پنج طبقه رنگ روغنی سفید، ۹- دو عدد کانتر جهت استفاده از کامپیوتر چوبی، ۱۰- دو عدد میز کامپیوتر چوبی، ۱۱- یک عدد صندلی چرخ دار مدیریتی مشکی رنگ، ۱۲- ۷ عدد صندلی چرخ دار معمولی مشکی رنگ

ارزش کل اقلام مذکور که کار کرده میباشد ضمناً قیمت آنها جهت پایه مزایده ۵۹/۵۰۰/۰۰۰ ریال معادل پنج میلیون و نهصد و پنجاه هزار تومان می باشد.

لازم به ذکر است اقلام فوق کار کرده بوده و طبق نظریه کارشناسی و ارزیابی در تاریخ ۱۳۹۸/۹/۲۵ ساعت ۱۲ تا ۱۳ به مزایده و فروش میرسد. ۹۷۷۳۸۶

دادورز اجرای احکام مدنی دادگستری کرج - زارعی نژاد



نقد فیلم

نقدی بر انیمیشن

«داستان اسباب بازی ۴»؛

عمیق‌تر و شاهکارتر از همیشه!

محمد حسین سیفی

فیلم‌هایی که از آن‌ها دنباله‌ای ساخته می‌شود و اصطلاحاً تبدیل به آثار «فرنچایز» می‌شوند، معمولاً تجربه‌های موفق‌تری از آب در نمی‌آیند. از «جیمز باند» که طولانی‌ترین فرنچایز تاریخ سینما با ۲۴ قسمت است تا حتی پدرخوانده‌ای که نظر منتقدین سخت‌گیر را هم به خود جلب می‌کرد، کمتر فرنچایزی توانست تا قسمت آخر خودش در اوج بماند و در اندازه‌های قسمت نخست خودش ظاهر شود. کاری که «پیکسار» با درس گرفتن از تجربه ناموفقی مثل انیمیشن «ماشین‌ها»، این بار در «داستان اسباب بازی ۴» نشان داد که به خوبی فرنچایز ساختن را بلد است. برای درک اینکه آیا «داستان اسباب بازی» جدید در حد و اندازه قسمت‌های قبلی مجموعه ظاهر شده یا خیر، لازم نیست کارشناس و منتقد سینما باشید.

با تماشای «داستان اسباب بازی ۴»، به نظر می‌رسد که این اثر به تنهایی می‌تواند به معنای بازگشت استودیوی «پیکسار» برای دمیدن جانی دوباره به صنعت انیمیشن هالیوود باشد. حدود ۲۵ سال از ساخت قسمت اول داستان اسباب بازی و آن انقلابی که از لحاظ فنی و بلوغ داستانی به راه انداخت می‌گذرد و حالا قسمت چهارم این مجموعه نه تنها روی سازندگان قسمت اولش را سیاه نمی‌کند، بلکه آینده تمام قد «شکوه» پیکسار در اوج و مهر تأییدی بر این نکته است که وقتی پیکسار در اوج باشد، هیچ کس به گرد پایش هم نخواهد رسید.

قسمت چهارم داستان اسباب بازی بیش از همیشه، داستان شخصی «وودی» است. نقطه پایان قسمت سوم (یعنی جایی که اندی اسباب

بازی‌ها را به بانی می‌دهد) شروع قسمت جدید است. داستان اسباب بازی ۴، مثال بارز این جمله معروف است که «سرانجام یک دوران، آغازی بر یک دوران جدید» است. حالا همه آن اسباب بازی‌ها به کار بانی می‌آیند اما وودی از وقتی صاحبش عوض شده دیگر عروسک محبوب صاحبش نیست از این رو نادیده گرفته شدن وودی توسط بانی برخلاف دیگران منجر به ایجاد بحرانی در او می‌شود که درباره دیگران صدق نمی‌کند. حال در چنین شرایطی بانی باید به مهدکودک برود و در مهدکودک یک اسباب بازی جدید از زباله به اسم «فوری» خلق می‌کند که فوری اساساً هویتش «زباله» است و نمی‌داند اسباب بازی چیست از این رو نمی‌خواهد پیش بانی بماند. وودی در مسیر بازگرداندن فوری به بانی به عنوان «اسباب بازی» با عروسک‌های از کار افتاده یک عتیقه فروشی مثل «گبی گبی» درگیر می‌شود تا فوری را از دست آن‌ها نجات دهد که خودش در مواجهه با این بحران درگیر یک بحران هویتی جدی می‌شود و در این راه، مسیر زندگی خودش دستخوش تغییرات بنیادین می‌شود.

همین خلاصه چند خطی کافی است تا بدانید با یک انیمیشنی طرف هستید که در لا به لای داستانی که از سرگذشت یک اسباب بازی از چشم افتاده تعریف می‌کند، بحران‌های اگزیزستانسیالیستی کاراکترهایش را هم به چالش می‌کشد. چالش‌آورترین و در عین حال دوست داشتنی‌ترین عنصری که به «داستان اسباب بازی» اضافه شده، عروسک عجیبی به نام «فوری» است که جدیدترین عروسک «بانی» است که آن را در مهدکودک ساخته است. عروسکی که از زباله چنگال یک بار مصرف، تکه‌های چوب و نخ‌های به‌درنخور ساخته شده و مهم‌ترین ویژگی کاراکتر او این است که اساساً نمی‌داند دلیل زنده بودنش چیست. همین جا ذکر این نکته واجب است که پیکسار با خلق «فوری» دست به بیان یک مسأله فلسفی جدی زده که با ذکر یک مثال برایتان توضیح خواهم داد؛ سکه‌های ده تگ تومانی قدیمی را تصور کنید که به تنهایی امروز هیچ ارزشی ندارند اما وقتی یک نفر تمام این سکه‌های بی ارزش را تحت عنوان «کلکسیون سکه‌های ده تگ تومانی» جمع می‌کند، در واقع به آن «هویت» تازه‌ای می‌بخشد که حالا اتفاقاً بسیار هم با ارزش است. اتفاقی که در خلق کاراکتر «فوری» رخ می‌

دهد دقیقاً همین است. هیچ کدام از زباله‌ها ارزشی ندارند و یک بچه‌ای آن‌ها را دور ریخته، اما وقتی بانی (با کمک وودی) آن‌ها را کنار هم می‌گذارد، فوری را خلق می‌کند و زیر پایش نام بانی را حک می‌کند، فوری جان می‌گیرد. پیکسار با داستان اسباب بازی ۴، اسباب‌بازی‌های محبوب ما را مجبور می‌کنند این بار چشم در چشم «بی‌معنایی»، با بزرگترین وحشت زندگی‌شان یعنی «مرگ» رو به رو شوند. مطمئناً پیکسار در طول ساخت هر یک از قسمت‌های این مجموعه، از خودش نپرسیده که «زنده شدن پنهانی اسباب‌بازی‌ها» چه ایده‌ی بازم‌زای است بلکه هر بار یکی از چالش‌های پیش روی «وودی» را از خودش پرسیده است. در قسمت اول، پرسشی اساسی پیکسار از خودش این بود که «اگر بچه‌ای اسباب بازی جدیدش را بیشتر از محبوب قدیمی‌اش دوست داشته باشد چه بر سر اسباب بازی قدیمی می‌آید؟». برای قسمت دوم پیکسار سراغ پاسخ به این سوال رفت که «اگر بچه‌ها اسباب بازی‌ها را رها کنند چه بر سر آن‌ها می‌آید» و در قسمت سوم هم پیکسار به این پرسش جواب داد که «اگر بچه‌ها بزرگ شوند چه؟». هر سه قسمت قبلی فیلم‌هایی بودند که علاوه بر چسباندن امپریال پردازی کودکان به سقف، نوستالژی دوران

با تماشای «داستان اسباب بازی ۴»؛ به

نظر می‌رسد که این

اثر به تنهایی می‌تواند

به معنای بازگشت

استودیوی «پیکسار»

برای دمیدن جانی دوباره

به صنعت انیمیشن

هالیوود باشد...

کودکی بزرگسالان را هم کندو کاو می‌کردند.

حالا اما در قسمت چهارم، اتفاقی که برای فوری می‌افتد دست مایه‌ای است برای سرگذشتی که در طول فیلم انتظار «وودی» را می‌کشد و مواجهه او با «بحران هویت»ی که قرار است در انتها برایش

تصمیم‌گیری کند و مسأله اساسی پیکسار با در نظر گرفتن «رشد عقلی» اسباب بازی‌ها چندین پله فراتر رفته و این شده که آگاهی اسباب‌بازی‌ها از موجودیشان به‌عنوان اسباب سرگرمی انسان‌ها که به همان اندازه که مورد عشق قرار می‌گیرد، به همان اندازه هم می‌توانند دور انداخته شوند و این مسأله چه حسی برایشان دارد و چه تصمیمی برایش می‌گیرند.

ودودی قسمت چهارم به لحاظ «تجربه» و «عقلانیت» فرسنگ‌ها از قسمت اول فاصله گرفته و ذکاوت پیکسار نه تنها در آگاهی به این مسأله، بلکه استفاده درست از آن است. اگر در قسمت اول ورود «باز لاینتر» حسودی وودی را بر می‌انگیخت، این بار با ورود «فوری» دیگر نه تنها خبری از این قصه تکراری نیست بلکه وودی مانند یک پیر سرد و گرم چشیده زندگی سعی دارد که هم از فوری مراقبت کند و هم او را به آغوش بانی بازگرداند. اولین چیزی که در واکنش وودی به فوری می‌بینیم، درس‌هایی است که از دشمنی با باز در فیلم اول یاد گرفته است. او حالا نه تنها از حضور فوری احساس خطر نمی‌کند، بلکه هر کاری از دستش برمی‌آید برای تربیت کردن او به‌عنوان بهترین اسباب‌بازی بانی، بهترین چیزی که از اضطراب بانی در آغاز دوران مهدکودک می‌کاهد انجام می‌دهد. به نوعی «وودی» قسمت چهارم در قامت یک انسان پخته‌ای که حالا وقت «استقلال»ش فرا رسیده و نیاز دارد برخی مسائل جدی‌تر زندگی مانند «پدر» بودن را تمرین کند تا در زندگی خودش با آن رو به رو شود.

از این رو داستان اسباب بازی ۴، مملو از صحنه‌هایی است که وودی در قامت یک «پدر» و فداکاری‌هایی که باید بکند ظاهر می‌شود. او از قبول مسئولیت پدران‌های مراقبت از فوری به‌عنوان بچه‌ای تازه به دنیا آمده و آموزش دادن معنای «اسباب‌بازی‌بودن» به او گرفته (به فرم راه رفتن فوری در کنار جاده در حالی که دست وودوی را گرفته و تاتی‌تاتی کنارش قدم برمی‌دارد و مدام ازش می‌خواهد تا بغلش کند نگاه کنید) تا ماجرای اهدای مهم‌ترین عضو بدنش یعنی «جعبه صوتی»‌اش به «گبی گبی» آنتاگونیست برای به حقیقت تبدیل کردن آرزوی او می‌زند همه گواه این ادعاست که «وودی» دیگر بزرگ نشده است.

نکته اساسی قسمت چهارم، عدم وجود یک

«آنتاگونیست» و شخصیت منفی کاملاً متخاصم است. کاراکتر «گبی گبی» به عنوان عروسکی که خراب است و جعبه صوتی وودی را می‌خواهد به زور صاحب شود، آنتاگونیست «ظاهری» فیلم است اما نکته اینجاست که او غیرآنتاگونیست‌ترین آنتاگونیست تاریخ فیلم‌های پیکسار است! از این جهت که تقابل وودی با گبی گبی، از یک جایی به بعد دیگر «دشمنی» نیست و همانطور که اشاره کردیم، وودی مانند یک «پدر» از جعبه صوتی‌اش می‌گذرد و به گبی گبی می‌دهد تا به صاحب قبلی‌اش که او را کنار گذاشت بازگرداند اما صاحبش حتی با وجود صدای سالم، باز هم گبی گبی را نمی‌خواهد. بار دیگر «وودی» در قامت پدر دست‌گبی گبی را می‌گیرد و به او کمک می‌کند تا صاحب جدیدی پیدا کند. آنتاگونیست قسمت چهارم در واقع نه یک نیروی متخاصم خارجی بلکه دست و پنجه کردن کاراکترها با «بحران‌های هویت» و اگزیزستانسیالیستی‌شان است.

در کنار همه نکاتی که در باره «وودی» گفته شد، الباقی کاراکترها و خرده‌پیرنگ‌ها هم به قدری درست و کامل طراحی شده‌اند که فیلم را مملو از لحظه‌های درخشان حتی بدون حضور «وودی» کرده است. از خرده‌پیرنگ «باز لاینتر» در جستجوی کشف صدای درونی‌اش که در نهایت از خود وودی می‌شنود و در جمله‌ای تاریخی در این مجموعه به او قوت قلب می‌دهد که «بانی دیگر به او نیاز ندارد» تا صحنه‌ای که فوری پیش بانی باز می‌گردد و «میلی» کلاتر جانشین وودی در خانه با یک اسباب بازی هم‌هویت فوری که به خانه می‌آید، از ماجرای آن دو عروسک جایزه (اردکی و دوستش) که بار کمدی فیلم را به دوش می‌شکند تا «بو»ی دخترک چوپان که قرار است با وودی زندگی تازه‌ای را آغاز کند، همگی در ساختن کلیت این داستان که منجر به تصمیم نهایی «وودی» در تبدیل شدن به یک اسباب بازی «گمشده» و «بی‌هویت» می‌شوند به خوبی ایفای نقش می‌کنند.

همه این‌ها گفته شد تا لحظه‌ای در تماشای این انیمیشن تردید نداشته باشید.

زارع انتقاد کرد؛

عملکرد نامطلوب شهرداری کرج در راستای مصوبه شفافیت



رئيس کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر کرج از شهرداری این کلانشهر به جهت عدم انجام اقدامات مؤثر در راستای اجرایی شدن مصوبه شفافیت انتقاد کرد.

به گزارش دنیای هودار، عباس زارع گفت: بر اساس بررسی های صورت گرفته باید گفت که بعد از گذشت قریب به هفت ماه اقدامی مؤثر در راستای اجرای مصوبه شفافیت صورت نگرفته و متأسفانه کلیه امور مربوطه به صورت غیر شفاف و در هاله ای از ابهام انجام می پذیرد. وی افزود: بر اساس مصوبه شورای اسلامی شهر و تحقق اهداف مان در زمینه افزایش شفافیت و

دسترسی آزاد آحاد جامعه به اطلاعات و انتشار آزاد اطلاعات و مبارزه با فساد، مصوبه ای داشتیم که شهرداری کرج را مکلف به انتشار اطلاعات در بستر فضای الکترونیکی می کرد. این مسئول گفت: برای مثال در بخش دیگر سایت شفافیت گزینه املاک قابل تهاتر وجود دارد که این بخش هم از دسترس خارج است و امکان بهره مندی از موارد قابل تهاتر برای مراجعه کنندگان فراهم نیست؛ لذا درخواست دارم در مدت زمان معین اقدام مقتضی به جهت اجرای بندهای مصوبه مذکور توسط شهرداری محترم انجام پذیرد و گزارش اقدامات کامل آن به این شورا ارسال گردد.

پلاسکو به سر نوشت گود برج میلاد دچار نشود



رئيس کمیته معماری شورای شهر تهران با اشاره به توقف فعالیت ساخت پلاسکو در روز چهارشنبه، گفت: ساختمان پلاسکو پروانه ساخت ندارد و این بدین معناست که هیچ کسی مسئولیت حقوقی آن را بر عهده نگرفته است.

به گزارش دنیای هودار به نقل از ایسنا، علی اعطا در مورد توقف روند ساخت پلاسکو توسط شهرداری منطقه ۱۲، با بیان اینکه سازندگان پلاسکو می بایست قبل از هر اقدامی و بعد از آنکه کلیات ساختمان به تصویب کمیسیون ماده ۵ رسید نسبت به اخذ پروانه ساخت اقدام می کردند، گفت: سال گذشته تذکری در خصوص پلاسکو در صحن شورای شهر تهران مطرح کردم و در آنجا عنوان شد که اگر ساخت پلاسکو آغاز شود بعدا به دلیل ذی نفعان متعدد کار گره می خورد و پلاسکو نیز به سرنوشتی مشابه گود برج میلاد دچار می شود.

وی با بیان اینکه ساختمان پلاسکو بدون پروانه و بدون تعیین کاربری و پارکینگ در حال ساخت است، گفت: متأسفانه دوستان عجله کردند و مسائل سختی را که باید در ابتدا تعیین تکلیف می شد را رها کردند و حالا که کار در حال انجام است می خواهند به موضوعات رسیدگی کنند.

اعطا با تأکید بر اینکه از آنجایی که پروانه ساخت صادر نشده، مسأله عوارض نیز بلامتکلیف مانده است، گفت: گویا در یک جلسه ای شهردار سابق منطقه ۱۲ حرفی در مورد عوارض پلاسکو زده است و گویا این مسئله صور تجلسه شده است اما مسئله این است که تنها محل تصمیم گیری در خصوص عوارض بر اساس قانون، شورای شهر است و تصمیم گیری شهرداری در مورد نحوه پرداخت عوارض پلاسکو خارج از حدود اختیارات آنها بوده است. وی با بیان اینکه مدیریت شهری به دلیل شرایط خاص پلاسکو با آنها همکاری کرد در غیر اینصورت نباید اجازه ساخت قبل از صدور پروانه صادر شود،

گفت: شهرداری مدعی است که بنیاد مستضعفان به عنوان مالک نقشه های اجرایی را ارائه نکرده و وقتی ساختمانی پروانه نداشته باشد یعنی هیچ مهندس ناظری مسئولیت آن را قبول نکرده و ساختمانی که پروانه ندارد یعنی آنکه هیچ کس مسئولیت حقوقی آن را بر عهده نگرفته است. اعطا افزود: می بایست شهرداری و بنیاد مستضعفان در موضوع عوارض به توافق برسند و اگر می خواهند مسیر تخفیف را دنبال کنند باید به شورا مراجعه کنند، چراکه معتقدیم که هر ساختمانی که در تهران ساخته می شود باید پروانه ساختمانی اخذ کند و تکلیف پارکینگ، کاربری و ... آن مشخص شده باشد.

آگهی مزایده اموال غیر منقول - نوبت اول

بموجب پرونده کلاسه ۹۸۰۶۵۹ صادره از شعبه ۱۱ دادگاه عمومی حقوقی کرج له: مریم ملکی شال علیه: بستنی گل مهر محکوم علیه محکوم است به پرداخت ۵۸۲/۵۹۶/۰۰۰ ریال و مبلغ ۵٪ بابت نیم عشر دولتی، با توجه به اینکه اجراییه به محکوم علیه ابلاغ گردیده و در مهلت مقرر نسبت به اجرای حکم اقدام ننموده است بنا به درخواست محکوم له و به منظور استیفای محکوم به و هزینه های اجرایی اموال منقول بشرح ذیل متعلق به نامبرده از سوی این اجرا توقیف توسط کارشناسی دادگستری کرج بشرح ذیل توصیف و ارزیابی شده و مقرر گردیده از طریق مزایده در مورخ ۱۳۹۸/۹/۲۱ از ساعت ۱۰ صبح تا ۱۱ در محل اجرای احکام مدنی شعبه دادگستری کرج از طریق مزایده بفروش برسد. مزایده از از قیمت ۵۸۰/۰۰۰/۰۰۰ مبلغ ریال طبق نظریه کارشناس شروع و به هر شخص حقیقی و حقوقی که بالاترین قیمت را بدهد فروخته خواهد شد. ده درصد از وجه مزایده را فی المجلس بصورت وجه نقد یا چک بانکی تضمینی از خریدار اخذ و الباقی وجه مزایده طرف یک ماه از وی وصول و پس از انجام مراحل قانونی و صدور حکم تملیک مورد مزایده به نام خریدار منتقل خواهد شد. در صورتی که در مهلت مقرر خریدار وجه مزایده را پرداخت ننماید سپرده وی پس از کسر هزینه های مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می گردد. کلیه هزینه های نقل و انتقال بعهده محکوم علیه است که از محل فروش پرداخت خواهد شد طرفین می توانند ظرف مدت یک هفته از تاریخ مزایده نسبت به نحوه انجام مزایده اعتراض نمایند که در این صورت تا رسیدگی به اعتراض از سوی دادگاه مورد مزایده بنام خریدار منتقل نخواهد شد ضمناً طالبین شرکت در مزایده می توانند ظرف ۵ روز قبل از مزایده با اطلاع از مال مورد مزایده بازدید نمایند. چنانچه روز مزایده مصادف با ایام تعطیل باشد روز بعد در همان ساعت و مکان برگزار خواهد شد. مورد مزایده و بهای آن طبق نظر کارشناس بدین شرح است:

در خصوص ارزیابی اموال توقیفی موضوع صور تجلسه مورخ پانزدهم مرداد ماه سال نود و هشت افس اجرائیات ۲۴ کمالشهر اینجانب احمد علی حمزه کارشناس رسمی دادگستری با راهنمایی محکوم له خانم مریم ملکی به محل نگهداری اموال به نشانی: کرج - کمالشهر - بلوار پیشاهنگی قائم ۱۳ - نبش کوچه دوم - شرکت بستنی گل مهر مراجعه و ضمن بازدید از اموال توقیفی و پس از بررسی و با توجه به وضعیت و موقعیت اموال نتیجه ارزشیابی بشرح ذیل زیر اعلام میگردد.

یک دستگاه لیبیل زن (چاپگر) مارک IMAGE9020 با پارکد FRO7100448 - A28483/C

مستعمل، سالم به ارزش ۵۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل پنجاه و هشت میلیون تومان جهت پایه مزایده برآورد و اعلام میگردد. ۹۸۰۶۵۹

دادورز اجرای احکام مدنی دادگستری کرج - کسمرادیان

آگهی مزایده اموال غیر منقول (نوبت اول)

به موجب پرونده کلاسه ۹۷۵۹۵۱ مطروحه در این اجرا و با عنایت به صدور اجرائیه صادره از شعبه ۸ دادگاه حقوقی کرج له: خانم فرح معماری با وکالت آقای مهدی فراهانی و علیه مهرشاد صادق محکوم علیه، محکوم است به پرداخت مبلغ ۷/۴۲۰/۸۷۰/۰۰۰ ریال بابت محکوم به در حق محکوم له و نیز پرداخت ۳۷۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت نیم عشر دولتی که در این راستا پلاک های ثبتی به شماره های ۸۹ فرعی از ۷ اصلی قطعه ۲۸ تفکیکی و ۸۸ فرعی از ۷ اصلی قطعه ۲۹ تفکیکی به میزان ۱۱/۹۶ صدم سهم از صد سهم از شش دانگ پلاک های ثبتی متعلق به محکوم علیه توقیف و توسط کارشناس رسمی دادگستری به شرح زیر توصیف و ارزیابی شده و مقرر است در مورخ ۱۳۹۸/۹/۲۱ از ساعت ۱۰ الی ۱۰ در محل اجرای احکام مدنی از طریق مزایده بفروش می رسد، مزایده از قیمت پایه نظریه کارشناسی شروع می شود و به هر شخص حقیقی و حقوقی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید فروخته خواهد شد. ده درصد وجه مزایده فی المجلس به صورت وجه نقد یا چک بانکی تضمینی از خریدار اخذ و الباقی طرف یک ماه از وی وصول خواهد شد و پس از انجام مراحل قانونی و صدور حکم تملیک مورد مزایده به نام خریدار منتقل خواهد شد. در صورتیکه در مهلت مقرر خریدار وجه مزایده را پرداخت ننماید سپرده وی پس از کسر هزینه های مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می گردد. کلیه هزینه های نقل و انتقال به عهده محکوم علیه است و از محل فروش پرداخت خواهد شد. طرفین می توانند ظرف یک هفته از تاریخ مزایده نسبت به نحوه انجام مزایده اعتراض نمایند که در این صورت تا رسیدگی به اعتراض از سوی دادگاه مورد مزایده به نام خریدار منتقل نخواهد شد. ضمناً طالبین به شرکت در مزایده می توانند ظرف پنج روز قبل از مزایده با اطلاع این اجرا از مال مورد مزایده بازدید نمایند.

مال مورد مزایده و بهای آن طبق نظر کارشناس بدین شرح است:

محل وقوع ملک در کرج، محمد شهر، بلوار امام خمینی، خیابان اتحاد (معین سیر) کارخانه قند پیشگام سابق

الف - مشخصات بنا:

بناهای موضوع پرونده، شش دانگ ۲ قطعه زمین هر کدام به مساحت های ۲۰۱۹ مترمربع با پلاک های ثبتی ۸۹ فرعی از ۷ اصلی قطعه ۲۸ تفکیکی و ۸۸ فرعی از ۷ اصلی قطعه ۲۹ تفکیکی بوده که به صورت غیررسمی تجمیع شده اند. قطعه زمین با پلاک ثبتی ۸۹ فرعی از ۷ اصلی قطعه ۲۸ تفکیکی دارای حدود اربعه شمالا به طول ۲۹/۴۸ متر به قطعه ۱۹ تفکیکی شرقا به طول ۶۵/۸۰ متر به قطعه تفکیکی جنوبا به طول ۳۲ متر به خیابان ۱۰ متری احدائی و غربا به طول ۶۵/۸۰ متر به قطعه ۲۷ تفکیکی و قطعه زمین با پلاک ثبتی ۸۸ فرعی از ۷ اصلی قطعه ۲۹ تفکیکی دارای حدود اربعه شمالا به طول ۲۹/۴۸ متر به قطعه ۱۸ تفکیکی شرقا به طول ۶۵/۷۵ متر به خیابان ۱۱ متری احدائی جنوبا به طول ۳۲ متر به خیابان ۱۰ متری احدائی و غربا به طول ۶۵/۸۰ متر به قطعه ۲۸ تفکیکی می باشد.

مطابق گواهی پایان کار شماره ۳۲۸۹ مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۰۲ از شهرداری محمدشهر در این ۲ قطعه زمین بناهای احدائی به شرح ذیل می باشد.

۱- طبقه زیرزمین: مساحت ۲۵/۳۰ مترمربع با کاربری انباری و تاسیسات
۲- طبقه همکف: مساحت ۱۱/۲۵ متر مربع جهت نگهبانی، مساحت ۲۵/۲۰ مترمربع جهت انباری، مساحت ۱۲۰/۲/۴۵ متر مربع جهت ۲ باب سالن (سوله)، مساحت ۴۱/۱۵ مترمربع جهت موتورخانه، مساحت ۳۹/۷۰ مترمربع جهت سرویس بهداشتی، مساحت ۲۵۹/۸۵ مترمربع جهت دفتر و بالکن

۳- نیم طبقه همکف: مساحت ۸۶/۵۰ مترمربع با کاربری بالکن داخلی

نظر به معاینه محلی، بناهای فوق الذکر جهت کارخانه تولید پوشاک توسط محکوم علیه تحت بهره برداری بوده و این ۲ قطعه زمین دارای یک چاه آب مجاز، یک چاه آب غیر مجاز، انشعاب برق ۲۵۰ آمپر و انشعاب گاز می باشد.

ب- نظر به کارشناسی:

با عنایات به توضیحات اعلام شده و در نظر گرفتن موقعیت مکانی پلاک ها و انشعابات و منصوبات، مساحت بناهای موجود، اطلاعات اخذ شده از مشاورین املاک محلی و ... و در نظر گرفتن جمیع جهات موثر، ارزش شش دانگ ۲ قطعه زمین با پلاک های ثبتی ۸۹ فرعی از ۷ اصلی قطعه ۲۸ تفکیکی و ۸۸ فرعی از ۷ اصلی قطعه ۲۹ تفکیکی به نرخ پایه مزایده به شرح ذیل ارزیابی می گردد:

۹۷۵۹۵۱ ۶۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل شش میلیارد و دویست میلیون تومان. ۹۷۵۹۵۱

دادورز اجرای احکام مدنی - سعادتین

تساوی جذاب در قلعه تایم؛

امیر، استقلال را متوقف کرد و به صدر رفت



هفته دوازدهم لیگ برتر؛

ورزشگاه: نقش جهان اصفهان

داور وسط: محمدحسین زاهدی فر

گل ها: «گئورگی ولسیانی» (۱۴) و امید نورافکن (۹۵) برای سپاهان و مهدی قائدی

(۵۷) و شیخ دیاباته (۷۹) برای استقلال

سپاهان عملا در زمین خودش حبس شده به نظر می آمد. فشار استقلال باز هم نتیجه داد و روی یک ارسال کرنری که «مهدی قاعدی» انجام داد، «شیخ دیاباته» با یک ضربه سر گل دوم را هم وارد دروازه سپاهان کرد تا نبرد این دو تیم را «سانتر» ها تعیین کند. پس از گل دوم، استقلال پیروز به نظر می رسید و تعویض های استراماچونی بیشتر در خط میانی بود تا وسط. زمین را به سپاهان ندهند. «آرش رضالوند» و «علی دشتی» که داتا بازیکنان پا به تویی هستند برای حفظ بازی و گرفتن آن از سپاهان به میدان آمدند. اتفاقی که تا دقایق پایانی هم جواب داده بود و استقلال فاصله چندانی با پیروزی نداشت اما گل دقیقه ۹۵ «امید نورافکن» روی پاس «کی روش» آب سردی شد بر پیکره تیم استقلال که سه امتیاز حساس خارج از خانه و به دنبال آن صدرنشینی را در دقایق پایانی با تسلا و حفظ همان رتبه سومی عوض کردند. جنگ سپاهانی که تدافعی بازی می کرد و استقلالی که در اکثر دقایق سر تا پا حمله بود، با حساب ۲ بر ۲ مساوی به پایان رسید تا تنور لیگ برتر با نزدیک تر شدن امتیازات تیم ها داغ و داغ تر شود.

عقب نشینی سپاهان کار دستش داد و استقلال از سمت چپ و راست توپ روی دروازه سپاهان توپ می ریخت. در یکی از کرنرها در ده دقیقه ابتدایی نیمه دوم، «کی روش استنلی» مرتکب خطای هند داخل محوطه جریمه شد که به نظر پناالتی واضح و صد رصدی می آمد اما داور هیچ گونه اعتقادی به آن نداشت. اتفاقی که آغازگر حواشی مسابقه بود. همین یک صحنه چیزی در حدود دو-سه دقیقه از وقت بازی را تلف کرد و استقلالی ها سخت به تصمیم داور معترض بودند. چند دقیقه بعد هم شیطنت «وریاغفوری» روی بازیکن زمین افتاده سپاهان صدای اصفهانی ها را در آورد و آن ها به نوعی در واکنش به اعتراض استقلالی ها برای آن که جو بازی و داور را به نفع خود بازگردانند، شروع به اعتراض همه جانبه به داور برای دادن کارت قرمز به وریا کردند. داور در این صحنه هم تصمیمش را عوض نکرد و چند دقیقه ای هم اینگونه وقت بازی تلف شد. نکته جالب این بود که داور به هیچ گونه از اعضای نیمکت دو تیم که آن گونه بلند شده بودند و فریاد می زدند کارتی نشان نداد.

پس از این که بازی دوباره به روال طبیعی بازگشت، استقلال دوباره نبض مسابقه را در دست گرفت و در نهایت در یکی از ارسال هایش از سمت راست، استقلال توسط «مهدی قائدی» که جایگیری خوبی میان مدافعین داشت به گل رسید. سپاهانی ها هشت بازی متوالی بود که در اصفهان گلی دریافت نکرده بودند و گل قاعدی نقطه پایانی بود بر عملکرد درخشان اصفهانی ها در بازی های خانگی شان. به نظر می رسید سپاهان پس از تساوی جلو بکشد تا از سه امتیاز را در خانه نگه دارند اما برتری استقلال از نظر فنی به گونه ای بود که

برتری عددی بتوانند خط هافبک حریف را به کل از کار ببندازند. این شیوه پرس بی مهابا با توجه به سرعت دو هافبک کناری سپاهان می توانست ریسک بزرگی برای استقلال به به دنبال داشته باشد که «استراماچونی» ترجیح داد آن را به جان نبرد و شیوه متعادل تری از «کاتناچو» را در این مسابقه پیاده کند. که البته این احتیاط کار دستش هم داد و فاصله میان خط میانی و خط دفاع در مواقع بسیاری بیش از حد معمول زیاد می شد و خلا پشت هافبک ها استقلال را به دردمر می انداخت.

اما خب به هر روی سپاهان نیمه اول با وجود اینکه استقلال موقعیت های پرشماری هم داشت، با همان تک گل موفق شد پیروز به رختکن برود تا ببینیم در نیمه مریبان آیا مربی ایتالیایی استقلال می تواند مچ قلعه نوعی را در اصفهان بخواهاند یا خیر که این اتفاق هم افتاد! استقلال نیمه دوم را طوفانی آغاز کرد و سپاهان برای محافظت از تک گل اش کامل عقب نشست. این

فرو رفت تا از گل زده خود محافظت کند. به علاوه اینکه سپاهان تغییری که در شیوه بازی خود اعمال کرده بود، پرس شدید میانه زمین یا همان Middle pressing بود که به واسطه تعدد شمار بازیکنان میانه زمینش با اضافه شدن «سجاد شهباز زاده» به این خط تا حدود زیادی می توانست خط هافبک استقلال را کنترل کند. زمانی که سپاهان توپ را از کنترل استقلال خارج می کرد، فوراً با دو بازیکن سرعتی اش یعنی «محمدرضا حسینی» و «محمد محبی» از کناره های زمین و از فضای پشت پیستون های استقلال تلاش می کردند که نهایت بهره را ببرند. اما استقلال به جز گل اولی که خورد، با تغییر استراتژی ای که نسبت به بازی های قبل داده بود، توانست درصد زیادی از حملات سپاهان را دفع کند و عملا سپاهان در نیمه اول هیچ گونه موقعیتی به جز گلی که زد روی دروازه استقلال خلق نکرد. تغییر استقلال نسبت به دیدارهای قبل، محتاطانه بازی کردن آن ها بود. چیزی که با توجه به حساسیت بازی تا حدود زیادی پیش بینی هم می شد. سه مدافع آخر استقلال یعنی «سیاوش یزدانی»، «روزبه چشمی» و «عارف غلامی» به هیچ وجه مانند دیدارهای گذشته استقلال در پرس های میانه زمین شرکت نمی کردند و به خط هافبک اضافه نمی شدند تا با ایجاد

محمدرضا حسینی - در روزی که هوای تهران آلوده بود و دیدار دوتا از مدعیان قهرمانی این فصل لیگ برتری یعنی تراکتورسازی با پیکان و پرسپولیس با نساجی در تهران لغو شده بود، در اصفهان آس مسابقات این هفته برگزار شد و حواشی هم کم نداشت. دیداری که در پیش بازی آن به طور مفصل گفته بودیم که تا چه اندازه اهمیت دارد. با نتیجه ای هم که روز گذشته شهرخودرو گرفت و مقابل صنعت نفت آبادان شکست خورد، برنده این مسابقه به راحتی می توانست صدرنشین شود و با اعتماد به نفس بیشتری ادامه لیگ را به میدان برود. اما خب جدال استقلال و سپاهان در نقش جهان برنده نداشت تا جدول لیگ برتر بسیار جذاب تر و رقابتی تر از قبل در هفته های پیش رو دنبال شود.

نبرد استقلال و سپاهان، دو نیمه کاملا متفاوت از هر نظر داشت. یک نیمه غرق در فوتبال و مسائل فنی که در نیمه اول شاهد بودیم و یک نیمه هم غرق در مسائل حاشیه ای و «هیجان» های کاذب که کیفیت فنی مسابقه را در نیمه دوم تحت الشعاع خود قرار داده بود که بخش زیادی از آن هم به تصمیمات بحث برانگیز و بعضا اشتباه داور آقای «زاهدی فر» باز می گشت که باعث شده بود دقایقی از بازی به «اعتراض» نیمکت و بازیکنان دو تیم به هیات داور مسابقه بگذرد. عجیب تر آن بود که داور هیچ گونه قاطعیتی نسبت به اعتراضات هم نشان نمی داد و به راحتی وقت بازی با این اعتراض ها گرفته می شد.

هر دو تیم با ترکیب های همیشگی و آشنای خود پا به میدان گذاشته بودند و احساس می شد که احتمالا هیچ کدام از نظر «استراتژی» تغییری در دستور کار تیم هایشان قرار نداده باشند. اما کمی که از زمان بازی گذشت این فرضیه با شیوه بازی هر دو تیم به کل رد شد. سپاهان میزبان خیلی زود توسط «جورج گولسیانی» روی پاس «محمدرضا حسینی» (که به خاطر مصدومیت در همین نیمه جایش را به رسول نویدکیا داد) به گل رسید و از آن لحظه به بعد، یک پارچه در فاز دفاعی

نبرد استقلال و سپاهان، دو نیمه کاملا متفاوت از هر نظر داشت. یک نیمه غرق در فوتبال و مسائل فنی که در نیمه اول شاهد بودیم و یک نیمه هم غرق در مسائل حاشیه ای و «هیجان» های کاذب که کیفیت فنی مسابقه را در نیمه دوم تحت الشعاع خود قرار داده بود که بخش زیادی از آن هم به تصمیمات بحث برانگیز و بعضا اشتباه داور آقای «زاهدی فر» باز می گشت که باعث شده بود دقایقی از بازی به «اعتراض» نیمکت و بازیکنان دو تیم به هیات داور مسابقه بگذرد. عجیب تر آن بود که داور هیچ گونه قاطعیتی نسبت به اعتراضات هم نشان نمی داد و به راحتی وقت بازی با این اعتراض ها گرفته می شد.

